

Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Organización Internacional para las Migraciones – USAID, Psinapsis Humanas S.A.S.

**SITEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE IMPLEMENTACION DEL PROYECTO
“TEJIENDO VÍNCULOS, TEJIENDO SUEÑOS, TEJIENDO VIDA DESDE LA
PRIMERA INFANCIA”**

**FRANCISCO JAVIER OCAMPO DUQUE
Director del Proyecto**

Medellín, mayo de 2010

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
II. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS	6
IV. SITUACION INICIAL Y CONTEXTO GENERAL	8
V. CONTEXTO y SITUACION INICIAL POR MUNICIPIO	14
VI. PROCESO DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACION DEL PROYECTO	17
A. BITÁCORA DEL PROCESO	17
B. ACTORES DEL PROCESO Y DIAGRAMA DE FUNCIONES CONSOLIDADO	20
C. METODOLOGÍA DEL PROYECTO	22
VII. HALLAZGOS	30
A. Hallazgos cuantitativos	30
B. Hallazgos cualitativos	36
VIII. REFLEXIONES Y LECCIONES APRENDIDAS	56
IX. CONCLUSIONES	57
X. RECOMENDACIONES	58

INTRODUCCIÓN

El documento tiene como objetivo presentar la sistematización de los hallazgos más significativos encontrados en la implementación del Proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” en siete departamentos de Colombia: Cauca, Valle del Cauca, Nariño, Cesar, Magdalena, Chocó y Córdoba.

Esta iniciativa surge en el año 2009, en desarrollo de las políticas para la primera Infancia, por parte del Ministerio de Educación Nacional -MEN-, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- y de la Organización Internacional para las Migraciones -OIM- y en el marco del Código de la Infancia y la Adolescencia, expedido mediante **la Ley 1098** de noviembre 8 de 2006 que busca para nuestros niños y niñas: *“el pleno y armonioso desarrollo en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; lo anterior en la prevalencia del reconocimiento a la igualdad y la dignidad humanas y sin discriminación alguna”*.

El objetivo del Proyecto es promover en zonas vulnerables de Colombia el fortalecimiento de vínculos afectivos y la resiliencia familiar en la primera infancia, incluida la gestación, a través de acciones pedagógicas, creativas y de metodologías basadas en lenguajes expresivos interculturales en pro del mejoramiento de la calidad de vida de la primera infancia.

“Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” es una herramienta conceptual, práctica, didáctica y pedagógica dirigida a servidores públicos, agentes educativos y familias, diseñada bajo el enfoque de resiliencia familiar y de fortalecimiento de los vínculos afectivos familiares para prevenir el reclutamiento armado desde la primera infancia. La colección cuenta con un documento conceptual, un manual para agentes educativos y una Cartilla para las familias.

La metodología utilizada para el desarrollo de los siete ‘pilotos’ consistió en un proceso de capacitación y de acciones pedagógicas en cascada que empieza en el **nivel macro**, el ámbito nacional, con el equipo de coordinadores departamentales y funcionarios del nivel nacional; continúa el **nivel medio**, en los departamentos, en cabeza de los coordinadores pedagógicos, agentes educativos y funcionarios públicos, y llega hasta el **nivel micro**, en los municipios, en los entornos familiar, comunitario e institucional.

Con la sistematización de las experiencias surtidas en la aplicación de la Colección “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” se busca:

Ordenar la información compilada en la implementación de la metodología, y la utilización del material, para generar reflexión y mejoramiento de prácticas pedagógicas y socioculturales.

Analizar y evaluar aspectos y logros de la metodología basada en los lenguajes expresivos en los niveles, medio y micro.

Describir los principales hallazgos cuali-cuantitativos o hechos significativos, observados en desarrollo de las nueve puntadas de la Cartilla, en los talleres y en las visitas realizadas en los entornos familiar, comunitario e institucional.

El informe presentado a continuación se estructura en torno a tres momentos: la situación inicial, el “antes” de la intervención; el “durante”, la implementación e intervención y el “después”, con los hallazgos cualitativos y cuantitativos, lecciones aprendidas, conclusiones y recomendaciones.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El Proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida para la primera infancia” liderado por la Organización Internacional de las Migraciones -OIM-, el Ministerio de Educación Nacional -MEN- y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- surge desde la perspectiva de promoción y protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes para impulsar medidas de prevención ante una problemática en auge en nuestro país: el reclutamiento de niños, niñas y adolescentes por parte de grupos armados ilegales (GAI). Los niños y niñas al ser reclutados, y alejados de su condición de infancia para ser sometidos a las perversiones de la guerra y la violencia, se les vulneran derechos fundamentales: tener una familia, la educación, contar con una identidad, la salud, la cultura, la protección, entre otros.

El fenómeno del reclutamiento en Colombia está determinado por diversos factores de orden sociopolítico y sociocultural, identificados en estudios nacionales e internacionales, y que tomaremos como referentes para un acercamiento más eficaz a la problemática.

Human Right Watch en su estudio “Aprenderás a no llorar” sobre los menores combatientes en Colombia afirma que la mayoría de los niños reclutados proceden de entornos terriblemente pobres, donde carecen de oportunidades de educación, progreso personal o estatus social. Pese a que los motivos por los cuales salieron de su casa y se unieron a los Grupos Armados Ilegales (GAI), son distintas, existen factores comunes que los condujeron al reclutamiento: la pobreza, las privaciones, el subempleo, la escolarización truncada, la falta de afecto y de apoyo familiar, los malos tratos de los padres y la inseguridad¹.

Así mismo, el documento “Caracterización de las niñas, niños y adolescentes desvinculados de los grupos armados ilegales”², elaborado por la Defensoría

¹ Estudio realizado por Human Right Watch en el mes de septiembre de 2000.

del Pueblo muestra que el 87.8% de los niños, niñas y adolescentes desvinculados, que hacen parte del programa de atención, admitieron entre las motivaciones para desertar de la familia y la escuela, las siguientes: el deseo de pertenecer a un grupo armado (34.4%), problemas con los profesores (12.8%), escasos ingresos familiares (12.8%), trabajo forzado (10.8%) y empatía con temáticas relacionadas con la guerra (2.4%). Así mismo, en cuanto al nivel educativo máximo alcanzado el 9.5% de los niños, niñas y adolescentes no tiene ningún tipo de educación, el 46.7% tiene básica primaria incompleta, el 18.9% tiene básica primaria completa, el 20.9% tiene básica secundaria incompleta, el 2.7% tiene básica secundaria completa, el 1.1% tiene media incompleta y el 0.2% tiene media completa. Mencionan, otras razones, como los deseos de venganza, huida del hogar por violencia intrafamiliar y sexual, necesidades de reconocimiento y poder.

Entre los factores asociados con mayor frecuencia a las tendencias del reclutamiento a corto plazo en Colombia encontramos: la extrema pobreza, los vínculos familiares débiles y la violencia intrafamiliar. Ante esta situación la prevención temprana de la violencia, el enfoque de derechos y la resiliencia se convierten en el principal reto para el Proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida, para la primera infancia”.

Ante este reto, Colombia ha logrado importantes avances en el ámbito jurídico y de las políticas públicas. Por una parte, el Código de Infancia y Adolescencia en Colombia, ley 1098, que en su **artículo 29** reconoce la importancia del desarrollo integral en la primera infancia y, con ello, la salud, la nutrición, la identidad, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación como derechos impostergables.

Así mismo, con la Política para la Primera Infancia se busca la articulación de acciones, esfuerzos y recursos regidos por principios de corresponsabilidad y correspondencia entre Familia, Sociedad y Estado, en pro del interés superior de la primera infancia. Es ampliamente aceptado que la inversión en educación y protección durante este período de la vida, no solo favorecerá de manera directa a niños y niñas de nuestro país, sino también al desarrollo social y económico a corto, mediano y largo plazo, tanto de las familias, como de la sociedad; ya que es durante la primera infancia que se logra potenciar y desarrollar las competencias cognitivas, comunicativas y socio afectivas.

En un esfuerzo adicional, el Ministerio de Educación Nacional construyó la Política Educativa para Primera Infancia, que desde la perspectiva del desarrollo humano visibiliza entre otros, el derecho a la atención integral y la garantía a las familias y a los niños y niñas un acceso equitativo y de calidad, a la educación inicial.

Buscando soluciones a esta problemática, y bajo el liderazgo de la Vicepresidencia de la República, se creó la “Comisión Intersectorial para la Prevención del Reclutamiento y Utilización de Niños, Niñas, Adolescentes y

2 “La niñez y sus derechos”, Defensoría del Pueblo y UNICEF, Boletín No. 9. Noviembre de 2006. Bogotá. Informe defensorial, caracterización de las niñas, niños y adolescentes desvinculados de los grupos armados ilegales.

Jóvenes por Grupos Organizados al margen de la Ley” con el fin de articular y orientar las acciones del Estado en este tema.

Dentro de esta línea de trabajo por la niñez surge una alianza entre ICBF, MEN y OIM en el que se genera el Proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vidas desde primera infancia”, propuesta generada por la institución Psinapsis Humanas y que fundamenta su ejercicio desde el enfoque de resiliencia familiar.

Para llevar a cabo este trabajo, las instituciones antes mencionadas, seleccionaron siete departamentos del país para ejecutar el pilotaje del Proyecto, teniendo como criterio de focalización:

Municipios priorizados por la comisión intersectorial, la cual a su vez tiene como criterio de focalización a los municipios que se caracterizan por: desplazamiento y reclutamiento principalmente.

Municipios donde se desarrolle el Programa de Atención Integral a la Primera Infancia y que se hayan adherido al fondo común para el uso de los recursos asignados por el CONPES 123.

Municipios que dentro del PAIPI estén brindando atención en el Entorno Familiar.

Los Municipios por cada uno de los departamentos será máximo de 10 municipios, que hacen parte del PAIPI.

Este Proyecto, por lo tanto, cobra una gran importancia en el trabajo con las familias que pertenecen a los programas de los entornos familiares y comunitarios, de los municipios focalizados, por estar ubicados en zonas geográficas del departamento que facilitan el actuar de los grupos armados al margen de la ley, ya que son zonas de presencia efectiva o corredores para el tránsito hacia otras zonas del país y porque aparentemente su clima es apropiado para la siembra de cultivos ilícitos, en extensiones considerables de tierra que están reemplazando poco a poco las actividades propias y tradicionales de los campesinos de la región.

OBJETIVOS

La educación en la primera infancia busca “el cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente”³ del crecimiento y desarrollo del niño y la niña, mediante la creación de espacios educativos significativos, que promuevan estrategias pedagógicas en contextos ricos de interacción socio afectiva, de creatividad y de generación de habilidades para la vida, ambientes en los que se asuma el respeto por la infancia y en los que se reconozca el juego, el arte y la lúdica como medios para el fortalecimiento del vínculo afectivo.

Considerando lo anterior se encomienda la implementación del Proyecto al Centro para Familia, Infancia y Sociedad, Psinapsis Humanas S.A.S., entidad

³ GÓMEZ, Juan Fernando y otros. *El niño sano*. Bogotá: Editorial Panamericana, 3ª edición, 2005

con una propuesta elaborada durante 10 años a través del Programa “Arte para la vida”, y que con el enfoque de resiliencia se denomina, RESILIENCIARTE. Para el logro de esta misión, desde las diferentes estrategias y metodologías se plantearon los siguientes objetivos:

Promover modelos pedagógicos sociales que potencien en los agentes educativos y en las familias el reconocimiento de fortalezas, capacidades y habilidades creativas resilientes, para la solución de problemas en la crianza de los niños y niñas.

Promover el buen trato, el afecto y el vínculo temprano resiliente, a través de metodologías basadas en los lenguajes expresivos, que a mediano y largo plazo generen redes de apoyo socioafectivas, entre familia, comunidad, agentes educativos y otros actores significativos para la población en condiciones de vulnerabilidad.

Brindar a las familias y agentes educativos espacios para la reflexión y para los autodescubrimientos, desde su infancia vivida, que generen elementos preventivos frente a las diferentes formas de violencia contra los niños y niñas y que atenúen el fenómeno del reclutamiento.

Redimensionar el rol de la familia y de los agentes educativos en función de la socialización temprana con niños y niñas en condiciones de alta vulnerabilidad y de la resiliencia, como factores de cambio.

Prevenir la estigmatización, el aislamiento y la desarticulación del tejido socioafectivo de las familias, en condiciones de vulnerabilidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se llevó a cabo la fase exploratoria del Proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida desde la primera infancia”, a manera de cascada, desde el **nivel macro** (nacional), **medio** (departamental) y **micro** (municipal), y este informe nos permite mostrar y analizar los principales hallazgos o tendencias en los 7 departamentos explorados y visitados.

Como lo mencionamos, el trabajo de implementación se realizó en tres fases:

(i) el **antes** o situación inicial, que nos permitió tener una información mínima, sobre las condiciones del contexto local; es decir, con las familias, con los niños y la comunidad en general, observadas en situ por los coordinadores departamentales, en apoyo con agentes educativos y operadores, brindándonos elementos de análisis o de comparación posterior respecto a la violencia y el fenómeno de reclutamiento.

(ii) **el durante**, o proceso de intervención, concebido como la etapa de capacitación y aplicación de la Cartilla, en los niveles medio y micro; y

(iii) y el **después**, que contempla los hallazgos cuali-cuantitativos más significativos del proceso de implementación, y que nos permiten tener una aproximación al impacto del Proyecto “**Tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida desde la primera infancia.**”

SITUACION INICIAL Y CONTEXTO GENERAL

El punto de partida del ejercicio realizado fue la identificación de la situación del reclutamiento de niños, niñas y adolescentes en las entidades territoriales focalizadas para la implementación del Proyecto: la realidad observada en situ y los factores asociados al contexto y a sus pobladores. Esta exploración permitió hacer un análisis de los hallazgos relevantes sobre el reclutamiento de niños, niñas y adolescentes por parte de grupos armados ilegales (GAI).

Para el proyecto son tan interesantes los aspectos pedagógicos de la implementación de la Cartilla y del mejoramiento de vínculos afectivos positivos con la primera infancia, como la situación de riesgo o de protección frente al reclutamiento de niños y niñas. Vale la pena aclarar que la aproximación a la situación del entorno fue rápida y que algunos factores registrados son producto de la percepción, pero se constituyen en un referente fundamental de las realidades observadas.

Colombia ha sufrido durante los últimos cuarenta años las consecuencias de una violencia generada por factores sociales, políticos, culturales, territoriales y económicos. Una de las manifestaciones de este fenómeno es la existencia de Grupos Armados ilegales (GAI) financiados principalmente por el narcotráfico. La presencia de estos actores ha provocado el desplazamiento forzado, los secuestros, los homicidios selectivos, las desapariciones, los enfrentamientos armados, las víctimas de minas anti persona, la extorsión y el reclutamiento de niños y niñas.

Se podría profundizar más en las condiciones generales que enmarcan las comunidades visitadas; sin embargo, nos centraremos en aquellas condiciones particularmente relacionadas con la primera infancia, las familias y las personas responsables del cuidado y protección de la niñez, y que consideramos aportan elementos de interés para la identificación de los factores de riesgo para el fenómeno del reclutamiento. A continuación abordaremos algunos aspectos generales agrupados por temas.

Identidad etno-cultural

Se observó diversidad étnica en todos los departamentos focalizados para este proyecto, en diferentes proporciones en cada uno de ellos. Las entidades territoriales con mayor la presencia de grupos étnicos y afro colombianos son Nariño, Cauca y Chocó. Así mismo, resaltamos la actividad realizada con la comunidad y el Cabildo Indígena de San Miguel, en el departamento del Magdalena, en el que identificamos importantes aprendizajes de resiliencia o de resistencia simbólica pacífica en medio de niveles altos de violencia de los actores vecinos.

Violencia

La violencia y la presencia de grupos armados ilegales produce la desarticulación de etnias y comunidades; atomiza su sentido, sentimiento e identidad cultural, rompe el tejido social y familiar, de resiliencia y los vínculos histórico-culturales. Este último, un importante potencial de las comunidades principalmente indígenas y negras. Sin embargo, se pudo constatar que aún se conservan remanentes de riqueza Étnocultural en algunos resguardos indígenas, sobre todo en el Cauca donde aún persisten un número significativo de resguardos e igualmente de comunidades afro descendientes. Estas generan fortalezas en el vínculo, cultura y diversidad humana por ello, se tomarán dentro de las posibilidades culturales de la diversidad.

El departamento del Magdalena, en Chibolo y Sabanas de San Ángel, se establecieron grupos paramilitares por más de dos décadas, allí han crecido generaciones que hoy muestran secuelas de violencia. Así, en Ariguaní y Fundación, se identificaron procesos de reclutamiento de menores. A pesar de la evidencia de estos fenómenos, en pocos de los lugares visitados se habla abiertamente sobre los grupos armados que se están rearmando y reclutando personas.

La presencia de **campos minados** en un alto número de poblaciones indígenas, y en Nariño, se encuentran amenazadas y afectadas en su movilidad e integración, esta una manera de aislar y cercenar el tejido social de estas comunidades e infancias.

Producción y comercialización de ilícitos

El negocio de la cocaína, la presencia de grupos armados, y la situación de pobreza y desempleo son una mezcla común en los 7 departamentos trabajados.

Según las estadísticas el mayor número de extensiones de cultivos ilícitos están en el departamento de Nariño, lo que atrae un mayor número de niños, niñas, adolescentes y familias, desde la informalidad, a ingresar en este negocio y, posteriormente, a los grupos armados ilegales. Las características de las zonas con este fenómeno son: de difícil acceso, la pobreza y el analfabetismo. Esto se pudo constatar, entre otros, en el municipio de Barbacoas, Nariño.

Algunos de los municipios donde se desarrollaron los pilotos se encuentran en zonas o corredores estratégicos para el embarque de narcóticos y desembarque de mercancías ilegales y armas. Identificamos estas características en la zona costera de Nariño, Córdoba, Magdalena y el Chocó. El Cauca, por su diversidad geográfica, ha sido víctima de la presencia histórica de los grupos armados ilegales, ya que se constituye en un eje de comunicación entre la Amazonía y el Océano Pacífico, el Ecuador y el Valle del Cauca.

Condiciones socioeconómicas

La pobreza en los diferentes municipios del proyecto se refleja en la inexistencia de servicios de acueducto y alcantarillado, energía eléctrica, manejo de desechos, infraestructura básica de vivienda y en el hacinamiento en las familias. En municipios y veredas de Tumaco, en Mosquera y Olaya Herrera en Nariño, en Riosucio, Chocó, y en otras regiones habitadas por indígenas y comunidades afro descendientes tener puerta o ventanas en los cuartos, o un baño, es un lujo que no se da el 90% de los habitantes.

Educación

Las principales problemáticas en la educación del sector rural están relacionadas con la ausencia de infraestructura educativa, y su uso por parte de los grupos armados ilegales como lugar de pasaje, de amenazas y destrucción de las mismas en algunos casos. En otras situaciones, son utilizadas como refugio para personas desplazadas víctimas del conflicto armado.

La deserción escolar, sumada a una difícil situación económica en las zonas visitadas, pone a los niños, niñas y jóvenes en riesgo de acudir a opciones de trabajo difíciles, ya sea en los cultivos ilícitos o el reclutamiento, problemática que se ha sentido principalmente en las comunidades indígenas del Cauca y Valle del Cauca. Esto interrumpe su proceso de formación y de desarrollo integral, y buena parte de estos niños y niñas no terminan la primaria. En otros casos, se van a los semáforos de la ciudad, a limpiar vidrios, vender dulces o a mendigar. Una peor situación es que se dedican a la venta de drogas ilícitas y trabajo sexual.

La falta de agentes educativos es otro de los problemas que afrontan, en mayor o menor medida, estas regiones de Colombia.

Llama la atención el alto índice de analfabetismo y bajo nivel académico en las participantes, específicamente del entorno familiar del nivel micro y en mayor medida la población adulta. Este es un factor generalizable en las poblaciones visitadas de todos los departamentos pero mucho más en zonas rurales de difícil acceso y con índices mayores de violencia.

Tipología familiar

En las comunidades y beneficiarios del proyecto se encontraron características comunes en la conformación de las familias: madres solteras, mujeres y abuelas cabeza de hogar, familias extensas y bajos niveles de escolarización, bajos ingresos, lejanía del lugar de la actividad económica y/o ubicación de la vivienda en zonas de invasión. Los ingresos de estas mujeres principalmente dependen de trabajos informales, como venta de chance, de boletas de rifas, de minutos a celular y del servicio doméstico. En cuanto a la actividad económica de los hombres de las familias, se concentran en transporte en moto, albañilería, carpintería, mano de obra no calificada en construcción,

celaduría, vendedores en graneros, cacharrerías, restaurantes y/o fotocopiadoras. La informalidad de esas actividades hace a las familias inestables en el tiempo y en los ingresos. Las familias visitadas se encuentran ubicadas en barrios suburbanos de invasión.

Las enfermedades de transmisión sexual, el abuso sexual contra la población infantil, la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil son las problemáticas más comunes en el interior de las familias visitadas. Adicional a esto, se observa la falta de comunicación y las dificultades para las expresiones afectivas. Los tipos de violencias frecuentes en las familias están relacionadas con el abandono o ausencia del padre por la exigencia de la situación económica, de trabajo y por amenaza de muerte. En los casos de muerte, algunas veces de manera violenta, se dejan vacíos insuperables en la construcción de familia en lo económico, afectivo, sociocultural, ético y moral.

En muchos de los hogares se detecta la duplicidad de roles de autoridad, esto confunde a los menores que reciben de la madre, de los hermanos mayores y de los cuidadores, instrucciones y llamados de atención contradictorios o formulados agresivamente (tonos altos de voz, frases amenazantes, vocablos soeces, gestos de recriminación, acompañados de violencia física).

Las precarias condiciones de las madres se evidenciaron principalmente en el departamento del Chocó. En el municipio de Riosucio, donde la mayoría de asistentes a los talleres eran madres adolescentes gestantes o lactantes, ellas se veían desmotivadas y sin deseos de participar. La mayoría de estas mujeres trabajan en la minería, igualmente en Ríoquito (Chocó) las madres adolescentes presentan un bajo nivel educativo y asisten con sus niños y niñas menores porque no tienen con quien dejarlos al cuidado de alguien, esta es una característica común en casi todos los departamentos y en los municipios visitados. En sitios como Túquerres, Funes, Barbacoas, Mosquera, en el departamento de Nariño, se encontraron madres muy jóvenes, en unión libre, solteras y separadas con abuelas que cuidan a sus nietos, algunas de ellas sin ingresos fijos y que esto las lleva a prostituirse. En los casos extremos, como en Tumaco, se dice que las mamás esperan la primera menstruación de sus hijas para inducirlas a conseguir un hombre. Esto, frente al desconocimiento de medidas anticonceptivas, trae como consecuencia la concepción a edad temprana de muchos hijos; es decir, las niñas inician de manera forzada y temprana su sexualidad.

Pautas de crianza

Durante el ejercicio de diagnóstico general de la población beneficiaria del proyecto se encontró un grupo significativo de madres solteras adolescentes que delegan a las abuelas, vecinos, tíos o hermanos la crianza de sus hijos. Estas madres tienen debilidades educativas y formativas significativas para asumir de forma apropiada la crianza de sus hijos. Esto se refleja en la ausencia de expresiones de reconocimiento positivo de los niños y niñas y en

la inexistencia de hábitos de higiene personal, de aseo del entorno y de respeto por sí mismo y los demás.

Lo anterior, en muchos casos, se relaciona con el embarazo adolescente, problema de salud pública de magnitudes importantes en Colombia, y que incide altamente en el abandono y rechazo de la madre hacia el hijo y en los índices de mortalidad materna. En el departamento de Valle del Cauca, una de las mayores preocupaciones en términos de infancia corresponde a las cifras alarmantes de embarazos en madres adolescentes.

Durante las jornadas realizadas para el proyecto se observó como factor común entre las asistentes, la práctica de lactancia. Aunque se puede percibir este hecho como un factor positivo de connotación nutricional, también hace cuestionarse sobre la calidad del vínculo entre madre e hijo, dadas las condiciones de incomodidad en que se desarrollaba esta actividad.

Atención integral a la primera infancia

La tendencia generalizada en los municipios abarcados por el proyecto es que las modalidades y programas de atención a la primera infancia se concentran en programas como Familias en Acción, Red Juntos y en los Hogares Comunitarios del ICBF. También se pudo detectar que a pesar de la lejanía de algunos municipios y veredas, existen hogares comunitarios del ICBF, que permiten desarrollar el entorno comunitario en poblaciones como Mosquera en Nariño, Ariguaní, Sabanas de San Ángel y Chibolo en el Magdalena.

Además, la comunidad no cuenta con la información sobre los programas de atención que se desarrollan en las localidades visitadas. Este es un factor a analizar dentro de los riesgos para el vínculo afectivo temprano y para el reclutamiento en estas comunidades. Pese a lo anterior, resaltamos la presencia de la atención en entorno comunitario en municipios como Funes en Nariño, allí se evidenció una buena cobertura para entorno familiar y la presencia de madres comunitarias comprometidas en procesos de formación continuada. Igualmente, se encontraron aspectos positivos en el corregimiento de San Isidro y Paimadó en el Chocó, en los que se cuenta con Unidad Pedagógica de Apoyo –UPA- y el con programa Familia Mujer e Infancia –FAMI-.

La presencia del proyecto se percibió como una oportunidad de recreación, esparcimiento para los adultos, pero también de estimulación para los niños, niñas y lactantes dada la necesidad de **espacios lúdicos, recreativos y de atención para niños y niñas menores de 5 años**, con mayor prevalencia en las zonas rurales. En algunos municipios, muchos de los juegos en los cuales participan los niños y las niñas es jugar a las cartas o el parqués. En otros lugares visitados no existen sitios o salones comunales o parques para el sano esparcimiento de niños y adultos. Frente al tema también se percibe un alto número de niños y niñas por las calles que nos pueden indicar la posible ausencia de adultos que los cuiden o protejan.

Las condiciones sociales, geográficas, así como las estrategias de aislamiento desde los actores del conflicto dificultan la conformación de redes socio-afectivas y recreativas, dado los climas de violencia psicológica y física que llevan a la desconfianza y la desarticulación del tejido social familiar y comunitario por medio de migraciones y desplazamientos masivos o selectivos. En otros municipios esta dificultad se acentúa por la ausencia de vías de comunicación y las largas distancias con bajo servicio de transporte público o privado; como se advierten en los municipios de Mosquera y Olaya Herrera en Nariño. Como anécdota, nos encontramos que a través del proyecto “tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida para la primera infancia” algunas comunidades lograron por primera vez, en mucho tiempo, ambientes y encuentros de interacción e integración formativa y lúdica entre vecinos.

Dentro de los participantes en el proyecto se evidenció un **mayor índice de asistencia femenina**, lo cual muestra una tendencia general a la poca participación del género masculino en las actividades de crianza y formación de los niños y niñas por diversos factores aún por explorar.

Maltrato y violencia generalizada

Existe una cultura del silencio en las familias frente a temas como el maltrato, la violencia y el reclutamiento de niños y niñas, principalmente en las veredas de los departamentos focalizados en la región pacífica, (Chocó, Cauca, Nariño y Valle del Cauca); se habla más fácilmente de las pautas de crianza y de la educación de los hijos. En las capitales de departamentos, y en las cabeceras municipales, los agentes educativos se expresan un poco más libremente sobre estos temas.

Mencionamos algunos de los hallazgos en el tema para ilustrarlo en las diferentes zonas abordadas. En Cauca, por ejemplo, se encontró que se tiene vetada la expresión de opiniones sobre temas alusivos al conflicto armado, reclutamiento u otros asociados a las tareas puestas a las comunidades por los GAI de la zona. En el caso del Chocó, los operadores sugirieron no tener en cuenta algunas preguntas del formulario relacionadas con el reclutamiento pues podían ser contraproducentes al proceso que han adelantado en el departamento frente a éste tema.

En Valle del Cauca no se desconoce que existen niños y niñas reclutadas en las filas de grupos armados ilegales, sin embargo se observó que los actores que intervinieron en el proyecto permanecen prudentes al respecto. En Sabanas de San Ángel en el Magdalena, al principio las familias se mostraron reacias a la participación en estos procesos, posiblemente porque aún hay presencia de los mismos grupos que les prohíben la participación activa en todo tipo de proceso educativo diferente a las escuelas tradicionales.

CONTEXTO Y SITUACION INICIAL POR MUNICIPIO

Los criterios tenidos en cuenta para la selección de los siete departamentos en los que se realizó el piloto del proyecto fueron definidos conjuntamente por el Ministerio de Educación Nacional, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

y la Organización Internacional para las Migraciones como se manifestaron anteriormente

La siguiente tabla relaciona los siete departamentos, los municipios focalizados y los prestadores del servicio asignados.

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	PRESTADOR DEL SERVICIO.
CHOCÓ	Medio Baudó*	
	Bagadó*	
	Cantón de San Pablo*	Cafam
	Lloró*	Cafam
	Medio Atrato*	Diócesis
	Bojayá*	
	Rio Quito	Diócesis
	Litoral de San Juan*	
	San José del Palmar*	
	Sipi*	
	Acandí*	
	Ungía*	
	Rio Sucio	Fucla
	Juradó*	
NARIÑO	Mosquera	Colegio Musical Británico
	Olaya Herrera	Colegio Musical Británico
	Tuquerres	Colegio Musical Británico
	Leiva*	Colegio Musical Británico
	La Cruz*	Colegio Musical Británico
	Ipiales*	Confamiliar Nariño
	Pasto	Colegio Musical Británico y Fundación Proinco
	Barbacoas	Colegio Musical Británico

	Tumaco	U.T Tumaco por los derechos de la primera infancia
	Funes	Gimnasio Bolivariano
CÓRDOBA	Montería	Mi alegre infancia - Mi bello Mundo
	Cerete	Construyendo futuro
	Moñito	Mi alegre infancia
	Canalete	Mi bello mundo
	Ciénaga de Oro*	Nueva era ecológica
	Lorica*	Nueva era ecológica
	Planeta Rica*	Nueva era ecológica
	Buena Vista*	Fundación Surgir
VALLE DEL CAUCA	Cali	Fundapre
	Yumbo	Fundapre
	Jamudí	Fundapre
	Florida	Fundapre
	Buga	Fundapre
	Tulúa	Fundapre
	Roldadillo	Fundapre
CAUCA	Almaguer	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca
	Bolivar	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca
	Balboa	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca
	Corinto	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca
	Puerto Tejada	Fundación Liceo Comercial ciudad del Bordo
	Guachene *	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca
	Guapi*	Liceo Técnico Superior adscrito a la Universidad Autónoma del Cauca

MAGDALENA	Santa Marta*	fundación carulla
	Ciénaga*	no tenia operador
	Sabanas de Ángel	col María Auxiliadora
	Fundación	Corpodesa
	Ariguaní	corporación Incate
	Aracataca	Progresar
	Chibolo	col Maria Auxiliadora
	Banco	corporación Incate
	Plato	Progresar
	Zona Bananera*	ins Cira Quiroz de Ayala
	Reten	colegio Manuel Faustino Mojica
	Santa Bárbara de Pinto	Progresar
CESAR	Pueblo Bello*	Instituto Agustín Codazzi
	Valledupar	Colegio Gabriela mistral/fundación nueva era ecológica
	Gamarra*	Instituto Francisco José de caldas
	El Copey	Instituto don Bosco
	Astrea	Instituto don Bosco
	El Paso	Instituto Agustín Codazzi
	San Diego*	Instituto cira Quiroz de Ayala
	Manaure *	Instituto Cira Quiroz de Ayala
	San Martin*	Instituto Cira Quiroz de Ayala

* En estos municipios no se pudo desarrollar el proyecto por diferentes causas que han sido expuestas en cada departamento, entre ellas están: orden público, falta de firmas de convenios, falta de actas de inicio, etc.

PROCESO DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

A. Bitácora del proceso

I. Como se menciona al inicio de este documento el proceso de capacitación y las acciones pedagógicas de los pilotos se desarrollaron en cascada, desde el nivel macro en el ámbito nacional, con los coordinadores departamentales y funcionarios del nivel nacional; pasando por el nivel medio, en los departamentos, con los coordinadores pedagógicos departamentales, agentes educativos y funcionarios públicos, y termina en el nivel micro, en los municipios, con los núcleos familiares de entornos familiar, comunitario e institucional. A continuación presentamos el registro de lo sucedido en estos tres niveles:

II. 1. La ruta operativa del proyecto inició con el taller nacional, realizado en Bogotá los días 11 y 12 de noviembre de 2009, en el que participaron expertos y coordinadores regionales de Psinapsis Humanas y representantes del ICBF, de la OIM y del MEN a nivel nacional. Los objetivos de esta actividad eran:

Hacer la inducción a los participantes sobre la Política Pública de Educación para la Primera Infancia en el marco de una atención integral y los aspectos del fenómeno del reclutamiento infantil en Colombia.

Presentar el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia”, revisar los materiales que componen la colección y la metodología de aplicación para apropiarse de los conceptos centrales y elementos básicos a movilizar.

Aplicar en forma práctica los conceptos de resiliencia y los lenguajes expresivos a través la cartilla y las experiencias personales de los asistentes al taller.

Integrar el equipo y explorar habilidades, posibilidades, conocimientos previos e intenciones pedagógicas de cada uno, para el posterior trabajo con agentes educativos y familias.

Las estrategias metodológicas y pedagógicas implementadas y llevadas a cabo permitieron el cumplimiento de los objetivos antes mencionados, de manera que, el equipo de coordinadores definido para el trabajo en los departamentos se apropió de la información pertinente para iniciar el proceso en cascada, que consiste en una divulgación, acompañamiento y proceso de formación en secuencia desde nivel nacional, pasando por el nivel departamental y terminando en el nivel municipal.

III. El 20 de noviembre de 2009 se reunieron en Bogotá los representantes de las instituciones vinculadas: El MEN, representado en las Secretarías de Educación Departamentales, ICBF y OIM, con sus delegados regionales, de los siete departamentos focalizados: Cauca, César, Córdoba, Chocó, Magdalena, Nariño y Valle, los objetivos previstos eran:

Contextualizar y articular con los funcionarios asistentes, la Política de Primera Infancia y la implementación del proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia en sus departamentos”.

Conformar, integrar y presentar el equipo departamental, para coordinar actividades de implementación y desarrollo del Proyecto en los departamentos focalizados.

Entregar el kit de la colección “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” a los representantes de las Secretarías de educación y las regionales de ICBF y OIM.

2. El taller departamental se realizó en cada capital de los mismos, entre los últimos días del mes de noviembre y primeros de diciembre de 2009, con la asistencia de los representantes de las regionales de ICBF, de las Secretarías de Educación Departamentales, los delegados de las Alcaldías, los monitores de OIM y los prestadores del servicio (representantes legales, coordinadores pedagógicos) que atienden las modalidades de entorno familiar, comunitario e institucional en sus municipios. Los objetivos para esta etapa fueron:

Socializar el proyecto y capacitar en la metodología a los prestadores del servicio y a los representantes regionales de los diversos entes territoriales.

Entregar el kit de la colección “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” a los asistentes.

Asignar responsabilidades a cada uno de los participantes en la implementación del proyecto.

En ésta etapa del proceso se lograron los objetivos propuestos. Algunos funcionarios que no son los directamente encargados de los programas de atención de la primera infancia en los departamentos, asistieron. Hubo fallas en la convocatoria y en la consecución de espacios asignados para el proceso. Es así que para el proyecto piloto se establece una programación tentativa de actividades a realizar en Enero 2010 pero con la dificultad de no saber exactamente con cuáles operadores se contaría por departamento, ni los municipios a beneficiados por lo cual por recomendaciones del MEN se propuso y realizó un nuevo encuentro con las personas involucradas directamente en el Proyecto llevando felizmente al cumplimiento de los objetivos propuestos.

En comité técnico Nacional se definió para la implementación del proyecto en los municipios, programar una reunión en entre el 25 al 29 de enero de 2010, con los prestadores del servicio y sus coordinadores pedagógicos con el fin de definir la estrategia adecuada de trabajo con las familias y las entradas a los municipios focalizados. Los objetivos propuestos para esta reunión fueron:

Socializar el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” a los prestadores del servicio por municipios.

Retroalimentar y contextualizar el estado del proyecto hasta la fecha, capacitando a los nuevos participantes del proyecto.

Establecer las estrategias de trabajo y el cronograma para los encuentros familiares.

Solicitar información de reclutamiento y situación de infancia en los municipios focalizados.

En este proceso se cumplieron a cabalidad y en su totalidad todos los objetivos, la única dificultad que se presentó en el desarrollo del proyecto, fue el hecho de que algunos de los operadores no tenían acta de inicio o firma del convenio, lo que llevó a modificar el criterio de prioridad en la capacitación en función de los operadores vigentes o de continuidad, incluyendo, además del familiar, los entornos comunitario e institucional, a propósito esta dificultad fue subsanada diligentemente por parte del MEN. Lo cual implicó realizar un segundo taller departamental para los nuevos oferentes y agentes educativos para dar un inicio efectivo al nivel micro.

En el nivel micro se trabajó con actores multiplicadores (prestadores del servicio/Operadores) que desarrollarían las puntadas con las familias, pero se encontraron oferentes que no habían realizado el proceso de capacitación completa de sus agentes educativos. Por lo cual se aprovechó la visita de los coordinadores para realizar esta capacitación de agentes educativos al nivel micro, por el criterio establecido de entrada a los municipios y para dejar capacidad instalada en los operadores. Se retrasó un poco la programación mas no así el proyecto, los coordinadores departamentales en su mayoría acompañaron los procesos. En algunos casos no había población por dificultades en la concertación y convocatoria de las familias.

En el primer taller del nivel micro se tuvo que ajustar la agenda dada la necesidad de capacitar a los agentes nuevos que aparecieron. Estos no estaban antes por factores contractuales o sea la no contratación al momento de la ejecución del taller de los agentes educativos de los operadores o de convenios aun no establecidos con el MEN por parte de los operadores.

Se logró entrar a los municipios asumiendo riesgos por falta oportuna de información sobre la presencia directa de actores armados o tensiones por situaciones de confrontación armada o la desaprobación de estos frente a actividades gubernamentales sino por el desconocimiento propio de la zona en algunos lugares, en este sentido fue muy importante el acompañamiento por parte de las instituciones locales u operadores concedores y respetados en las zonas acompañadas. Se rescata la asesoría ofrecida a los coordinadores en estas y otras zonas por parte del MEN, del ICBF y de la OIM; así como en las veredas el apoyo y orientación brindados por los agentes educativos de la zona.

Definido el cronograma y la ruta de entrada a los departamentos se inició el proceso de acompañamiento a los encuentros familiares de la siguiente manera:

Departamentos	Fecha
Cauca	15-18 y 25 de Febrero
Cesar	14 al 19 de Marzo
Córdoba	22-26 de Febrero, 18-21 de Marzo, y del 31 de marzo al 2 de Abril.
Choco	2-12 de Marzo
Magdalena	7 al 20 de febrero
Nariño	17 al 26 de Marzo
Valle Del cauca	22 de febrero al 5 de Marzo

En el nivel micro se buscó cumplir los siguientes objetivos:

Desarrollar las estrategias metodológicas de la cartilla con las familias beneficiarias de los entornos familiar, comunitario e institucional en los municipios focalizados.

Recoger los aspectos significativos desde las familias frente a las estrategias utilizadas por el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primaria infancia” con el enfoque de resiliencia.

Observar y acompañar de manera propositiva a los agentes educativos en el desarrollo de los encuentros familiares con el fin de recolectar elementos importantes para el proceso de ampliación del Proyecto.

En esta última etapa del proyecto se cumplieron los objetivos de cobertura pero resultó interesante para la planeación del proyecto tener en cuenta que en los entornos familiares se aumento la población convocada, el desarrollo de las actividades y el tiempo. Además de las madres, hubo una asistencia masiva de niños, niñas y de lactantes a los talleres, lo cual exigió a los agentes educativos la improvisación de actividades para la inclusión de ellos y ellas durante el encuentro familiar.

B. Actores del proceso y diagrama de funciones

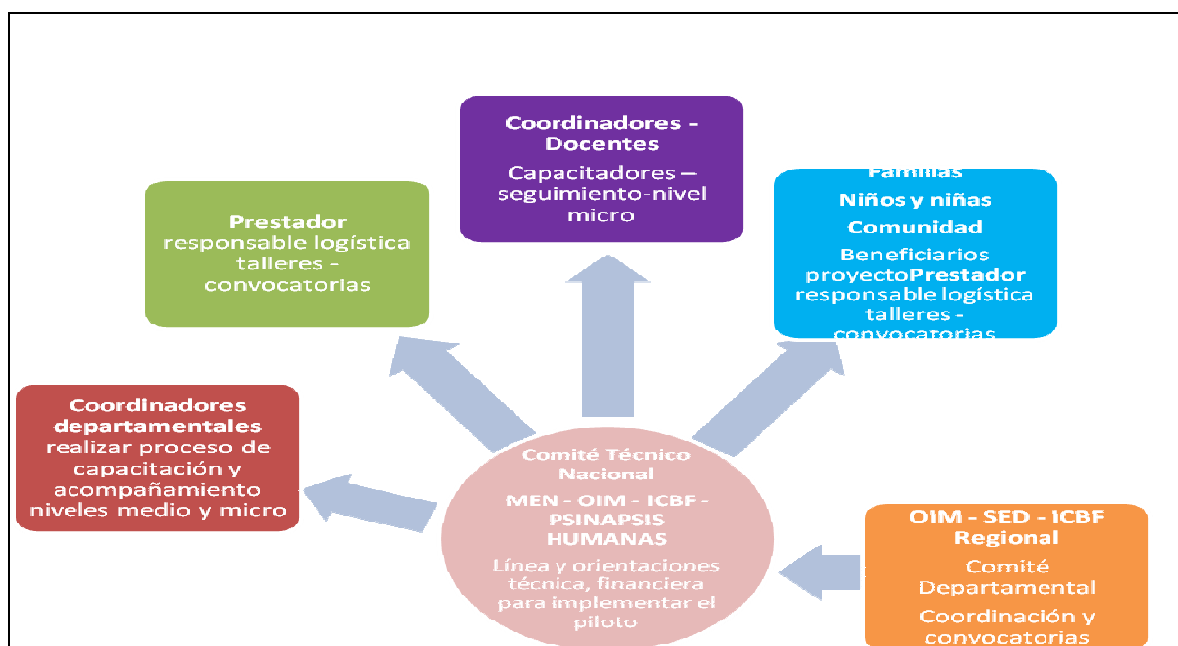
Para hacer posible el pilotaje del proyecto fue necesaria la oportuna gestión y apropiación de las instituciones y de las personas vinculadas en los niveles local, departamental y nacional.

Las funciones, significancia y participación de cada actor se encuentran relacionadas en el siguiente cuadro. Posteriormente, se presenta el diagrama general con la relación existente entre los diferentes actores y sus funciones básicas.

Tabla 1 Funciones del Proyecto

ACTORES	FUNCIÓN EN EL PROYECTO
Comité técnico nacional (MEN, ICBF, OIM y psinapsis humanas)	Dar línea y orientaciones técnicas, financieras y administrativas de logísticas del proyecto
Expertos nacionales: Pedagogas con maestría en educación con énfasis en cultura, pedagogía contemporánea, e investigación y lenguajes expresivos, Médico especialista en niñez y familia, con proyectos de investigación en la Universidad de Antioquia en el área de pedagogía inicial, diversidad y desarrollo infantil	Suministrar elementos de tipo lúdico pedagógico con el fin de incluirlos al proceso de capacitación en los diversos niveles.
Coordinadores departamentales	Organizar, capacitar, acompañar, sistematizar y liderar la implementación del proyecto en los diversos departamentos
Comité técnico departamental (SED, ICBF y OIM)	Apoyar, Coordinar y Convocar a los representantes de las diversas instituciones y prestadores del servicio
Funcionarios ICBF, OIM, SED, comisarios de familias, maestros, trabajadoras sociales, asistentes de alcaldías, profesionales de control interno, defensoría del pueblo, representantes de las comunidades indígena, representantes de la Secretarías salud, FECODE y técnicos del programa PAIPI	Participación y multiplicación de los aspectos conceptuales, metodológicos y la proyección del pilotaje en el nivel micro.
Prestadores del servicio, coordinadores pedagógicos. Docentes y madres comunitarias.	Coordinar, convocar y replicar el proceso del proyecto a los diversos entornos (familiar y comunitario)
Agentes educativos, Auxiliares, madres comunitarias, madres, padres, hermanos, abuelas, niños y GAI.	Participantes y beneficiarios del proyecto.

Diagrama de funciones



C. Metodología del proyecto.

El proyecto se desarrolló en tres etapas: la del **nivel macro** en la cual se capacitó a los coordinadores en la metodología y en los contenidos del proyecto; en el **nivel medio** se capacitó a los prestadores vinculados al proceso, y se revisaron las particularidades de los departamentos, las condiciones geográficas, el tipo de entorno y la situación de seguridad; y por último en el **nivel micro** se dan tres momentos, la programación y concertación con los agentes educativos y operadores, el acompañamiento y la asistencia técnica en situ a los agentes educativos para los talleres con familias; y el seguimiento, monitoreo y evaluación de la totalidad del proceso.

La metodología aplicada parte de la experiencia del **Centro de familia, Infancia y Sociedad: Psinapsis Humanas**, quienes con un grupo de expertos diseñaron la cartilla y la propuesta para el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida desde la primera Infancia”.

Los fundamentos de la metodología son: el enfoque de resiliencia y el paradigma pedagógico del constructivismo social. En ambos, el sujeto de origen y cambio son las comunidades, las familias y las personas. El lenguaje, el juego, el arte y, en general, los lenguajes expresivos son medios esenciales a través de los cuales se transmiten significados y se transforman las relaciones consigo mismo, con los y las otras y con los objetos o el contexto.

El foco central sobre el cual se interviene son los vínculos, considerados como la unidad de cambio y significado dinamizadores de las interacciones entre los

seres humanos y base de la resiliencia. Para el proyecto las relaciones o vínculos son los de la primera infancia, por ello la población objetivo de la metodología son los y las agentes educativos, los miembros familiares y las personas significativas en la vida de los niños y niñas.

El proceso pedagógico y didáctico se representa en la metáfora del tejido y las nueve puntadas. Las puntadas corresponden a una actividad por sesión durante las cuales se mueven los y las participantes desde las dimensiones del hacer, sentir, pensar, experimentar, comunicar, emocionar, compartir hacia el saber, hacer, crear y recrear. Al final de las nueve sesiones se han logrado aprendizajes acumulativos y la revisión de las prácticas cotidianas de crianza, del vínculo temprano y de resiliencia entre adultos significativos y primera infancia desde las siguientes cualidades del vínculo:

Significados personales de vida

Infancia vivida y recordada

Afecto y tacto

Representaciones sociales sobre infancia

Pautas de crianza

Emociones, identificación y reconocimiento.

Resiliencia, actitud y significado respecto a la infancia

Valoración y generación de expectativas positivas sobre la primera infancia

Habilidades lúdicas creativas, artístico culturales y de lenguajes expresivos para interactuar en el idioma de los niños: el juego y la imaginación.

En síntesis, la metodología del proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia” pretende desde las actividades creadas y recreadas; es decir, los tejidos, promover en los y las participantes habilidades para el buen trato y vínculo resiliente con la primera infancia. Esto por medio del juego, la lúdica y las expresiones artísticas, dinamizadores de la resiliencia comunitaria, familiar e individual. Se busca promover la resiliencia desde contextos diversos favoreciendo la formación de habilidades socio-culturales y el tejido de redes socio afectivas de integración y trabajo conjunto entre las personas, las familias y las comunidades alrededor de la primera infancia.

El éxito y la apropiación de la metodología del proyecto dependen de las variables que definimos a continuación:

El agente educativo

Entre los agentes educativos consideraremos los coordinadores pedagógicos, los docentes, los auxiliares y las madres comunitarias.

Al hacer un análisis de las características, competencias y habilidades de los agentes educativos, encontramos algunas que coinciden con el perfil pedagógico de resiliencia favoreciendo el desarrollo de la metodología. Estas son:

En cuanto al conocimiento y a la experiencia:

Experiencia acumulada y procesos de formación permanente en proyectos con niños, niñas, familias y comunidades. Operadores con continuidad en su actividad gracias a la estabilidad contractual, El conocimiento del proyecto fue clave en algunos departamentos para facilitar la transición entre el taller departamental y los municipales.

Conocimientos de primera infancia y de las regiones. Esto facilitó la adaptación a situaciones imprevistas y el ajuste de las actividades a las expresiones socioculturales del contexto.

Capacitación y formación pedagógica previa al proyecto. Esto se manifestó en el desempeño de las madres comunitarias en los entornos familiar y comunitario con sus estrategias de participación y recursividad.

Conocimiento de la intencionalidad del proyecto, de las actividades específicas de la cartilla y de los objetivos a lograr; es decir, de la carta de navegación. En algunos casos, por problemas en la programación o por falta de formación pedagógica no se siguieron las pautas establecidas por el proyecto lo que implicó actividades desordenadas en la ejecución de las actividades de la cartilla (las cuales tienen un orden lógico y coherente) además de no manejar estrategias y dinámicas de motivación, participación y de resolución de inquietudes o dificultades en el manejo de situaciones emocionales desbordadas. Lo cual no modificó el resultado final del proyecto.

Sensibilidad y compromiso con la infancia y con las dificultades percibidas en las comunidades visitadas. Solidaridad frente a las comunidades y motivación hacia un cambio positivo.

En cuanto a las habilidades:

Expresivas, sobretodo en la capacidad de transmitir afecto, emoción y alegría que contagian a los y las participantes.

Creatividad y capacidad para promover la participación de los asistentes, fue de gran utilidad en situaciones donde no se contaba con cartillas o con el kit del taller y para adaptar los materiales del contexto y así cumplir con los objetivos de las puntadas.

Liderazgo afectivo, reflejado en el contacto respetuoso con los asistentes y manifestado en el reconocimiento de los valores, de las capacidades, de las dificultades y de las historias de vida de los y las participantes.

Empatía, percibir, transmitir e interpretar los momentos y oleadas emocionales de los participantes y de los grupos. Este aspecto fue muy importante en el manejo de momentos de dolor y tristeza de los participantes que se proyectan al grupo y que es clave saber contener.

Generar y recrear reflexiones pertinentes y aprendizajes significativos desde los testimonios de vida de los participantes. Se observó la relevancia de esta habilidad cuando los participantes en los encuentros contaron testimonios o experiencias personales de vida y los agentes educativos las recogieron para convertirlas en aprendizaje significativo y en contraste cuando se paso por alto esa oportunidad de resiliencia.

Valorar y reconocer las expresiones artísticas y los logros individuales y grupales, principalmente cuando los lenguajes expresivos eran heterogéneos o cuando las personas que se sentían incapaces de realizar algún tipo de

actividad. Esta valoración les permitió a los participantes dejar aflorar sus potenciales expresivos.

Escucha atenta y respeto por el otro. En los encuentros de vida como pretenden ser las diversas actividades del proyecto, esto fue un factor de éxito para la convivencia y la integración de personas de contextos diversos y multiculturales, con percepciones, situaciones y visiones de la realidad propios.

Entre los agentes educativos que participaron en los talleres, había un grupo significativo de personas que no han sido docentes ni tienen la experiencia en comunidad; otros con mucha experiencia en procesos educativos tradicionales pero con dificultades para experimentar la metodología desde las aplicaciones de la lúdica, de tal manera que realizan los ejercicios con las familias pero no con el convencimiento e importancia de los lenguajes expresivos; contamos con otros jóvenes con poca experiencia pero con una gran capacidad para el juego, la lúdica y el arte y, finalmente, algunos sí con experiencia y gran sentido del compromiso.

Respecto de la variable de los agentes educativos se puede concluir que no son suficientes las habilidades o conocimientos sobre lenguajes expresivos para transmitir resiliencia, pues los beneficiarios perciben la motivación y el afecto que ponen los dinamizadores y agentes pedagógicos. Ellos son el puente entre el conocimiento, las personas y las actividades corroborando desde la resiliencia la importancia de la actitud. Aunque exista un perfil idóneo no existen las personas o agentes educativos perfectos desde el enfoque de la resiliencia, pero sí se puede afirmar que las cualidades y características observadas apuntan hacia metas personales o institucionales y hacia un mejoramiento del perfil de la pedagogía y del pedagogo resiliente por medio de los lenguajes expresivos.

La Cartilla y los materiales de apoyo.

Para el logro de los objetivos y el éxito de la metodología es muy importante el componente didáctico, en este caso **la cartilla** y otros materiales en el desarrollo de las actividades.

Según las evaluaciones y comentarios de los participantes en los niveles de aplicación de la metodología podemos resumir los siguientes logros o propiedades descubiertas desde la misma y de los elementos didácticos y pedagógicos utilizados:

La cartilla maneja posibilidades de interpretación y hay equilibrio entre texto, actividades, contenido y diseño. La mayoría de los participantes lograron, al entrar en contacto con ella, sorprenderse y contagiarse con el colorido, dinamismo y expresiones afectivas representados en ella.

El uso metafórico de los tejidos y las puntadas propuesto en la cartilla generó en los participantes apropiación y reconocimiento del proyecto y de las actividades. Así su nombre "Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida desde la primera infancia" se convirtió en la columna vertebral del proceso metodológico del proyecto.

El material del ovillo de lana utilizado en “entretejiéndonos” generó confianza en los participantes y el reconocimiento de sus nombres, e invitó al grupo a tejer vínculos como equipo para la promoción de la resiliencia familiar. Esta dinámica motivó las conversaciones y las reflexiones individuales y grupales en torno al tejido de vínculos positivos desde la infancia y al rol educativo de los padres de familia.

La cartilla permitió que los agentes se convirtieran en protagonistas del proceso y le dieran una resignificación y reconocimiento a los contenidos y a las expresiones culturales de cada región, enriqueciendo y generando nuevas posibilidades de trabajo. Dentro de las puntadas se reconocieron los elementos significativos de cada región: los animales, la música, el baile, la naturaleza, el río, el territorio, los juegos tradicionales, las rondas, las dramatizaciones, los refranes, las décimas, las retahílas y las pautas de crianza.

Se valoró que el contenido, los dibujos, las dinámicas reflexivas y las actividades propuestas en la cartilla no generaran sesgos socio-culturales, ni de comunidades o participantes.

Los espacios

Las características básicas de los espacios en los que se desarrollaron las actividades del proyecto son:

Para el *entorno comunitario*, el espacio central fueron las Unidades Pedagógicas de Apoyo – UPAS-, que cuentan la mayoría con una estructura aceptablemente organizada y dispuesta, favoreciendo la realización de las actividades, y permitiendo la rotación por diferentes escenarios, cumpliendo con la intencionalidad de las puntadas.

El *entorno institucional* cuenta con salones de clase que permiten realizar ambientaciones y adaptación de acuerdo con las necesidades de la metodología, además tiene patios y zonas de recreación amplias.

En el *entorno familiar*, los espacios en que se desarrollaron las actividades no cumplían con las condiciones de tranquilidad, integración o ambientación e inclusive, en algunos lugares, con riesgos ambientales higiénicos y de ventilación adecuada para niños y familias. Esto puede afectar la disposición lúdica – pedagógica de los participantes.

Los lugares en los que se realizaron los talleres fueron kioscos, casetas comunales, billares, excepcionalmente bibliotecas, casas de familia, andenes, espacios al aire libre, en algunos casos esto generó dispersión en los participantes.

Entre las excepciones encontramos en el departamento de Cauca el municipio de Almaguer, donde había organizaciones bien establecidas. El encuentro se llevó a cabo en la sede para primera infancia del municipio, un lugar amplio y cómodo para el trabajo con las familias. Así mismo, en Puerto Tejada el encuentro familiar se llevó a cabo en la cabecera municipal por encontrarse allí la UPA, para este evento se dispuso de transporte para llevar a las familias al lugar del taller. En Buenavista, se utilizó la escuela de la vereda, allí se pudo

trabajar en el salón comedor; en el municipio de Balboa se trabajó en cancha de la escuela. También en el Valle del Cauca se contó con escenarios apropiados para la experiencia, muchos de ellos fueron las UPA, donde había buen material y espacios para el desarrollo y la participación activa de los asistentes.

Las estrategias pedagógicas

Las acciones pedagógicas fueron implementadas, apropiadas y modificadas en función de las características específicas de los participantes, del contexto y de los objetivos e intencionalidades del proyecto.

La metodología desarrollada permite acudir a diversas estrategias o formas creativas para llegar al logro de los objetivos pedagógicos de resiliencia y de integración socio afectiva. En las diferentes actividades lógicas y contextos del proyecto destacamos a continuación algunas de las estrategias creativas y recreativas lideradas por los agentes educativos:

Las estrategias de motivación y movilización surgidas desde los individuos y grupos para romper el hielo, la timidez, la ansiedad y el temor a participar o integrarse. Herramientas como la escarapela, los juegos, los saludos o el ovillo de lana, entre otras, fueron de gran utilidad. La escarapela y el ovillo de lana fueron estrategias interesantes y pertinentes para iniciar el proceso, integrar a los participantes, reconocer las personas e identidades y para la expresión artística en relación con los significados personales.

La dinámica de los animales sirvió para armar las parejas, cada persona interpretó el sonido de un animal asignado y se reunió con sus pares, luego a cada grupo se le entregó un rompecabezas con una frase para armarla.

Redimensionamiento y reconocimiento de testimonios y de historias de vida para ejemplificar la resiliencia personal o comunitarias desde experiencias que generaron impacto de coraje y valor.

Utilización de recursos significativos y apropiados del contexto natural, como semillas, hojas, piedras, totuma, tusa y capacho de la mazorca, barro, cepa de plátano, entre otros, para actividades diversas.

Se utilizaron lenguajes variados en los talleres como el baile, la danza, la dramatización, la música, las canciones, los juegos y las rondas infantiles, entre otros. En el Magdalena, los docentes integraron actividades propias de la región como el juego conocido en la región como “pelegrina” llamado en otras partes del país “tangara” o “golosa”, y le hicieron modificaciones creativas como que por cada casilla se encuentra una letra y al terminar el juego los participantes forman la palabra y según esta se describe el tejido que van a realizar, esto es un buen ejemplo de cómo enriquecer la metodología y hacerla de una manera más entretenida.

La utilización de música folclórica tradicional de cada región o del país y la composición de textos musicales o poéticos originales de los participantes, en relación con los temas vistos. Por ejemplo en Puerto Tejada (Cauca) y en Cali (valle del cauca), se vincularon cantos y juegos propios de las comunidades afro-descendientes de la región, en moñitos (Córdoba) hubo expresiones comunitarias al ritmo del Bullerengue, en Túquerres (Nariño) al ritmo del currulao y con tambores un grupo de madres y niños compuso un tema en

relación con la paz y el buen trato en Valledupar se hizo presente el vallenato y en Ariguaní hubo danzas indígenas.

El aprovechamiento de las habilidades narrativas expresivas y musicales creativas a través de: coplas, décimas, cuentos, retahílas, refranes, adivinanzas, entre otras, muy específico en los departamentos de Córdoba y Cesar.

El uso de técnicas expresivas y creativas en el desarrollo del tejido “un Cordón en el ombligo”, tales como: la elaboración de una muñeca con tela, papel, plastilina o barro. Otra aplicación muy impactante fue hacer muñecas con bebés de trapo o utilizar huevos para la misma.

El uso creativo y diverso de materiales como los globos, no solo como decoración, sino como símbolo y representación. Un grupo de docentes de Túquerres, Nariño, las utilizaron para sensibilizarse ante la gestación con una música sobre infancia o maternidad para luego tocarse hombres y mujeres el abdomen hablándole al bebe (representado por una bomba en el estomago) y finalmente, construir un muñeco con las mismas bombas.

El utilizar la expresión del dibujo o silueta desde el mapa de emociones para su identificación y reconocimiento.

Dramatización muda, el gesto convertido en significado, en un taller realizado en la ciudad de Pasto (Nariño) con agentes educativos y madres comunitarias (Nariño) se representaron las condiciones de una gestante en situaciones de dificultades y rechazo de su embarazo.

El uso del círculo como estrategia simbólica de integración, para compartir experiencias y reflexionar. En Quibdó, Chocó un grupo de cuarenta agentes educativos, en la puntada del universo se van desplazando en un círculo interno y otro externo, mirándose a los ojos al ritmo de diferentes aires del folclor colombiano, con movimientos voluntarios, bailando y aplaudiendo, de repente la música se suspende y los participantes frenan y conversan con el compañero que tienen al frente. El círculo gira cada vez que empieza una nueva canción haciendo un recorrido por cada una de las regiones del país: la Andina, la Orinoquía, el Caribe, Central, hasta llegar a la región Pacífica.

La dinámica reflexiva de los significados del nombre en relación con elementos de vínculo, identidad y afecto. La pregunta reflexiva y proyección de emociones en espejo: ¿cómo se sentiría usted si...?

El uso de máscaras, títeres, disfraces y elementos de proyección de emociones, identidades, personajes o circunstancias.

Las estrategias generadoras de humor y alegría, el chiste, la dramatización, la copla, etc.

Exposición artística de los trabajos realizados en el taller, muñecos, dibujos, carteleras y afiches; como elementos educativos, informativos y de ambientación. Para destacar, algunos de los encuentros municipales realizaron afiches, carteleras con los niños y niñas donde se ilustra el proyecto, en otros decoraron con los tejidos o producciones de los participantes realizadas con anterioridad.

El tacto, el canto y el abrazo integrados en una sola dinámica convirtiendo esta en un rito lleno de significados culturales y expresiones del afecto.

Museo de las Emociones, iniciando con movimientos espontáneos y escogencia libre de parejas con la introducción súbita de aires musicales en ritmos asociados con identificación y expresión de estados emocionales.

La técnica representativa de la escultura humana para simbolizar y representar condiciones y valores humanos.

Las dinámicas para entrar “en contacto” como *Pasar el mensaje*; en esta actividad se forma un círculo y el tallerista inicia tocando la espalda del primer participante y, a través del ese contacto, pasar un mensaje que va de compañero en compañero hasta llegar nuevamente a la tallerista, Inicialmente se invitó a realizar un masaje personal y luego por pares. En el Valle del Cauca para esta actividad se dispuso el ambiente con música suave y con la luz de las velas blancas; con algunas variaciones se hizo el mismo ejercicio en el Magdalena y en el Chocó. La técnica de relajación personal fue significativo pues permitió que algunos de los participantes que se habían negado al masaje terminaran accediendo a masajear y ser masajeados.

Los socio-dramas fueron muy eficaces para reconocer y develar pautas de crianza que surgen desde la propia experiencia de ser padres o de ser hijos. Al respecto, en el Cauca surgió una adaptación interesante, la dramatización de roles desde una perspectiva de género: los protagonistas masculinos representaron roles femeninos de situaciones como el embarazo con dos personajes hombres haciendo de maternas en embarazo.

El uso de títeres para abordar el tema del reclutamiento con mensajes reflexivos.

El intercambio e inventario de juegos tradicionales de infancia a través de los cuales, cada persona traer un juego tradicional de su región y lo juega con sus compañeros.

La elaboración de un cuaderno decorado y la recopilación de experiencias, como lo realizaron en la zona costera de Nariño. Una docente y un auxiliar, en el cual incluyeron el nombre del proyecto y un resumen del taller, escribieron las historias de vida de las madres usuarias y las organizaron con fotos, preguntas, respuestas y conclusiones.

Ritos de cierres, como sentarse en círculo alrededor de la luz hacer la lectura de la reflexión de la cartilla y escuchar algunas opiniones con relación al tema tratado.

Dinámica *Incendio en la Selva*, que buscaba fortalecer el vínculo desde el contacto y la expresión oral. En esta actividad, cinco compañeros asumieron el rol de bomberos y el resto el de árboles, la meta de los bomberos era apagar cada árbol “incendiado” con caricias y palabras de afecto. Cada vez que un árbol se apagaba cambiaba de rol y ayudaba a apagar otros carbones, hasta apagarlos todos. En contacto acompañado de rondas les hizo recordar a un grupo de agentes educativos de Nariño su pasado.

Uso de rompecabezas de frases: a cada participante se le entregó una frase con un concepto de resiliencia diferente, después en un círculo alrededor de la luz de velones blancos, que significaron la luz para saber acompañar, se leyeron las tarjetas y buscando el sentido de la frase se fueron agrupando los participantes; a cada grupo se le entregaron marcadores y un pliego de papel para construir una frase con sentido respecto a la resiliencia.



HALLAZGOS

De acuerdo con lo observado y evaluado durante las fases del proceso de implementación del proyecto se extraen los hallazgos y las características más relevantes a nivel nacional así:

A. Hallazgos cuantitativos

Los hallazgos cuantitativos del proyecto son principalmente (i) los resultados en términos de cobertura, es decir las personas capacitadas y los beneficiarios del proyecto en los niveles de la cascada, macro, medio y micro y (ii) la tipificación y caracterización de los participantes.

Inicialmente el proyecto contemplaba 74 municipios de los 7 departamentos seleccionados, la prioridad era el entorno familiar. Sin embargo, situaciones como el incumplimiento del convenio por parte algunas alcaldías, el cambio de operadores, las condiciones de seguridad, la falta de captación de poblaciones de familias, los convenios no formalizados entre el MEN y los operadores locales, la falta de personal contratado para el proyecto por parte de los operadores y la no participación de los agentes educativos en los talleres departamentales, llevó a reorientar el proyecto en función de los operadores pero conservándose los siete(7) departamentos seleccionados. Esto significó incluir los entornos comunitario e institucional e iniciar el nivel micro en el tiempo estimado para las capitales y municipios, el siguiente cuadro da cuenta de los municipios acompañados por los coordinadores departamentales de Psinapsishumanas y que hacen parte del referente de la presente sistematización o informe. El hecho de no acompañar el municipio no quiere decir que los que no se acompañaron no desarrollaron el proyecto, los operadores cubren la totalidad de los municipios finalmente definidos y seleccionados.

Es así como se acompañaron 38 entidades territoriales por parte de los coordinadores regionales durante esta fase de implementación del Proyecto y se relacionan a continuación:

Cobertura geográfica

Dpto.	Cantidad	Municipio o localidad	Entorno
Magdalena	9	Aracataca	Familiar
		Chibolo	
		El Banco	
		Plato	
		Santa Bárbara de Pinto	
		Ariguaní	
		Sabanas de San Angel	
		Fundación	
		El Retén	
Nariño	6	Pasto	Institucional Familiar Comunitario
		Tumaco	
		Funes	
		Olaya Herrera	Familiar
		Mosquera	
		Túquerres	
		Barbacoas	
Cauca	5	Almaguer	Familiar y comunitario
		Balboa	
		Corinto	
		Bolívar	
		Puerto Tejada	
Valle del Cauca	6	Florida	Institucional y comunitario
		Buga	
		Cartago	
		Tuluá	
		Yumbo	
		Jamundí	
Córdoba	4	Montería	Familiar
		Moñitos	
		Canalete	
		Cerete	
Cesar	4	El Copey	Familiar
		Astrea	
		El Paso	
		Valledupar	
Chocó	2	Río Quito	Familiar
		Río Sucio	

En el nivel micro se acompañaron 2.422 familias con sus operadores, distribuidas por departamentos de la manera que se muestra en el siguiente cuadro. El dato de las 12.404 familias sale de los operadores que están ejecutando actualmente el proyecto con las familias en los diferentes departamentos.

En cuadro que se muestra a continuación relacionan los agentes y las familias capacitadas y las acompañadas por los coordinadores departamentales de Psinapsis humanas hasta lo que se conoce de finales de mayo, además del número de tejidos desarrollados con las familias.

CONSOLIDADO HASTA MAYO							
DEPARTAMENTOS	AGENTES CAPACITADOS			FAMILIAS CAPACITADAS			
	AGENTES EDUCATIVOS CAPACITADOS POR PSINAPSIS HUMANAS	No. DE TEJIDOS DESARROLLADOS POR EL COORDINADOR A LOS AGENTES EDUCATIVOS	ACOMPANADAS POR PSINAPSIS	REALIZADAS POR EL PRESTADOR DEL SERVICIO	No. DE TEJIDOS DESARROLLADOS EN LAS FAMILIAS		
1	1	NARIÑO	108	40	299	503	14
2	1	CÓRDOBA	94	48	762	3.050	36
3	1	VALLE DEL CAUCA	177	34	149	1.785	0
4	1	CHOCÓ	63	15	178	190	15
5	1	CAUCA	110	45	340	2.184	17
6	1	MAGDALENA	127	52	386	1.370	76
7	1	CESAR	43	20	308	900	33
TOTALES			722	254	2.422	9.982	191
FAMILIAS CAPACITADAS					12.404		

En total, entre los entornos familiar, comunitario y institucional, se logró una cobertura de 12.404 de las 5.000 familias previstas inicialmente y 722 agentes educativos capacitados por los Coordinadores de Psinapsis Humanas. En cada uno de los departamentos encontramos situaciones a destacar, en cuanto a cobertura y calidad de los departamentos intervenidos, en ello influyeron los operadores activos y organizados, el impulso y apoyo de las Secretarías de Educación y el ICBF regional y la coordinación departamental de Psinapsis Humanas.

En el departamento del Magdalena fue clave el papel del coordinador de Psinapsis Humanas y de los agentes educativos en situ, aunque no hubo acompañamiento directo por parte de las entidades participantes, se lograron apoyos básicos cuando se solicitaron. Por parte de los operadores hubo presencia de sus agentes educativos en los municipios visitados y acompañados.

El departamento del Cauca cumplió con aproximadamente el 80% de lo inicialmente focalizado gracias a la asesoría y el acompañamiento de la OIM, la estabilidad de los operadores y a la coordinación departamental de Psinapsis Humanas. Estos dos factores también beneficiaron el proceso en el Chocó.

En Nariño, Cesar y Valle del Cauca el apoyo y acompañamiento a los coordinadores regionales de Psinapsis Humanas fue inconstante. En el caso de Nariño y Valle del Cauca, en particular la Secretaria de Educacion, acompañó el proceso para el entorno familiar.

Un total de 722 agentes educativos fueron capacitados en el nivel medio, esto permite proyectar la sostenibilidad del proceso para el nivel micro. Advirtiéndose que un porcentaje de estos agentes, que participaron en el primer ciclo de talleres departamentales en diciembre de 2009, no lograron seguir con el proyecto, pues las instituciones u operadores no eran de continuidad. Se realizó un segundo taller departamental con poblacion de agentes educativos y operadores nuevos.

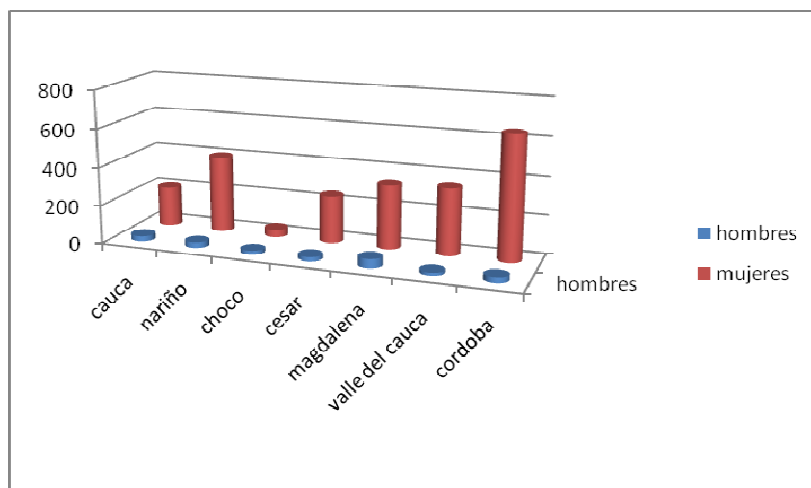
Agentes educativos capacitados por departamento:

Departamento	Agentes educativos capacitados
Magdalena	127
Nariño	108
Cauca	110
Valle del Cauca	177
Córdoba	94
Cesar	43
Chocó	63

Caracterización de la población beneficiaria

La proporción de los participantes por género en los niveles medio y micro del proyecto es mayoritariamente de mujeres, 9 a 1, como se muestra en el gráfico a continuación:

Participación por género



La explicación de falta de participantes masculinos puede ser la ausencia de los hombres en el hogar, la composición monoparental, la presencia de madres cabeza de familia y/o el madresolterismo. La impresión que se intuye es que que son las mujeres madres o abuelas, y otros miembros familiares, los que están acompañando la crianza de los niños y niñas. Surge una pregunta la cual no tiene respuesta en este momento y es ¿en estas zonas vulnerables dónde están y qué rol desempeñan los hombres?.

En los departamentos donde se observó la mayor presencia de hombres en el taller fue en el Chocó y Valle del Cauca.

Tejidos realizados por departamento

La metodología contempla nueve tejidos: el universo, un cordón en el ombligo, en contacto, un mapa de emociones, la crianza positiva, el árbol de la vida, las fuentes, los sueños y el futuro deseado. De estos se alcanzaron a realizar los siguientes:

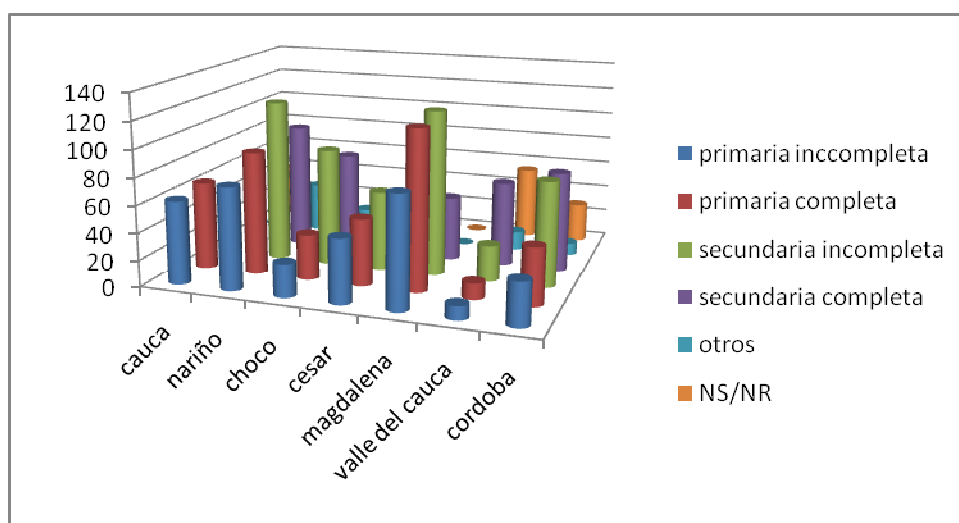


El resultado de los tejidos es significativo para esta fase exploratoria, ya que el proyecto consta de nueve puntadas programadas por sesión. A la fecha de cierre y finalización del contrato, los coordinadores de Psinapsis Humanas no alcanzaron a realizar todas las puntadas. Se recibió información amplia y rica de las cinco primeras, y no de la sexta a la novena puntada (el árbol de la vida, las fuentes los sueños y el futuro deseado). Sin embargo, los talleres se trabajaron al ritmo de los padres de familia, logrando desarrollar los tres primeros tejidos en forma completa y satisfactoria, siendo de alto valor, el interés y la participación mostrada durante el ejercicio y en la evaluación de la jornada de trabajo. En general, los padres solicitaron la continuidad del taller a corto plazo, reflejando el interés creado y los hallazgos significativos que permiten perfilar logros resilientes.

Nivel educativo de los participantes

La mayoría de participantes en los talleres departamentales, con excepción del Valle del Cauca (entorno institucional), cuentan con primaria incompleta, siendo mas significativo en los departamentos de Magdalena, Cauca, Nariño y Cesar, donde predomina el entorno familiar. Se encontraron dificultades por analfabetismo (al llenar el cuestionario de evaluacion) en Chocó, Cesar y, en algunas poblaciones, de Córdoba y Cauca. En síntesis, la mayoría de las participantes del entorno familiar son personas que llegan máximo a primaria.

La siguiente gráfica nos muestra el nivel educativo de los participantes en las familias:

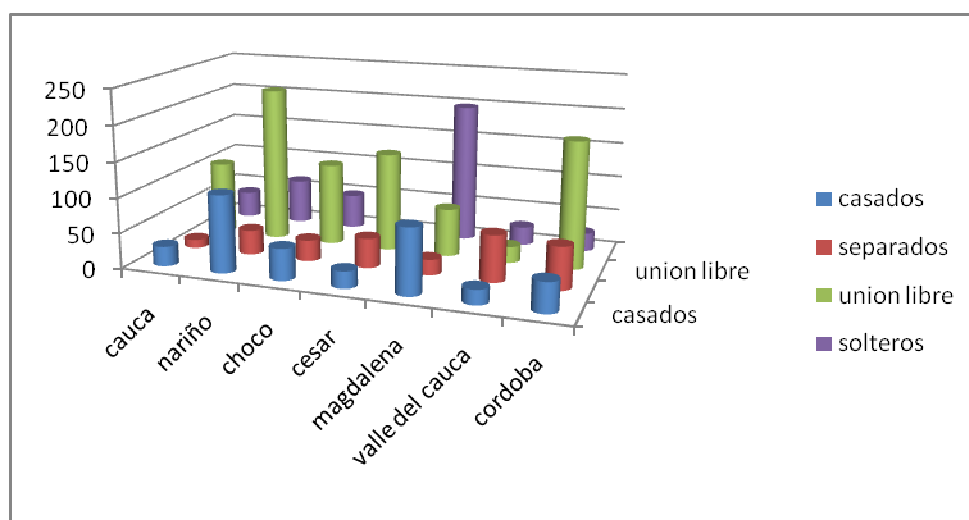


Estado Civil

En los departamentos acompañados por el proyecto predominan la unión libre y las madres solteras. En departamentos como Nariño, Córdoba, Cauca y Cesar predomina la unión libre; en Magdalena, las mujeres solteras; en el Valle del Cauca, separadas. El perfil de estado civil muestra una tendencia muy inestable de conformación de familias, que en general, son monoparentales, familias extensas o con uniones sucesivas.

Se puede concluir que las asistentes son en su mayoría mujeres en condiciones de uniones relativamente inestables y con un perfil educativo bajo, ellas son quienes están acompañando la crianza o participando en los programas para la infancia en los lugares visitados.

La siguiente gráfica muestra lo descrito anteriormente:



B. Hallazgos cualitativos

Los hallazgos cualitativos y los logros significativos generados en la población beneficiaria del proyecto se fundamentan en: (i) la encuesta de percepción de la metodología utilizada por el proyecto y (ii) el informe de los coordinadores departamentales.

Es importante aclarar que los resultados obtenidos se consideran indicios alentadores que denominaremos “percepciones de hechos significativos”; es decir, hechos que indican un acercamiento a los objetivos del proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños y tejiendo vida para la primera infancia”.

Sin embargo, no se puede hablar de cambios o modificaciones a corto plazo, para hacer el balance de la formación y transformación cultural se requieren periodos más prolongados de observación y un trabajo interinstitucional consistente, coherente, articulado y sistematizado, con estrategias de educación inicial sostenida y sostenible con las comunidades, agentes educativos y familias del proyecto.

Encuesta de percepción de la metodología aplicada

Para sondear la aceptación de los participantes frente a la metodología se aplicó un instrumento que contempla las siguientes siete categorías:

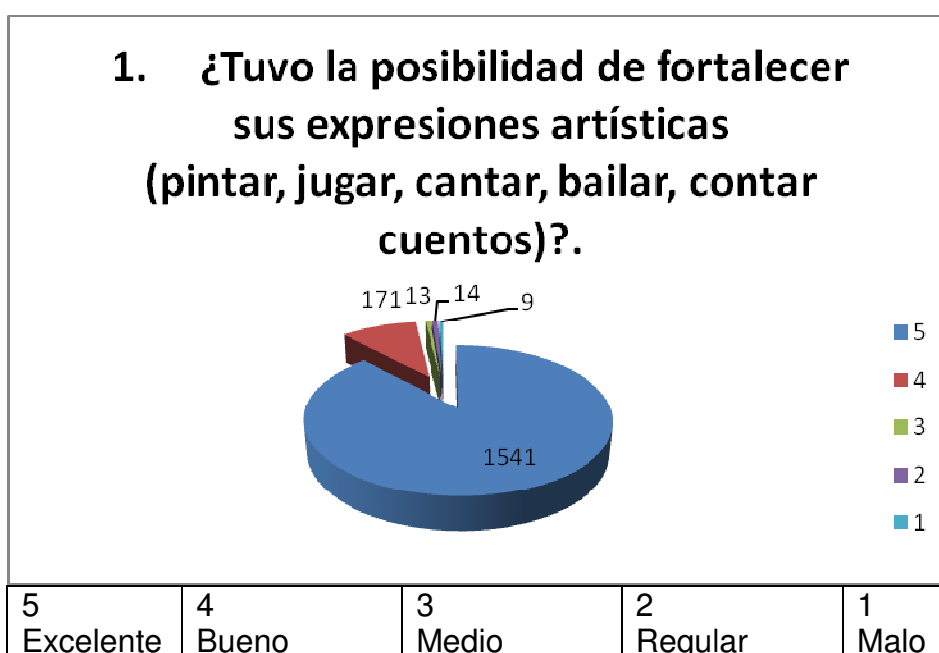
Expresión de sus lenguajes artísticos;
Utilidad de lo visto y aplicado para su vida personal;
Apropiación de conocimientos o saberes y reflexión sobre las pautas de crianza en la familia;
Aceptación, relevancia y significado de los temas tratados;
Accesibilidad, apropiación y comprensión de la terminología, conceptos, explicaciones, reflexiones y actividades realizadas;
Metodología de trabajo en grupos;
Posibilidades de aplicación de la metodología y lo aprendido en su entorno familiar (para las familias) o en su entorno educativo para los agentes educativos.

La evaluación se calificó de menor a mayor grado de satisfacción en una escala de 1 a 5, considerando 5 el puntaje más alto y 1 el puntaje más bajo:

Excelente	5
Bueno	4
Medio	3
Regular	2
Malo	1

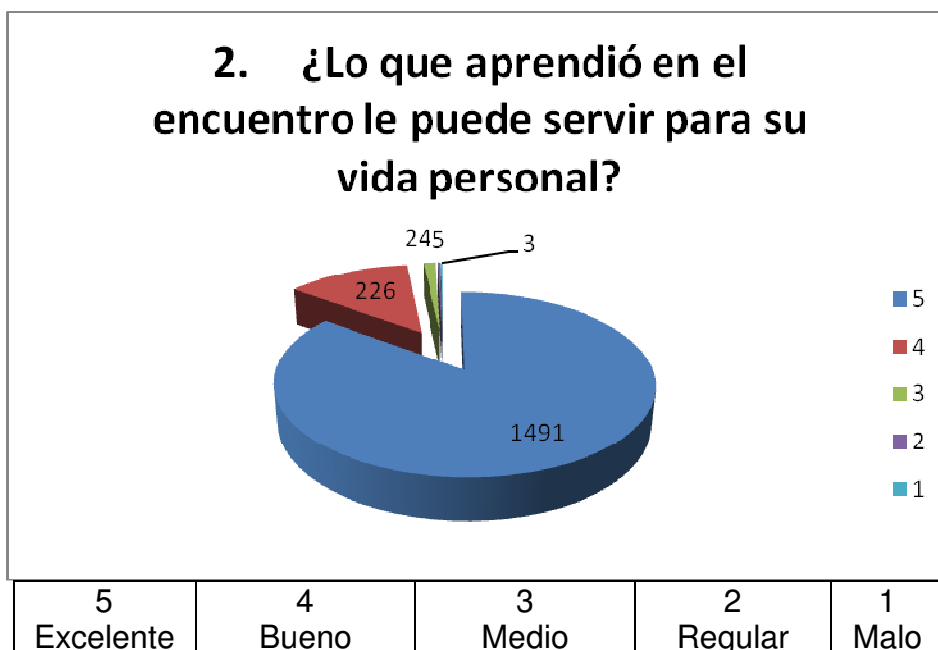
Los resultados para el consolidado Nacional son los siguientes:

La metodología facilitó la expresión y el fortalecimiento de sus capacidades artísticas



De 1.748 personas del nivel micro que realizaron la encuesta, 1.712 personas, casi el 98%, manifestaron un grado muy satisfactorio de aceptación de las actividades realizadas ,al calificar estas entre bueno y excelente desde las posibilidades de expresarsen. Esto refleja la falta de espacios recreativos para ellas o para la primera infancia, dadas las condiciones de pobreza economica y sobresaturacion de roles que tienen las mujeres en estas zonas de violencia y reclutamiento. Al mirar los trabajos realizados desde la resiliencia, estas dificultades pueden ser un potencial para la expresion de sus mundos, silencios y conflictos donde la ley del silencio parece ser la norma.

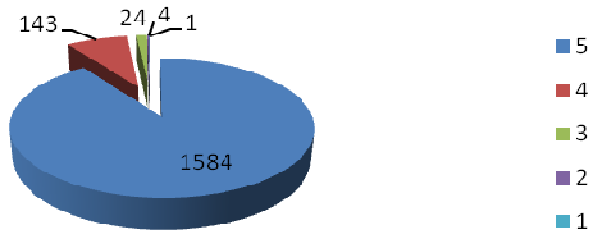
Aprendizajes y vida personal



Esta pregunta la respondieron 1.965 personas, de las cuales 1.717 muestran o manifestaron un grado muy satisfactorio de aceptación de las actividades realizadas ,al calificar estas entre bueno y excelente desde el reconocimiento sobre la utilidad para sus vidas de lo aprendido en el encuentro. Esta cifra corresponde a un 87% del total encuestados, esto se puede interpretar como la necesidad sentida de apoyos educativos para salir adelante en la crianza, en la formacion de sus hijos y en la necesidad de adelantar mas programas y proyectos para primera infancia. También refleja la eficacia de la metodología aplicada.

Mejorar conocimientos y la manera de pensar en la crianza de sus hijos

3. ¿Las actividades desarrolladas le aportaron para mejorar sus conocimientos y la manera de pensar en la crianza de sus hijos?.



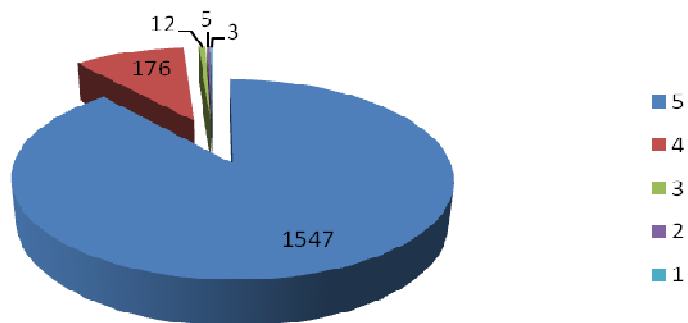
5	4	3	2	1
Excelente	Bueno	Medio	Regular	Malo

Del total de personas que respondieron la evaluación un 98% se mostró satisfecho con los aportes del ejercicio, es decir respondieron entre excelente y bueno. Una fortaleza del proyecto y de la metodología es el uso pedagógico de dramatizaciones y la capacidad de reflexión que esta favorece.

Los temas desarrollados en el taller

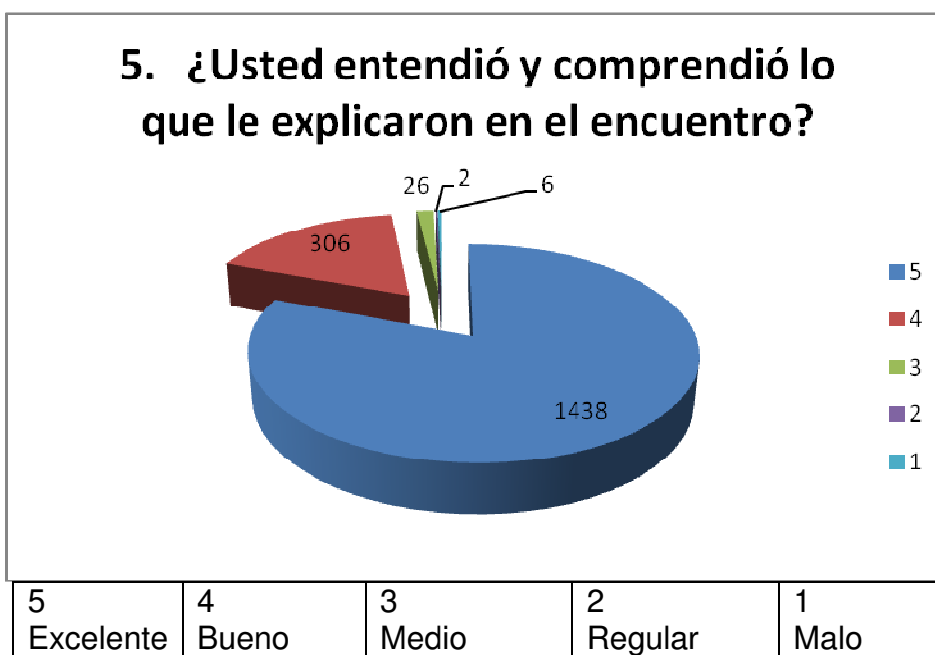
Entre quienes respondieron la evaluación un 99% mostró gran satisfacción con los temas tratados, lo cual evidencia la necesidad de hablar y expresarse sobre temáticas de su interés de manera lúdica y recreativa como lo intenta la metodología.

4. ¿Se sintió a gusto con los temas desarrollados en el taller?



5	4	3	2	1
Excelente	Bueno	Medio	Regular	Malo

Comprensión del material y de los temas



En esta pregunta respondieron 1.774 personas, un 98% de ellos respondieron con alto grado de satisfacción, dándole crédito a la cartilla, a su lenguaje sencillo y accesible, pero también a la metodología basada en la práctica y en las vivencias más que en conceptos. Adicionalmente, se reconoce la capacidad pedagógica de quienes manejaron el encuentro.

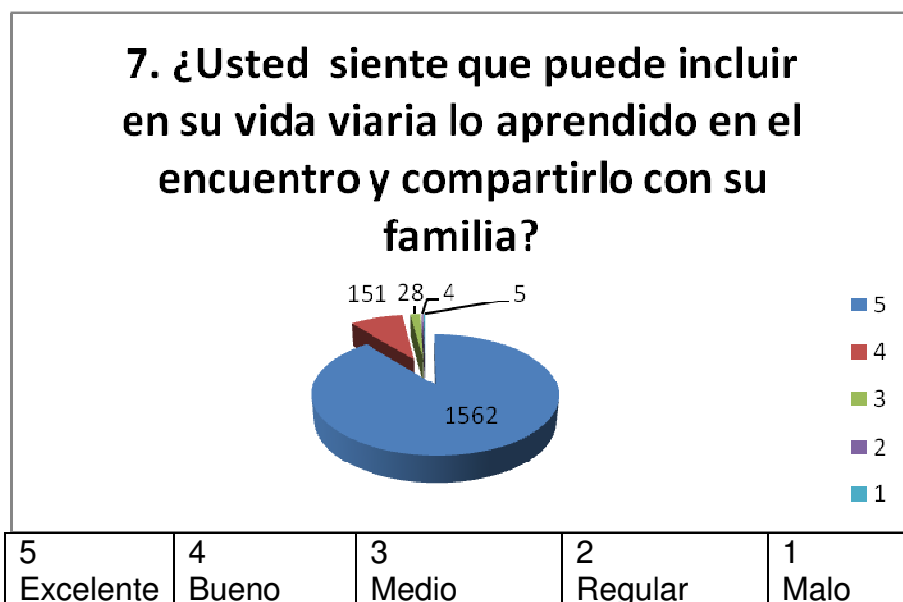
Las actividades realizadas con el grupo y la forma como se trabajó el taller



Esta pregunta tiene un trasfondo emocional a la cual respondieron con alto grado de satisfacción, o sea entre excelente y bueno, 1.735 personas de las

1.800 a quienes se les preguntó. Es decir, 96% de personas pasaron un momento emocional y afectivo muy grato y se sintieron bien trabajando en grupo, característica fundamental de la metodología.

Aprendizajes para la vida diaria y para compartir con la familia



Un 98 %, 1.713 de 1.750 personas encuestadas, respondieron la evaluación con un alto grado de satisfacción, es decir entre excelente y bueno manifestando así una interesante y significativa posibilidad de réplica lo aprendido con las familias-

(ii) Informe de los coordinadores departamentales

Los hallazgos cuantitativos presentados en los informes de los coordinadores departamentales dan cuenta de la evaluación de los aspectos logísticos, metodológicos y de los resultados percibidos desde la observación en las entrevistas y en los relatos de situaciones significativas en los talleres, los acompañamientos y las visitas realizadas. Adicionalmente, se tuvo en cuenta el material o testimonio visual recopilado.

Hallazgos cualitativos en los talleres departamentales - nivel medio

Para los grupos que participaron en los talleres departamentales, fue importante descubrir, cómo desde la reconciliación con la propia infancia, se construyen fortalezas para la comunicación con las niñas y niños en los entornos familiares y comunitarios. Se concientizó a los participantes de la importancia de la promoción del vínculo desde la gestación como alternativa para prevenir fenómenos como el reclutamiento de niños(as) y adolescentes y sobre las pautas de crianza, las representaciones sociales, la exploración de significados y la adquisición y apropiación de conceptos.

Es de resaltar el valor que tuvieron para los participantes la construcción del significado de resiliencia desde cada puntada y descubrirla como una herramienta que fortalecerá su trabajo y vínculos con las comunidades donde intervienen. Pero quizás, lo más importante, fue tomar el arte en sus diferentes expresiones como herramienta de trabajo con las comunidades. A través del arte, se facilitó la resolución de conflictos internos y la expresión de emociones para curar heridas causadas por la adversidad.

Hallazgos básicos y generales, en relación con el concepto de resiliencia encontrados en los agentes educativos

En cuanto a la palabra resiliencia, al inicio del proceso encontramos un desconocimiento general del término y de su enfoque. Este se vuelve asimilable a partir de sus vivencias y reflexiones cotidianas. En general hay nociones comunes en relación con el término y las implicaciones de la resiliencia para sus vidas y para la primera infancia. En el ejercicio surgieron las siguientes definiciones o elementos asociativos:

La resiliencia como el resultado de un aprendizaje, es decir, "la educación genera resiliencia", pero además "está sujeta a procesos de aprendizaje".

Se relacionó la resiliencia con los valores de convivencia consigo mismo, con los demás y con el entorno: "la capacidad adquirida de persistir, convivir con uno mismo -sana capacidad de auto aceptarse- y de valorarse y ser valorado – autoestima-; "sana convivencia con la naturaleza". En el Chocó esta asociación fue muy clara, su relación con la naturaleza es en doble sentido; pues, a pesar de las condiciones de vida adversas, dan un gran valor al sol, al río y a la lluvia. Otra reflexión que surgió desde los agentes educativos tiene que ver con "su rol y el cambio de actitud ante las dificultades de las familias y primera infancia" como elemento clave de la resiliencia.

En algunas regiones como el Valle del Cauca se asoció resiliencia con "resistencia" pero en el término no de aguantar sino de "no rendirse ante la adversidad", concepto de persistencia.

Otros conceptos asociados con resiliencia a nivel nacional fueron: "principios, capacidades, fortalezas, virtudes, valor, creatividad, fortaleza, cambio, superación, adaptación, continuación de procesos, voluntad, proactividad, actitudes y aptitudes, estrategias positivas del ser humano, "

Se asocia la resiliencia con la vulnerabilidad, como la "habilidad para resolver situaciones adversas que pueden desequilibrar el bienestar integral de la primera infancia y persona".

"Capacidad de los seres humanos para convertir un problema en oportunidades o metas".

Respecto al acompañamiento y manejo del sufrimiento de las familias y la niñez se manifiesta que "el dolor y el sufrimiento tienen una función en la vida, pero no quedarnos allí, hay que superarlos". También se rescata que "el dolor y el sufrimiento humanizan y generan empatía y comprensión del otro"

Desde su rol personal y ético, se dice que "cuando el ser humano fortalece sus valores y principios le permite reconocer potencialidades de sí mismo y de los demás le va ayudar construir vínculos afectivos positivos que le dan mejores condiciones de vida".

En cuanto a la relación resiliencia y derechos, se planteó como una meta con las familias “desarrollar habilidades en familia para afrontar situaciones de vulneración de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes. La familia debe asumir un rol protector de los derechos fundamentales de los niños y niñas”

Como una meta “la resiliencia es tarea de todos para asegurar el bienestar de los niños y niñas”, esto exige de los agentes educativos dejar huellas positivas para contribuir en el bienestar de los niños y niñas, fomentar el abrazo y fraternidad dentro de las familias.

En general, la mayoría de participantes entendió la resiliencia como una alternativa y posibilidad de promoción del vínculo temprano y de prevención de las problemáticas más frecuentes encontradas en la niñez colombiana.

Hallazgos cualitativos frente al desarrollo de los Tejidos

Respecto a los tejidos propuestos en la cartilla, se evidenciaron en el nivel medio o con agentes educativos, los siguientes hallazgos:

Tejido 1. El universo

La mayoría de los dibujos expresan quiénes son las personas más significativas en sus vidas, sus familias.

Se representaron los trabajos con la infancia.

Recrearon asociaciones simbólicas con la naturaleza: la del sol con calor, afecto y valores; las estrellas con los amigos; las nubes con los problemas; luna con la madre.

Mencionan que, así como los planetas giran alrededor del sol, así giramos los seres humanos alrededor de nuestros seres significativos desde el sol y el calor, síntesis el afecto.

Frecuentemente se hizo alusión al arco iris, representando en él los diversos matices de la vida.

Fue un espacio para la expresión y comprensión de sentimientos y valoración de personas, a algunas personas les permitió expresar sentimientos encontrados en relación con sus vidas e historias de infancia algo traumáticas.

En otras personas surgió como centro del universo Dios.

Concluyendo, se observó mucho respeto por los sentimientos de cada persona en los diferentes grupos de agentes educativos. El tejido del universo ayudó a develar y descubrir la importancia del afecto al asociarlo a elementos de resiliencia personal y familiar, como los vínculos, la fe, las historias de vida, o la vida misma, entendida éste como un viaje.

Tejido 2. Un cordón en el ombligo

Se percibió por parte del grupo de coordinadores y agentes educativos la doble sensación que experimentaron la mayoría de personas, sobre todo en los hombres, para quienes era casi novedoso en sus vidas hacer un dibujo o muñeco. En esta puntada se unieron tres elementos significativos: la

sensibilización con la vida humana, la identidad (al preguntárseles el origen y sentido del nombre que llevamos) y la creatividad.

A propósito de los nombres, fue interesante reconocer que éste es elegido por tradición familiar, intentando rememorar seres significativos en la familia, por preferencia de los padres y muy pocas veces por el significado en sí del nombre.

En otros talleres, se manejó este tejido como la elaboración de un autorretrato, en el que los hombres decidieron escoger la técnica de pintura o dibujo, en lugar de la manualidad propuesta en la cartilla.

Este tejido generó principalmente sentimientos de alegría y satisfacción en los agentes educativos, pero en algunas personas surgieron sentimientos de tristeza a partir de sus historias de infancia. Frente a la resiliencia se produjeron elementos de identidades, de significados. La alegría fue la emoción más frecuente sobre la gestación.

Tejido 3. En contacto

En contacto significó la realización de una actividad poco frecuente para los participantes, sobre todo para los hombres; sin embargo, todos y todas se arriesgaron a participar. En este tejido se percibió dificultad para disponerse al contacto físico, no se puede especular sobre las razones que llevan a esa reserva inicial (lo cual es también una actitud normal y sana ante los otros y otras desconocidos) pero sí se logró producir reflexiones personales y en relación con la primera infancia.

Desde la cultura del cuerpo y del tacto fueron significativas las dinámicas aplicadas en este tejido, ya que llevaron a la reflexión sobre el mundo del afecto, expresado en la primera infancia o en sus vidas personales, donde pueden existir elementos de resistencia cultural y personal a revisar.

Una reflexión central en este tejido es que el cuerpo y el contacto son fundamentales para fortalecer los vínculos afectivos positivos y para las relaciones interpersonales que tendrán los niños y niñas.

Se evidenció que muchas personas no conocen su cuerpo, a pesar de exponerlo abiertamente, por estar en climas costeros.

Se advierte sobre la importancia del respeto por el cuerpo como una condición previa para el contacto y para realizar ésta actividad.

En este tejido quedan retos y reflexiones para los agentes educativos, acerca de la valoración del cuerpo, la autoestima, el reconocimiento y la aceptación del otro(a), las vivencias de primera infancia, todo lo anterior como condiciones previas para manifestar el afecto a través del tacto.

Tejido 4. Mapa de emociones

Este tejido permitió a los participantes reconocer la importancia del juego y de los lenguajes expresivos para la promoción de la resiliencia y el desarrollo emocional en la primera infancia.

Un descubrimiento significativo fueron las dificultades encontradas para ubicar las emociones en alguna parte del cuerpo. El órgano más frecuentemente y rápidamente ubicado fue el corazón, asociándolo al afecto.

Identificaron cómo las emociones se asocian con los movimientos y los lenguajes expresivos en el trabajo con la primera infancia.

Vincularon el juego con el mundo de las emociones, trayendo a la memoria personas y personajes significativos, como primos, hermanos y padres.

La experiencia fue muy gratificante para los participantes, quienes concluyeron que el reconocimiento de las emociones propias y del otro, son elementos fundamentales en el fortalecimiento de los vínculos.

Tejido 5. La crianza positiva

En este tejido, se presentó una tendencia de los agentes educativos a rescatar los refranes y dichos del país; algunos muy específicos de la región, otros presentes en todas las regiones, como “la letra con sangre entra”, “hijo de tigre sale pintado”, “cría cuervos y te sacaran los ojos”, “árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza”, entre otros.

“La crianza positiva” realizada a través de dramatizaciones generó reflexiones, en relación con la educación y la formación de los niños, desde diversos aspectos culturales de las regiones.

Se dieron discusiones en torno al manejo de las normas y de la autoridad en los hogares e instituciones, resaltaron que es una de las asesorías más frecuentemente solicitadas desde los padres de familia para los agentes educativos.

Se reconocieron las problemáticas del país, en relación con la primera infancia como, maltrato, abuso sexual y abandono o ausencia de los padres.

Al final del ejercicio quedaron interrogantes sin resolver sobre cómo se pueden generar en contextos de violencia procesos de crianza sin violencia⁴.

Hallazgos cualitativos en las familias participantes - nivel micro:

Este ciclo de tejidos con las familias permitió muchas expresiones de creatividad, resaltaremos una presentada en el municipio de Tumaco, donde los participantes en el taller compusieron una canción inspirados en el tejido del universo. La dinámica consistió en cantar y bailar en círculo, cada persona del círculo representando un valor que llevaban escrito en un letrero, estos eran AMOR, TOLERANCIA, RESPETO, BUEN TRATO, PACIENCIA. El universo, representado por un asistente ubicado en el centro del círculo, llama a cada uno de los valores alrededor:

⁴ Por limitaciones de tiempo en la mayoría de los talleres departamentales el tejido de la crianza positiva no se hizo con todas las puntadas, en consecuencia no tenemos suficiente información para ilustrar las experiencias compartidas.

Coro: Somos el universo que todo el mundo quiere tejer, llevamos una agujeta que todo el mundo quiere mover.
 Estribillo: curricunpa, curricunson, curricumpa, curricunson
 (Todos están en círculo y cada persona lleva un letrero con las palabras): AMOR, TOLERANCIA, RESPETO, BUEN TRATO, PACIENCIA. Y el universo es una de las personas la cual se coloca en el centro Y EMPIEZA a llamar desde el centro así :
 “Universo llama a PACIENCIA”
 Paciencia responde!: mande Universo”
 Universo responde:” tu universo te va a vender “
 ¿Por qué?
 “porque no le tienes paciencia a tus hijos”
 Y todos los del circulo gritan:!AH, AH, AH, AH!
 Y en coro cantan:”dile a mi universo que no me venda, que yo PACIENCIA les voy a dar.”

Se generaron hechos alentadores y simbólicos de la realidad y contexto del proyecto, en el municipio de Almaguer, Cauca, en medio de un ambiente de fiesta e integración familiar y comunitaria, “...madres, niñas y niños de diversas edades están realizando el tejido de “un cordón en el ombligo”, mientras un joven (de 12 años aproximadamente) ha construido con un juego de bloques, una imitación casi perfecta de una metralleta (miniuzzi) pero, de un momento a otro, le ha robado su atención la actividad que se está realizando con una muñeca llamada “Esperanza de Paz” y ésta absorto observando (e integrándose), mientras un niño de seis años pinta un hermoso paisaje, después de otras actividades como la puntada de “en contacto” se observan abrazos cálidos y tiernos entre madres e hijos. Este joven que no soltaba finalmente su juguete simbólico, lo deshace y continua en otras actividades del taller....”

A continuación presentamos algunos sentimientos expresados por las familias en las evaluaciones (corresponden a las familias del Magdalena):

“Viví el taller, conocí mi universo y qué personas son importantes para mí, empezaré con mis dos chiquitos a poner en práctica una crianza positiva.”

“Es un excelente material que me ayudará a hacer a mis hijos unas personas de bien.”

“Es muy importante para ponerlo en práctica con mi familia.”

“La metodología me parece práctica para trabajar con las familias”

“Lo pondré en práctica con mi esposo e hija de tal forma que podamos recrearnos y aprender, contarle a mi hija las historias de nuestras vidas y nombres”

“El día de hoy llego a mi hogar a poner en práctica lo aprendido durante la capacitación.”

“Voy a poner en práctica esto con mis hijos y nietos, para enseñar y a la vez aprender a compartir mas con ellos.”

“Hoy llore, reí, y aprendí, pero lo más importante es que dije algo que tenía guardado por años”

Respecto al concepto de resiliencia:

Todos los padres de familia desconocían el término resiliencia y su significado, y, contrario a los agentes educativos, lo comprendieron desde sus propias historias de vida. Percibieron que quizá muchos de ellos ya habían pasado por experiencias resiliencia. Lo más satisfactorio era que habían salido de situaciones difíciles a través del viaje de la vida. Otros padres de familia expresaron el concepto de resiliencia desde la persistencia y la capacidad de no rendirse ante la dificultad, en frases como: “pa'lante es p'allá.

Un aspecto interesante de resiliencia desde el vínculo, se refleja en los hallazgos grupales. El “tejido del universo”, en Puerto Tejada, permitió el reconocimiento del espacio y de personas significativas, como punto de partida y para ubicarse en el universo. Esto permitió darle un sentido diferente a sus vidas, y reconocer a la vez logros significativos que ayudan al fortalecimiento de vínculos en familia.

En esta misma dimensión, casi todos los asistentes rescataron el trabajo hecho en los tejidos, pues les pareció especial que les permitieran hablar de sus infancias y que escucharan sus relatos, tanto desde la tristeza como desde la alegría. Fue una experiencia en la que afloraron emociones que conmovieron al grupo por la fortaleza con que asumieron situaciones difíciles, es decir, resiliencia puesta a prueba.

En cuanto a la resiliencia y a los logros de la autoestima se puede decir que no existen edades específicas para superar la adversidad. Después de pensarlo mucho, una mujer guapa y valerosa, de Tumaco, a sus 86 años rodeada de un grupo de 23 madres, un padre y cinco niños, reconoce que es analfabeta, que es la primera vez que toma una hoja y colores para hacer el dibujo de su universo. Expresó que sintió miedo y deseos de renunciar a la actividad, pero que no se rindió, pudo escribir de muestra por primera vez su nombre. Compartió además con el grupo que tenía 17 hijos y que ya había perdido la cuenta de sus nietos, estaba orgullosa y feliz. En general los asistentes expresaron satisfacción de haber podido ser más espontáneos y de haber enfrentado los temores iniciales participado.

Se definió la resiliencia como la capacidad que tiene el ser humano del poder expresar sus sentimientos y ser asertivos con ellos, de reconciliarse con hechos del pasado de corregir errores cometidos con sus hijos y sus familias, de “salir adelante”, de no detenerse donde sucedieron los hechos, de tener perspectiva para no quedarse en el pasado y de favorecer el perdón. Ahora desde una actitud formadora de resiliencia las familias participantes le dieron valor a los errores convertidos en experiencia, más que en fracaso, rescatando el aprendizaje.

Pero en otra dimensión de la resiliencia, en la vereda de Guapuscal del municipio de Funes, un grupo de madres descubre y concluye que, “no solo a ellas les ha tocado sufrir, que otros que también los que han sufrido se han levantado y no se han dejado vencer por el dolor”; es decir que de una manera resiliente, se han empezado a liberar del yugo del dolor.

Otra capacidad resiliente descubierta y expresada desde la reflexión frente a su labor como padres formadores y responsables de niños y niñas, está asociada con la posibilidad de ser creativos al encontrar soluciones.

Finalmente, y a propósito de los aspectos de resiliencia generados en las familias a través de las actividades a nivel micro, los agentes educativos participantes en los talleres y tejidos del municipio de Balboa, Cauca manifestaron: “trabajar con poblaciones de sectores rurales (población dispersa) es bastante grato y llena de energía nuestro espíritu, rejuvenece la parte física, ya que son personas que abren las puertas de sus casas y facilitan la entrada de saberes que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida. Al principio se muestran un poco distantes y aislados, cuando se trata de temas que fomenten lazos afectivos entre los miembros de la familia, por la misma cultura campesina, pero con el desarrollo de las distintas actividades se han ido rompiendo estos estigmas”, estos son los retos del proyecto.

En las familias desde lo observado en los tejidos

Tejido 1. El universo



Una buena cantidad de los dibujos tenían como personas significativas a sus familias, para muchas madres lo más significativo de su vida son los hijos. Las madres y familias de Almaguer, Cauca, manifestaron que esta actividad les sirvió para valorarse a sí mismas y a sus hijos.

Los elementos asociativos o simbólicos de las madres en todos los departamentos fueron: sus hijos son como el sol, como el agua, como la luna en la noche, como una flor que necesita tanto cuidado, que son tan importantes para sus vidas como la vida misma.

Este tejido permitió a los participantes reflexionar sobre las contradicciones de la vida que generan emociones diversas y fluctuantes entre el dolor a la alegría.

Se vivieron momentos de llanto asociados a recuerdos de personas que se fueron o se los llevo la violencia, pero que siguen estando presentes y latentes en los recuerdos y el dolor no superados.

En esta actividad los participantes revivieron también muchos recuerdos de su infancia y reconocieron que todos son parte importante del universo de los niños y las niñas.

Otros se conectaron a través de éste tejido con elementos de identidad, desde la cosmogonía, como sucedió en San Ángel, resguardo indígena del Magdalena, donde después de tres años de negación, el Cabildo indígena permitió que en su casa tradicional se realizara el tejido del Universo. Participaron 15 madres indígenas, con un traductor etnocultural de su comunidad. Nuestros magos y magas de la naturaleza ese día lograron expresarnos el universo con los elementos propios de su cultura en la comunidad Chimila ETTE-ENNAKA. Un grupo de madres indígenas identificaron personas importantes en sus vidas, hablaron de sus dificultades y se sintieron orgullosas de su relación rica y mágica con la naturaleza, que para su comunidad indígena es la principal fuente de energía.

Tejido 2. Un cordón en el ombligo



La dinámica de la elaboración de la muñeca propició un derroche inimaginable de creatividad y sensibilización por el embarazo y la primera infancia e inclusive, en algunos surgieron nombres simbólicos para la paz y otros valores de convivencia interesantes desde la perspectiva de género. En síntesis, los elementos más significativos de esta actividad estuvieron alrededor del vínculo con la primera infancia desde la ternura, el buen trato y el vínculo.

Muy significativo en términos de creación de red socio afectiva fue que al tiempo que cada equipo elaboraba su muñeco de trapo, compartía, como en un costurero, historias de sus nacimientos, recuerdos familiares y de su gestación. Se hicieron públicamente, en algunos grupos, compromisos con la primera infancia.

Este tejido produjo expresiones de tristeza y alegría en los y las participantes. El evocar situaciones difíciles del nacimiento y de su primera infancia, resultó muy positivo pues facilitó manifestar emociones y sentimientos guardados y contenidos para compartirlos con un gran respeto y solidaridad con los grupos.

Esta actividad permitió estrechar vínculos de aprecio, admiración, reconocimiento y valoración de la vida; así como, la proyección con sus hijos desde el nacimiento y los primeros años. Los padres reflexionaron sobre la perfección del cuerpo humano y la necesidad del buen trato con sus hijos e hijas desde la gestación. Compararon lo que estaban haciendo con la vida de los niños: “Como cuando se talla una escultura de manera perfecta”. Esto lo expresó un participante de la vereda el Pepinal Alto, municipio de Bolívar, Cauca.

Se produjeron experiencias poco gratas, en algunos participantes al darse cuenta de la importancia del nombre ante el hecho de no saber de dónde salieron sus nombres. El no identificar quienes estuvieron en el momento de su nacimiento los hizo reflexionar sobre las pocas posibilidades de comunicación que existieron con las familias de origen. Sin embargo, esto los sensibilizó sobre la importancia de la gestación. Es así como las familias de Nariño descubren que los recuerdos de infancia, buenos o malos, pesan en la vida de las personas y sus nombres dejan una huella en el camino.

Se comparó el vientre materno, como el primer hogar, y se consideró que desde allí se deben ofrecer ambientes enriquecidos para los niños. Una madre de Yumbo compartió la historia de cómo en su infancia se dio cuenta que su mamá la había dejado, y ahora en su adultez, agradece a quien considera su madre porque le brindó afecto y cariño y evitó sentir rencor por lo que hicieron con ella al regalarla.

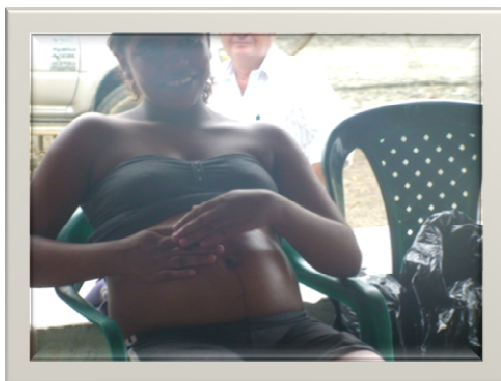
En el municipio Olaya Herrera, después de la dinámica de la muñeca, reconocen el embarazo o gestación como una oportunidad de demostrar las fortalezas de la mujer.

Para muchas madres este tejido fue la oportunidad de expresar y recordar todos sus temores y alegrías durante sus anteriores embarazos y para otras fue descubrir la dificultad de hablar sobre su propio embarazo.

La dinámica de la muñeca de trapo conectó a los participantes con su infancia y recordaron no haber tenido juguetes como la muñeca que hicieron. Se propusieron hacer muñecas para sus hijos, como lo expresó una materna joven del municipio de Ariguaní, Magdalena: “fui capaz, voy a ensayar para hacerla mucho más bonita y regalarle a mis hijas, yo no tuve en mi vida esta oportunidad”.

Una Conclusión final sobre este tejido es que generó un alto sentido de VALORACIÓN DE LA VIDA. Así lo expresaron los participantes del entorno familiar del municipio de Bolívar, Cauca, al asociar el “muñequito” como réplica simbólica y creativa de sus hijos, o en otros casos la imagen de sí mismos. Les sirvió para ver la vida y al ser humano como una construcción de profundos significados, y para comprobar que es difícil hacer las cosas de manera perfecta. Se interpretó que a pesar de algunas limitantes y desde sus propias imperfecciones, el ser humano es una obra perfecta, que amerita reconocimiento y valoración.

Tejido 3. En contacto



Al igual que se presentó con los agentes educativos, en las familias surgen reflexiones a partir de las características regionales, culturales y de género de los participantes. En relación con el contacto personal se encontró inhibición en los asistentes tanto en las zonas costeras, con población de carácter extrovertido, vestidas con ropa ligera, como en las poblaciones más aisladas, silenciosas o introvertidas, como las de Nariño y Cauca. En este estudio exploratorio no se observó ninguna diferencia al respecto de lo que esta dinámica produjo, al principio, cierta resistencia, expresada en gestos y principalmente en los participantes del sexo masculino.

En el Valle del Cauca los masajes en parejas y el sentir del grupo llevó a concluir que para la mayoría no es fácil el contacto, que esto se relaciona con los miedos y las inseguridades que como adultos tienen, cuando de niños, el contacto estuvo ausente.

En otros grupos, se plantea la figura del “inventario o historia del tacto”, es decir, cómo fuimos tocados anteriormente, cuáles son los antecedentes de las experiencias afectivas positivas o negativas y cómo estas pueden influir hoy en el contacto físico con otras personas. Se revisa cómo a través de esa historia grabada en la piel, se transmiten recuerdos de emociones positivas o negativas que marcan el afecto. Estas reflexiones permitieron entender por qué para algunos participantes fue difícil el contacto físico.

Este tejido también llevó a la reflexión alrededor del castigo físico y del mensaje de rechazo y dolor que se manda a los niños cuando se aplican agresiones brutales contra el cuerpo.

Se concluye en otros grupos que el cuerpo es un vehículo de emociones y que el contacto es fundamental para fortalecer los vínculos, por ello, cuando la dinámica era masajear al compañero(a) del lado hubo resistencia y no fue fácil, pero cuando era con los hijos fue diferente, pues las inhibiciones son mínimas, como lo muestran tanto las madres de Almaguer, Cauca como las de Moñitos, Córdoba.

Desde otra dimensión, cuando se realizó la actividad de manera espontánea entre mamás e hijos se observó en lugares como Córdoba, Magdalena, Nariño, Cauca, Valle del Cauca y Cesar, en mayor o menor intensidad la placidez y tranquilidad de los lactantes mientras las mamás realizaban las diversas dinámicas. Vale la pena destacar que la presencia de mamás y niños se

convirtió en un momento de integración y reconocimiento; donde surgió una estrategia extensiva de “En contacto” al **motivar a las mamás a darle masajes a los niños y niñas como un reconocimiento y aceptación incondicional de los hijos**. Solo una minoría de madres tuvo dificultad, estas se caracterizaban por ser madres adolescentes.

En síntesis este tejido permitió en la mayoría de participantes reflexionar sobre la importancia de reconocer y mirar la historia afectiva de las personas, los cuidados y respetos del cuerpo, algunas connotaciones del castigo y dolor, pero sobretodo la importancia de mirar, tocar, besar, acariciar la primera infancia desde la gestación, como una gran posibilidad de fortalecer el vínculo y la resiliencia.

Para finalizar un mensaje muy importante y una reflexión respecto a este tejido en relación con los factores del reclutamiento y violencia armada, lo dieron las madres comunitarias del municipio de Funes, Nariño, que dieron gracias a Dios por el cuerpo y por las manos, porque permiten la caricia, abrazar y bendecir y le pidieron que no permita que nadie empuñe un arma con esas mismas manos, que son más útiles para brindar amor.

Tejido 4. Un mapa de emociones



Este tejido permitió reflexionar sobre dónde se ubican las emociones en nuestro cuerpo, sobre cómo se asocian a los movimientos y sobre la importancia para el vínculo de reconocer e interpretarlas. Hubo diversidad de reacciones y respuestas ante esta dinámica; lo más importante observado o expresado en los diferentes talleres fue:

Un grupo de personas manifestaron que nunca se habían dado la oportunidad de pensar que las emociones se pueden sentir en alguna parte del cuerpo y mucho menos pensar en lo importante que es identificarlas para poder saber expresarlas.

Otro aspecto interesante observado es que se hace difícil definir qué son las emociones, pero si las asocian con sentimientos, afecto o actitudes en relación con sus hijos es más fácil; como por ejemplo las madres de Almaguer, Cauca, expresan: “las emociones son como los niños, tiernas, comprensibles, que no saben de odios ni peleas”. “El abrazar a un niño cuando se llega de trabajar de

la huerta, del pueblo o del mercado se siente la alegría de compartir y amar a sus hijos”.

“El trabajar para los hijos es tal vez lo más bonito para quien los tiene”. En el fondo de estas expresiones se puede inferir como se asocian las emociones con el afecto.

En cuanto a la ubicación de las emociones, a través de la silueta, la tendencia general es a sentirlas de manera indiferenciada en todas las partes del cuerpo, pero hubo quienes las ubicaron principalmente en el corazón, siendo este el órgano más reconocido en relación con las emociones de diversa índole. En él ubicaron con mayor frecuencia la rabia, la alegría, el miedo y la tristeza.

Otro tipo de emociones como las de agrado, desagrado, orgullo y vergüenza tienden a ubicarlas más en el rostro. La rabia generalmente se ubicaron en la garganta y en el corazón, la vergüenza en el rostro.

Una asociación expresada es que aunque muchas de estas emociones se sienten en el corazón siempre se expresan o reflejan en el rostro. Surgiendo de ello dos elementos importantes en el mundo emocional: sentir y observar.

En síntesis, por medio de esta dinámica se evidenció en los asistentes, la necesidad de trabajar en el tema de las emociones, como algo muy necesario para el vínculo familiar. No solo es reconocerlas o identificarlas es también importante expresarlas.

Tejido 5 La crianza positiva



Esta fue una de las dinámicas más disfrutadas y aceptadas por los grupos de entorno familiar. Entre los hallazgos generales y más significativos encontramos:

A través de los dramatizados y socio-dramas se representaron principalmente escenas familiares de padres autoritarios, el maltrato, las dificultades en el manejo de las normas, los permisos, el desconocimiento de los niños, la falta

de coherencia y acuerdos en los criterios de crianza entre papá y mamá, la ausencia del padre y situaciones de género.

Se dramatizaron los refranes propios de la región, que al compartirse en grupo se evidenció **la transmisión generacional** o cultural de abuelos a padres y de estos a sus hijos. Uno de los refranes más conocidos en todas las regiones es “la letra con sangre, entra”, el cual, y al ser dramatizado, generó reacciones intensas en algunos(as) participantes, como en una mamá en el departamento del Valle, que al iniciar su socialización en grupo no se pudo contener y estalló en lagrimas. Recordaba la tristeza que sentía cuando se molesta con su niña y le pega con la correa. Otro caso en el departamento de Magdalena en el que una mamá logró descubrir y recordar lo que sentía (miedo, dolor y tristeza), cuando sus padres le pegaban y reconocer que luego cuando creció ese miedo se convirtió en rabia. En Nariño, una madre comunitaria luego de la conclusión de que “quien no ha recibido nunca afecto, no lo puede brindar”, tomó la palabra y expresó en medio de lágrimas que nunca había recibido un abrazo de pequeña. La mamá la abandonó a los 7 años de edad. Reconoce que ella a sus hijos solo los abraza el día de sus cumpleaños pero que después de esta experiencia le gustaría abrazarlos más.

En un barrio de invasión de Montería, un grupo de madres solteras (principalmente adolescentes) del entorno familiar, después de dramatizar situaciones alusivas a modelos positivos y negativos en la crianza de sus hijos y luego de compartir historias personales se motivaron a perdonarse, luego de casi 7 años de no determinarse, entendiendo luego que les estaban transmitiendo un mal ejemplo a sus hijos.

Otra reflexión de los participantes, a partir de los dramatizados, fue en torno a “cómo decimos lo que tenemos que decir a los niños “resaltando la importancia del lenguaje gestual, oral y corporal.

Salió a relucir en este tejido la interacción positiva con la primera infancia, el rol del juego como elemento vital para el desarrollo de los niños y niñas, se reconoció lo poco que lo utilizan los padres de familia de hoy.

En relación con el tema de perspectiva de género y la ausencia del padre en muchos hogares se aceptó la necesidad de la presencia en el hogar de la figura masculina, para la eficacia de las normas y de la autoridad sobre los hijos.

En las actividades de este tejido se logró tratar elementos de sensibilización, reflexión y expresiones emocionales diversas, desde la violencia, el maltrato intrafamiliar, el manejo de las normas con autoridad y firmeza, hasta el afecto.

Tejido 6. Las Fuentes

Al cierre del proyecto, solo en el Valle del Cauca y en Córdoba llegaron a este tejido. En ambos lugares se logró una interesante movilización de ideas y sentimientos, en cuanto al orden que se debían organizar y priorizar las frases en el espiral de la resiliencia: *Soy alguien por quien las demás personas sienten aprecio, Soy feliz, me acepto y demuestro mi afecto, Estoy con personas que me aman y me demuestran su afecto, Estoy seguro de que todo saldrá bien, Puedo hablar sobre lo que me asusta y me inquieta, Puedo buscar la manera de resolver mis problemas, Puedo encontrar a alguien que me ayude.*

Ya en relación con la Infancia, se identificó la figura del espiral como el camino que se debe recorrer en los escenarios donde se interactúa con el niño y la niña para la construcción de su autoestima. Este tejido permitió hablar de la importancia para la resiliencia individual y familiar y del vínculo afectivo para generar seguridad y confianza en la primera Infancia.

LECCIONES APRENDIDAS Y REFLEXIONES

Una de las ganancias de esta primera fase del proyecto son los aprendizajes que permitirán ajustar la metodología, perfeccionar los procesos y redefinir los alcances. Si estas lecciones se tienen en cuenta para las acciones que vienen, seguramente el impacto del proyecto será mayor tanto en cobertura como en calidad.

Los agentes educativos, además de contar con destrezas pedagógicas, fortalezas en el manejo de lenguajes expresivos y habilidades resilientes, deben estar cualificados para garantizar el éxito y el impacto del proyecto. Estas características son: compromiso con el proyecto, capacidad de trabajo en equipo, carisma, pasión por la infancia, profundo respeto por las personas y las comunidades, capacidad de entrega, motivación y permanente deseo de mejorar, habilidades de manejo de grupo y de circunstancias especiales. Las convocatorias de coordinadores y de agentes educativos para el nivel micro o medio son actividades a asumir con mucho cuidado.

Fue fundamental la coordinación y la participación de las tres instituciones nacionales y sus representantes en los departamentos o regiones en cada una de las etapas del proceso porque este proceso y proyecto fue un buen ejemplo de trabajo interinstitucional sin ánimo de protagonismos que enriqueció y facilitó la ejecución del proyecto desde las fortalezas temáticas, administrativas y operativas de cada una de ellas y porque desde el comité técnico nacional se direccionó y reorientó permanentemente el proceso respetando y acogiendo las directrices y funciones de cada institución pero en función unificada del proyecto nacional .

Para garantizar la participación de las instituciones involucradas en el proceso tanto en el nivel nacional, como departamental y local fue muy valiosa la figura de las actas de compromiso en las que asumen sus aportes y responsabilidades.

Aunque las actividades programadas partan de una planeación, es necesario saber adaptarse a las situaciones adversas o inesperadas, aplicando principios de resiliencia y creatividad, en función de los objetivos del proyecto.

Los agentes educativos son el nexo entre el nivel medio y el micro, pues su conocimiento del contexto y de la población facilita el cumplimiento de los objetivos.

Es necesario abordar con prudencia el tema del reclutamiento en las comunidades a nivel micro porque según lo observado y vivido el mencionar directamente el tema de prevención del reclutamiento en espacios o territorios de control de estos grupos genera riesgos para la vida y amenazas para las personas que participan o agentes educativos que trabajan en esta línea estratégica como es la resiliencia y el vínculo temprano ,el cual en esta experiencia inicial no generó situaciones de amenazas al respecto, pero ya se tuvo la primera respuesta al respecto en el municipio de Corinto (Cauca) donde a los días siguientes tuvieron que salir amenazados las agentes educativas del proyecto.

El principal aspecto que lleva a repensar y redimensionar las estrategias metodológicas para el proyecto fue la presencia de la población infantil de todas las edades, en los encuentros familiares, esta situación no estaba contemplada dentro de la metodología del proyecto.

El refrigerio es una actividad fundamental para la motivación, la integración, la solidaridad, y la articulación de vínculos de tejido social y comunitario entre familias. Ofrece al taller una intencionalidad adicional a la pedagógica, favorece la solidaridad alimentaria con familias y niños en condiciones de desnutrición y hambre.

Durante la evaluación escrita por las familias sobre la cartilla, se encontraron dificultades para el diligenciamiento por el nivel educativo de las participantes. En algunos casos no sabían leer y, en otros, el nivel de comprensión de lectura era deficiente. Se concluyó que el formato no es funcional para aplicarlo en el nivel micro.

Se evidenció la necesidad de conocer el idioma nativo y las costumbres autóctonas de las comunidades y etnias indígenas porque allí surgió desde la diversidad cultural la importancia dentro del concepto y vivencia de la resiliencia: la identidad y el reconocimiento de sus entornos y símbolos como articuladores de vínculo y significado, lo que nos lleva a recrear una cartilla con los elementos y lenguajes propios de sus comunidades

CONCLUSIONES

El proyecto llevó al grupo a realizar una mirada desde las expresiones artísticas para apreciarla como estrategia resiliente para la primera infancia. Este permite generar ambientes adecuados y enriquecidos en donde los niños y niñas puedan desarrollar sus dones y talentos.

“Tejiendo Vínculos, Tejiendo Sueños, Tejiendo Vida desde la primera infancia” envuelve un sinnúmero de posibilidades y encierra una fantasía creativa; sus textos, métodos, materiales, permiten recrear y recrearse, abre camino a la esperanza, a pensar que puede haber un mejor mañana para los niños y niñas de Colombia.

El proyecto es una puesta en marcha a pensarse como seres corpóreos, creativos, sensibles y artísticos, teniendo la oportunidad de descubrir y descubrirse desde las relaciones más íntimas y fortalecedoras como son las relaciones afectivas.

El ejercicio también posibilita movilizaciones sociales, culturales y afectivas, invita a transformar prácticas, permite hacer una mirada a los bloqueos personales, que tanto agentes educativos como familias, tienen y, que por muchos años, han sido una barrera para unas mejores relaciones con niños y niñas.

A los agentes educativos el proyecto los invita a redimensionar sus prácticas pedagógicas, y las familias a transformar pautas de crianza. Es hora de no continuar perpetuando aquello que ya se sabe no construye relaciones cálidas y afectuosas.

La Cartilla ofrece actividades novedosas, pero fáciles de entender en su lenguaje y de aplicar en el trabajo que se pretende realizar con las familias en el marco del proyecto. El contenido de cada tejido permite el crecimiento personal y la valoración de la familia como núcleo fundamental para el

desarrollo de los niños y niñas. Ésta es fácil de utilizar y muy sencilla, excelente herramienta y guía pedagógica para la formación de agentes educativos; acorde con los temas desarrollados y lo suficientemente claros.

RECOMENDACIONES

A partir de la experiencia de implementación del proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida, para la primaria infancia” se hacen las siguientes recomendaciones:

Programar más talleres para profundizar en temas de resiliencia familiar y lenguajes expresivos, como instrumento de trabajo con los niños, niñas y familias.

Integrar el proyecto “Tejiendo vínculos, tejiendo sueños, tejiendo vida, para la primaria infancia” al PAIPI, como una estrategia de continuidad en los departamentos donde se desarrolló la experiencia.

Se recomienda más que una contratación con entidades oferentes, diseñar desde la filosofía y la metodología del proyecto, perfiles de entidades y agentes educativos resilientes para primera infancia.

Hacer una propuesta de pedagogía del desarrollo y estructurarlo con materiales de apoyo para la modalidad emergente, surgida de la presencia de niños y niñas lactantes o de otras edades, en los talleres del entorno familiar del nivel micro.

Elaborar una cartilla e instrumentos adaptada al lenguaje nativo y a los elementos significativos de las comunidades indígenas, u otras etnias culturales; diseñada con agentes de perfil etnocultural de la misma comunidad.

Diseñar un kit para acompañar las actividades pedagógicas de las puntadas ya que estructura los elementos de apoyo didácticos.

Hacer material promocional con elementos simbólicos, significativos y educativos para crear una cultura del lenguaje resiliente.

Es importante aumentar la coordinación en la convocatoria para el taller departamental, definiendo funciones de cada institución desde lo nacional y territorial, de manera que agilice y entregue la información precisa a los beneficiarios del proyecto, evitando el gasto innecesario de recursos.

Para cubrir en el taller departamental los 9 tejidos, se requieren jornadas de 5 días mínimo, donde se aborde desde la contextualización del proyecto hasta el desarrollo total de las actividades de la cartilla.

Es deseable que cada familia beneficiaria y cada agente educativo cuente con el material didáctico.

Cada taller debe estar liderado por al menos dos personas, una para la realización de las actividades propias de los encuentros y otra para apoyar componente operativos de los ejercicios, recogiendo expresiones, reflexiones, evidencias gráficas que harán parte de los registros, informes y análisis posteriores.

La agilidad y antelación en la convocatoria, la clara definición de los lugares de reunión en el caso de los talleres departamentales es fundamental para garantizar la participación y la motivación de los participantes.

Es una realidad que durante los talleres no es posible hablar explícitamente de Reclutamiento y Conflicto Armado, por lo que se requiere orientar el discurso hacia lo importante del vínculo afectivo para la protección de los derechos.

Se debe tener en cuenta el ritmo de los padres de familia y la dinámica de las comunidades para programar los talleres y así lograr de forma completa y satisfactoria el desarrollo de cada puntada.

En el nivel micro, el acompañamiento de entidades como la O.I.M. facilitaría el desarrollo de las actividades dado el reconocimiento positivo que genera su presencia tanto en la comunidad como en los GAI.