

# Desde Adentro

A colorful illustration of a woman with long dark hair, wearing a green beret and a green jacket, holding a small doll with curly brown hair and a blue shirt. She is standing in a forest with large trees, some with purple leaves. The background shows a yellow field and a pinkish sky. The overall style is soft and artistic.

Una historia de re-existencia para la no  
repetición de las violencias en Antioquia.



**Desde adentro. Una historia de re-existencia para la no repetición de las violencias en Antioquia.**

Primera edición  
Abril 2019

© Organización Internacional para las Migraciones (OIM), 2019  
© Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), 2019.

ISBN: 978-958-8977-92-8

Impreso por: Ingeniería Gráfica S.A., Cali, Valle del Cauca, Colombia.  
**Impreso en Colombia. Printed in Colombia**

**Organización Internacional para las Migraciones (OIM)**

Misión en Colombia  
Cra. 14 No 93 B – 46  
Conmutador: 6397777  
<http://www.oim.org.co>

Ana Durán, Jefe de Misión  
Alessia Schiavon, Directora de Programas  
Camilo Leguizamó, Coordinador - Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas  
Jorge Mario Álvarez, Coordinador Adjunto - Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

**Equipo técnico OIM**

Mónica Ángel, Coordinadora Regional Antioquia  
Ingrid Battiston, Especialista en fortalecimiento institucional  
Adriana Correa, Especialista en reportes y comunicaciones  
Tatiana Joiro, Consultora del proyecto Comunicación Participativa Territorial  
Alba Orozco, Enlace Municipal

**Equipo técnico Fundación Mujer, Arte y Vida (MAVI)**

Adalgiza Charria, Coordinadora técnica del proyecto  
Milton Álvarez, Coordinador del proyecto en Antioquia  
Margarita Londoño Vélez, Revisión editorial

**Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**  
<https://www.usaid.gov/es/colombia>

Lawrence J. Sacks, Director - Misión en Colombia  
Michael Torreano, Director - Oficina de Poblaciones Vulnerables  
Hernando Sánchez, Gerente - Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas, VISP

Diseño, diagramación e ilustraciones: Erika Barrios, MAVI.

# Desde Adentro

*Una historia de re-existencia para la no repetición de las violencias en Antioquia.*



Los contenidos fueron desarrollados a partir de una metodología participativa con representantes de las Mesas Municipales de Participación Efectiva de Víctimas (MMPEV) de Anorí, Medellín y Remedios. El equipo de la MMPEV de Medellín que lideró la construcción de esta publicación:

Ana Idalit Delgado Lezama  
Lina María Palacios Lemos  
María Gisela Quintero Valencia  
Silvia Elena Quintero Cano.

*Esta publicación es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID) y la OIM. Los contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el gobierno de Estados Unidos de América, ni de la OIM.*

*Quedan reservados todos los derechos. La presente publicación no podrá ser reproducida íntegra o parcialmente, ni archivada o transmitida por ningún medio (ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado u otro), sin la autorización previa del editor.*

*La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) está consagrada al principio de que la migración en forma ordenada, en condiciones humanas beneficia a los migrantes y a la sociedad. En su calidad de principal organización internacional para las migraciones, la OIM trabaja con sus asociados de la comunidad internacional para ayudar a encarar los desafíos que plantea la migración a nivel operativo; fomentar la comprensión de las cuestiones migratorias; alentar el desarrollo social y económico a través de la migración y velar por el respeto de la dignidad humana y el bienestar de los migrantes.*



## Presentación

“Desde Adentro” es un cuento ilustrado basado en la historia real de una niña campesina de Antioquia, quien luego de ser reclutada por un grupo armado ilegal y lograr escapar, se ha convertido en una lideresa que trabaja para ayudar a otras niñas y niños en riesgo de reclutamiento.

Los contenidos, colores del recuerdo y tono narrativo fueron desarrollados con su protagonista y representantes de las Mesas Municipales de Participación Efectiva de Víctimas de Medellín, Anorí y Remedios en el marco del proyecto Travesía Comunicativa desarrollado por el Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

El proyecto, en el que participaron 78 personas de las Mesas de Participación Efectiva de Víctimas de 21 municipios del país, tenía como objetivo fortalecer el conocimiento y difusión de los derechos de las víctimas del conflicto. A través de una metodología participativa, las y los participantes elaboraron estrategias de comunicación de acuerdo a las necesidades locales. En esta ‘Travesía’, los viajeros y viajeras resignificaron sus historias y vivencias a través de narraciones y diferentes formas de expresión como la radio, el audiovisual, el cómic, entre otros lenguajes.

“Desde Adentro” es una de las tres piezas incluidas en la estrategia de comunicación de Antioquia, articulada bajo el mensaje “historias de re-existencia para la no repetición de las violencias en Antioquia”. Este cuento relata una experiencia de transformación y resiliencia y es, sin duda, un aporte de las víctimas del conflicto a la consolidación de la paz de Colombia encaminada a que la infancia de este país no vea horizontes en la guerra, ni fantasías en su artillería.

**E**n los límites entre Antioquia y Chocó, una niña de 12 años llamada Jimena\*, vivía entre las fantasías e incertidumbres que produce ir dejando la infancia en medio de la presencia de grupos armados.

*\*Nombre cambiado por solicitud de la protagonista de la historia.*





*L*as casas de la vereda eran visitadas a menudo por miembros de esos grupos que contaban grandes hazañas y justificaban la guerra. A los jóvenes les prometían jugosos pagos para que se integraran a sus filas y tener una “mejor calidad de vida”.



**J**imena decidió aventurarse a conocer ese nuevo mundo. Tenía la ilusión de sacar de pobre a su familia y creía, en su ingenuidad infantil, que si no le gustaba, simplemente se devolvía a su casa.

**T**an pronto llegó al campamento empezó el entrenamiento militar y a los pocos días le entregaron un arma casi más grande que ella. Debía cumplir una misión, cuidar personas secuestradas. Es decir, se tropezó de entrada con la infamia de la guerra.

---

*Según el Observatorio de Memoria y Conflicto (OMC) del Centro Nacional de Memoria Histórica, el reclutamiento y uso de menores de edad ha sido una práctica de los diferentes grupos armados en Colombia. Se tienen cifras de más de 17 mil niños, niñas y adolescentes reclutadas en los 60 años de conflicto armado en Colombia. Más del 25 por ciento corresponde a niñas y adolescentes mujeres, quienes, además de ser separadas de sus familias, se ven expuestas a los riesgos de manejo de armas y explosivos, y al maltrato y abusos perversos de la guerra.*





Nada era verdad, no había lujos, ni plata, sólo otros niños y niñas asustadas como ella y, lo peor, rápidamente se dio cuenta que este viaje no tenía regreso.

¡Se derrumbaron sus sueños!

**J**osé, un joven recién llegado a la tropa y tan desconcertado como ella, le sirvió de apoyo y compañía. La soledad, que no es buena amiga en el monte, y la necesidad de confiar en alguien en ese duro mundo de la guerra, los unió rápidamente y se refugiaron en un amor juvenil.





**P**ero no había forma de olvidar que estaban en medio de una guerra. Los combates los obligaban a caminar largas jornadas en medio de la selva. Como todos, Jimena tenía que cargar en sus hombros hasta 30 kilos, atravesar ríos, saltar precipicios y esconderse en socavones para evitar ser alcanzada por las balas o caer en manos enemigas.

**E**n ese mundo incierto, Jimena descubrió que estaba en embarazo. Decidió no contarle a su compañero y ocultarlo a sus superiores. Pero el precio de esta decisión era muy alto, no compartir los momentos de alegría o de tristeza fue de las cosas más duras de la guerra.

Sabía que, con el paso del tiempo, su secreto se revelaría y entonces las cosas no serían fáciles. Las normas de la comandancia empezaban a pesar mucho más que su morral.

Todavía tendría que vivir otros desengaños. José, cansado del olor a sangre de la guerra, le dejó una carta de despedida y se fugó del campamento. Pero allí no pararon sus tristezas, le ordenaron trasladarse a una clínica para interrumpir su embarazo. Desde ese momento, lo único que le daba fuerza era imaginarse su propia fuga, como lo había hecho José.



Aprovechando un descuido del médico, Jimena logró huir hasta llegar a una Estación de Policía donde pasó cinco días y cuatro noches. Después de contar su historia en detalle a las autoridades fue enviada a un hogar de Bienestar Familiar, donde recibió acompañamiento psicológico y la prepararon para regresar a la sociedad y a su familia.





**E**n este proceso Jimena trató de comprender lo vivido, de reconciliarse con ella misma y creer que era posible comenzar una nueva vida. Con el acompañamiento del ICBF, estudió para hacer su bachillerato e intentó recuperar los años perdidos en las entrañas de la guerra.

---

*Según el Artículo 190 de la Ley 1448 de 2011, la restitución de los derechos de los niños, niñas y adolescentes estará a cargo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Una vez cumplan la mayoría de edad, podrán ingresar al proceso de reintegración social y económica que brinda la Ley de Víctimas.*

**E**n un evento con otros jóvenes que estaban en un proceso de capacitación, se reencontró con José, lo que la ayudó a recuperar la ilusión y el deseo de proyectar su vida por fuera de las filas armadas.

---

*Según datos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), desde 1999 hasta marzo de 2018, su programa de atención especializada para niños, niñas y adolescentes desvinculados de los grupos armados ilegales ha restablecido los derechos de 6.450 menores de edad.*



**J**imena y José ya saben que la guerra no es un juego, sus prácticas son feroces, las armas hacen daño, las “grandes hazañas” son episodios tristes y dolorosos. En la guerra solo hay soledad, incertidumbre y miedo. Ahora se abrazan como familia y no quieren que se repita esta historia.

---

*Según la Mesa Municipal de Prevención contra el Reclutamiento de Medellín, el 10 por ciento de los niños y niñas de la ciudad, unos 55.000, están en riesgo de ser reclutados por los diferentes actores armados que tienen influencia en el territorio.*





**J**imena se ha convertido en una emprendedora y un gran apoyo para otras víctimas del conflicto armado que quieren conocer cómo acceder a la reparación integral. Desde su tienda familiar, trabaja en equipo con otras mujeres gestionando proyectos para mejorar la vida de su comunidad, da capacitaciones y orienta a personas que aún sufren las consecuencias de la violencia.

**E**sta es la re-existencia de Jimena, una mujer que hoy lucha desde su hogar y su comunidad para que su historia, marcada por la violencia, no se repita nunca más entre los niños, niñas y adolescentes de Antioquia y toda Colombia.





“Desde Adentro” es la historia ilustrada de una niña reclutada y usada en la guerra, quien escapó de ese entorno violento para sanarse y convertirse en una lideresa que hoy trabaja para ayudar a otras niñas y niños en riesgo de reclutamiento.

Un relato contado “Desde Adentro”, en la piel y los colores del recuerdo de su protagonista, y creado en colaboración con representantes de las Mesas Municipales de Participación Efectiva de Víctimas de Medellín, Anorí y Remedios en el marco del proyecto Travesía Comunicativa desarrollado por el Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA



**OIM**  
ONU MIGRACIÓN