

HAZLO COMO NIÑA

IDEAS PARA LA INCORPORACIÓN DE NUEVAS MASCULINIDADES EN PROYECTOS DEL PROGRAMA RPR

Este boletín busca brindar una guía conceptual, pedagógica, práctica y sencilla para que maestras y maestros, madres y padres de familia, facilitadores de grupos de apoyo, asociaciones y organizaciones comunitarias, líderes de proyecto, consultores, entre otros, puedan encontrar ideas útiles para el abordaje y acompañamiento en temas de género y nuevas masculinidades con niñas, niños, adolescentes y jóvenes.



¿POR QUÉ LAS NUEVAS MASCULINIDADES?

Así como no hay una sola forma de vivir la vida, no hay un solo modelo de lo femenino o de lo masculino.

Esta es una invitación de equidad y libertad, Colombia y el mundo necesita ciudadanos y sociedades más incluyentes para identificar y prevenir la violencia, y promover escenarios de mayor armonía y paz.

La violencia basada en género ha hecho parte en las dinámicas asociadas al conflicto armado interno, por lo que la reflexión en torno a nuevas formas de ejercer la masculinidad es especialmente importante para generar herramientas de construcción de paz desde la cotidianidad, una oportunidad para promover el sentir y expresar emociones que permitan abrir nuevas y más incluyentes formas de convivir y trabajar de forma más cooperativa en el hogar, en el campo, en las escuelas y las oficinas, una oportunidad para abrirse a la empatía y al cuidado de los demás y de la vida.

Incluir el enfoque de las nuevas masculinidades en los proyectos, estrategias de prevención y reintegración, implica reflexionar sobre las presiones que a lo largo de la vida generan los estereotipos de lo masculino y lo femenino, y encontrar nuevas maneras de ser y relacionarse con otros. La apuesta por encontrar y ejercer nuevas formas de la masculinidad se convierte en un deseo por ser mejores personas, por vivir mejor con los demás, y por comprometerse con la promoción y garantía de los derechos humanos.

Siguiendo lo anterior, las nuevas masculinidades están llamadas no solo a ser masculino de diferentes formas, sino sobre todo a tener un compromiso con la equidad de género, la disminución de la violencia, y en definitiva con la construcción de paz, de felicidad y de mejores comunidades.

- **Masculinidad / Nuevas masculinidades:** La masculinidad hace referencia a la cualidad de lo masculino, incluyendo los comportamientos y características asociados a éste por diferenciación a lo femenino. El concepto de nuevas masculinidades propone reevaluar esos comportamientos y características que se asocian con el ser masculino, para con ello liberar el ejercicio de la masculinidad y comprometer este ejercicio con la consecución de la equidad de género.
- **Sexo biológico:** Se refiere a las características biológicas sexuales con las que cada individuo nace, especialmente en relación con los órganos sexuales externos (ej. vulva, clítoris, pene, escroto), las estructuras reproductivas internas (ej. vagina, útero, testículos, próstata) y los cromosomas sexuales (cromosomas "X" y "Y"). En esta categoría se encuentra el sexo femenino, masculino y el intersexual (cuando las características anteriormente mencionadas no coinciden todas con el mismo sexo biológico).
- **Identidad de género:** El género se refiere a lo que la sociedad o comunidad define como el rol, las actividades, atributos y a el comportamiento que cada persona tiene con relación al sexo biológico con el que nació. En esta categoría se encuentran los conceptos de mujer, hombre, niño, niña. Las definiciones de lo femenino y lo masculino no son conceptos fijos o naturales, y para

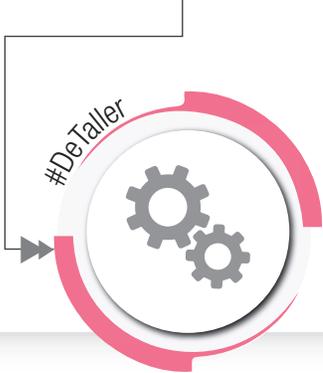
algunos individuos su identidad de género no coincide con lo que la sociedad espera que sea su identidad en referencia a su sexo biológico.

- **Orientación sexual:** Se refiere a las inclinaciones sexuales, románticas y afectivas que un individuo siente por otros. Una persona por ejemplo puede sentirse atraída sexualmente por otra de su mismo sexo biológico (homosexual), por una del sexo biológico opuesto (heterosexual), por los dos sexos (pansexual), o incluso no sentir atracción sexual por ningún sexo (asexual).
- **Identidad sexual:** Hace referencia a la identidad que cada individuo tiene respecto a su sexualidad, frente a sí mismo y frente a su propio cuerpo. En esta categoría está la transexualidad, personas que se identifican o hacen transito al sexo biológico opuesto con el que nacieron, usualmente mediante la reasignación sexual o cambio de sexo.

LEER MÁS: Gustavo Endara, ed. ¿Qué Hacemos Con La(s) Masculinidad(es)? - Reflexiones Antipatriarcales Para Pasar Del Privilegio Al Cuidado. Quito, Ecuador: Friedrich-Ebert-Stiftung (FES-ILDIS), 2018.

Conceptos Transversales





ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA ABORDAR NUEVAS MASCULINIDADES CON NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.

IDEAS BÁSICAS PARA LA REFLEXIÓN

- **La liberación de las emociones, las masculinidades equitativas y la convivencia:** En la búsqueda de la igualdad de género se encuentra el camino hacia las masculinidades equitativas, que se refieren a una manera tal de asumir la masculinidad que propenda a la equidad entre hombres y mujeres. En este camino de equidad y libertad, será necesario liberar las emociones de restricciones estereotipadas sobre lo masculino y femenino para abrirse a una diversidad más incluyente. Para lograr estas nuevas masculinidades equitativas se hace necesario cambiar ciertas dinámicas como las formas tradicionalmente masculinas de vivir las emociones en estructuras machistas, y así lograr cambiar esquemas que contribuyen a la violencia basada en género. Se propone entonces crear puentes que ayuden a pasar, entre otras cosas, del uso de la fuerza, la insensibilidad y la indiferencia, a la empatía. Estos puentes se ven necesarios para crear comunidades más solidarias, críticas frente a los usos abusivos del poder, comprometidas con la equidad de género y en definitiva con herramientas para el cuidado de la vida y la convivencia.
- **Emociones e identidad de género:** En las definiciones que las sociedades y comunidades asignan a lo masculino y lo femenino usualmente se perfilan las emociones que un hombre o una mujer “deben tener”. Siendo así, a veces se cree que un tipo de emoción es propia del sexo femenino y otras del sexo masculino. Estas concepciones han restringido en nuestra sociedad las respuestas que cada individuo tiene respecto a diferentes situaciones de la vida, y ha moldeado la manera de expresar esas emociones.
- **Tipos de emociones básicas primarias:** Existe un debate sobre el número de emociones primarias, pero éstas se refieren a las respuestas emocionales que los individuos tienen frente a un determinado estímulo. Comúnmente se ha dicho que son la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.
- **Empatía:** Capacidad de comprender o identificarse con alguien y de compartir sus sentimientos. Se identifica a esta capacidad como una herramienta clave para la convivencia pacífica, y así mismo para las nuevas masculinidades y el compromiso por la igualdad de género.

ACTIVIDAD 1: EMOCIONALARIO: EMOCIONES Y NUEVAS MASCULINIDADES — UN EJERCICIO SALUDABLE DE LAS EMOCIONES

Temática: Los estereotipos de género y la vinculación entre las emociones y las identidades de género.

Duración: 1 hora

Materiales: Tablero, marcadores, 1 bolsa, hojas de papel.

Objetivo: Reflexionar sobre la emocionalidad saludable y constructiva en los niños, niñas o adolescentes participantes. La actividad invita a conversar sobre la relación entre género, sexo y emocionalidad, para así permitir un ejercicio más saludable y libre de sus propias emociones a niños, niñas y adolescentes.

Introducción para el/la facilitador: Este taller se enmarca en el objetivo de promover nuevas masculinidades, teniendo en cuenta que se ha identificado el problema de un manejo perjudicial de las emociones que se le ha asignado a lo masculino, asociando la masculinidad con la necesidad de reprimir emociones, y asumir actitudes distantes con los demás. Así mismo, esta actividad parte de la premisa inicial según la cual las emociones no tienen género.

La siguiente actividad permite hacer consciente los estereotipos y prejuicios con relación a al manejo de las emociones asociadas a lo masculino o a lo femenino, para así reflexionar y mostrar la importancia de que tanto hombres como mujeres pueden vivir las emociones de una forma libre y saludable. El/la facilitador deberá prestar especial atención a las diferencias entre las respuestas de los participantes según su género, e invitando a que éstos desliguen las expresiones emocionales a un solo género, reconocimiento que hombres y mujeres pueden vivir las mismas emociones y expresarlas, enfocando la actividad en la construcción activa de nuevas masculinidades más saludables.

Para preparar la actividad escriba en papeles pequeños varias situaciones que generen emociones y póngalos en una bolsa. Además, en el tablero escriba las seis emociones básicas: **la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.**

Los papeles pueden contar historias de distinto tipo, como por ejemplo las siguientes:

"CUANDO ESTABA EN QUINTO PRIMARIA, MI HERMANA MENOR Y YO TUVIMOS QUE CAMBIARNOS DE COLEGIO PORQUE AL QUE ÍBAMOS ANTES QUEDABA MUY LEJOS DE LA CASA Y ADEMÁS NO ME LLEVABA BIEN CON MIS COMPAÑEROS. CUANDO LLEGUÉ AL NUEVO COLEGIO TODO ERA MUY NUEVO, NO CONOCÍA A NADIE".

"UN AMIG@ EL OTRO DÍA PUBLICÓ EN REDES SOCIALES UN SECRETO QUE LE HABÍA CONTADO EN CONFIANZA, Y LO COMPARTIÓ LA PUBLICACIÓN CON MUCHAS PERSONAS DE LA CLASE PARA QUE TODOS SE BURLARAN DE MÍ"

"UN PROFESOR ME HIZO PASAR AL FRENTE DE LA CLASE A RESOLVER UN PROBLEMA DE MATEMÁTICAS. NO ENTENDÍA BIEN EL TEMA Y PUSE UNA RESPUESTA EQUIVOCADA, Y TODOS MIS COMPAÑEROS E INCLUSO EL PROFESOR SE BURLARON DE MÍ".

"MIS PAPÁS ME CONTARON QUE VOY A TENER UN HERMANITO O HERMANITA".

EN EL COLEGIO ICÉ BANDERA POR MIS HABILIDADES DEPORTIVAS Y POR SER UNA BUENA COMPAÑERA".

paso 2

La persona que facilita la actividad introduce a los participantes a la actividad hablando del tema de las emociones, y si es necesario recordando las diferencias entre sexo biológico, identidad sexual, orientación sexual e identidad de género.

paso 3

Se hace rotar primero la bolsa con los papeles de las situaciones, e invita a un participante a sacar un papel y a leerlo. Los demás participantes deberán decir qué emoción creen que la persona de la situación experimentaría, y el facilitador por medio de preguntas liderará la reflexión. Luego la persona que facilita hace la pregunta por si los participantes consideran que determinada emoción es propia de los hombres o de las mujeres o si podría ser de los dos, y en el tablero irá anotando las respuestas. En caso de no haber polémica al respecto, la persona facilitadora de la actividad preguntaría si creen que alguien de su comunidad podría pensar lo contrario.

paso 4

Continúa la dinámica con los otros papeles de la bolsa según la disponibilidad de tiempo.

paso 5

Al final de la actividad, se invita a la reflexión sobre las afirmaciones recogidas, girando en torno al tema de la vinculación entre identidad de género y las emociones, llevando a la conclusión de la posibilidad e importancia de que todos independientemente del género y sexo expresen sus emociones, permitan a los demás expresar las de ellos y sepan reconocerlas.

ACTIVIDAD 2: EMPATOHISTORIAS: EMOCIONES Y NUEVAS MASCULINIDADES — UN EJERCICIO SALUDABLE DE LAS EMOCIONES

Temática: La empatía y el cuidado de la vida.

Duración: 1 hora

Materiales: Tablero, marcadores (opcionales)

Objetivo: Desarrollar la empatía como una estrategia para promover nuevas masculinidades en pro de la equidad, promoviendo el reconocimiento de las emociones propias y las de los demás. Reflexionar sobre la relación entre emociones e identidad de género, y sobre la convivencia y la ética del cuidado de la vida.

Introducción para el/la facilitador: Este taller se enmarca en el objetivo de crear nuevas masculinidades en cuanto se ha identificado el problema de un manejo perjudicial de las emociones que se le ha asignado a lo masculino, vinculando al ser masculino con la necesidad de reprimir emociones, asumir actitudes distantes y violentas con los demás.

La siguiente actividad busca desarrollar en niñas, niños y adolescentes capacidades de sentir empatía por otras personas, como parte de una estrategia para la disminución de la violencia, mejorar las capacidades de comprensión y respeto, y en definitiva generar en todos una mayor conciencia de responsabilidad del cuidado de la vida. Se recomienda llevar a cabo la actividad haciendo énfasis en la posibilidad e importancia que tanto hombres como mujeres expresen sus emociones y sepan reconocer las emociones propias y de los demás, y así mismo se involucren en el cuidado de la vida y la de los demás.

paso 1

Introducción a la actividad. Se introduce el tema, hablando sobre las emociones y la importancia de saberlas reconocer en los demás y en uno mismo. Se presentarán las seis emociones básicas: la felicidad, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el asco.

paso 2

Organización por grupos. Se dividirán a los participantes en dos grupos, puede ser de manera aleatoria.

paso 3

- Se invitará a pasar por turnos a un representante de cada grupo al frente del salón.
- Por cada turno la persona facilitadora deberá poner en común una emoción como tema central de las historias que deberán contar y adivinar.
- Primero el representante del grupo A contará dos historias, una verdadera y una falsa. El representante del grupo B podrá hacer cuatro preguntas para adivinar cuál de las historias es falsa y cual verdadera.
- Los representantes de los grupos deberán contar historias donde hayan sentido la emoción propuesta para cada turno.
- El/la facilitador(a) deberá ir tomando nota de las reacciones y momentos sucedidos durante la actividad para posteriormente poder reflexionar sobre esto.

paso 4

Turno 1. Se invita a pasar al frente a un representante de cada grupo, luego propone una emoción como tema del primer turno.

paso 5

Representante del grupo A cuenta sus historias. El/la representante del grupo A cuenta una historia falsa y otra verdadera, las historias deben ser momentos en los que haya y hubiera sentido la emoción escogida del turno.

Ejemplo. La persona facilitadora escoge para el tema del turno la emoción de felicidad. El/la representante del grupo A procede a contar una historia verdadera y otra falsa:

-“Un fin de semana fuimos con mi familia de paseo al río, con mi papá y hermana pescamos un pez que era más grande que mi brazo”.

-“Me eligieron para representar a mi municipio en un torneo de fútbol departamental. Con mi equipo llegamos hasta la final y ganamos el torneo, yo hice tres asistencias y metí un gol”.

paso 6

Representante del grupo B pregunta. El/la representante del grupo B procede a hacer cuatro preguntas al representante del grupo A, para con esto tratar de adivinar cuál de las historias es la verdadera y cuál es la falsa. Una vez las preguntas han sido respondidas, el/la representante del grupo B deberá decir cuál de las historias cree que es la verdadera.

Ejemplo. El/la representante del grupo B pregunta:

- “¿Qué sentiste cuando atraparon el pez? ¿No les dio tristeza con el animal?”
- “¿Qué tipo de pez pescaron?”
- “¿Qué posición dentro de la cancha jugaste en el torneo de fútbol?”
- “¿Qué sucedió cuando metiste el gol? ¿Cómo reaccionaron los de tu equipo y tus adversarios?”.

paso 7

Turno 2. Se invita a pasar al frente a un representante de cada grupo e invierte los roles de quién pregunta y quién responde, luego propone una emoción diferente como tema para el turno.

paso 8

- Representante del grupo B cuenta sus historias y el/la del equipo A pregunta. Se intercambian los roles, y ahora el/la representante del equipo B cuenta dos historias, y el/la representante del grupo A hace las preguntas para adivinar.
- Pueden hacerse cuantos turnos se deseen según el tiempo que se disponga.

paso 9

Cierre de la actividad. La persona facilitadora realizará el cierre de la actividad, propiciando un resumen de lo sucedido, e invitando a reflexionar sobre las asociaciones que usualmente se hacen entre lo masculino y lo femenino con ciertas emociones, y sobre las distintas emociones que podemos experimentar. Se pretende que los participantes logren identificar las diferentes emociones, y además se cuestionen por la forma como ellos experimentan las emociones, y sobre la posibilidad de que hombres y mujeres expresen las emociones con igual libertad. Se podrá orientar la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

- a. ¿Los demás vivieron emociones similares? ¿En cuáles situaciones?
- b. ¿Qué otras emociones han sentido en situaciones similares?
- c. ¿Hombres y mujeres pueden experimentar las mismas emociones ante las situaciones?
- d. ¿Cómo aplicaron la empatía para identificar la historia verdadera o falsa?