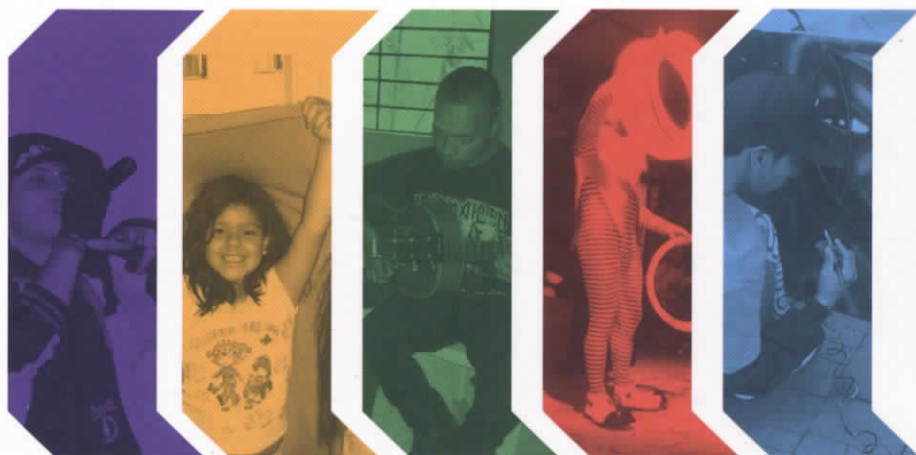




Juventud activa

Sistematización de experiencias juveniles
con énfasis en la promoción de la convivencia

2008



The title 'Juventud activa' is rendered in large, multi-colored letters. Each letter contains a small photograph of a young person engaged in an activity: a trumpet player in the 'J', a person in a yellow shirt crouching in the first 'U', a breakdancer in the second 'U', a person in a white shirt performing a handstand in the 'V', two people looking up in the 'e', a woman in a white and blue dress in the 'n', a person in a red and black patterned outfit in the 't', a person in a green jacket performing a skateboard trick in the 'd', and a target symbol in the 'u'. The word 'activa' is written in a smaller, blue, lowercase font below 'Juventud'.

Juventud activa

Sistematización de experiencias juveniles
con énfasis en la promoción de la convivencia



Juventud Activa. Sistematización de experiencias juveniles con énfasis en la promoción de la convivencia
Esta publicación se realizó en el marco del Programa Jóvenes Conviven por Bogotá de la Secretaría Distrital de Gobierno

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. SECRETARÍA DE GOBIERNO

Samuel Moreno Rojas

Alcalde Mayor de Bogotá

Clara López Obregón

Secretaria de Gobierno

Andrés Restrepo Restrepo

Subsecretario de Seguridad y Convivencia

Carlos Arturo Rangel Manrique

Director de Seguridad

Claudia Isabel Ocampo Betancurt

Coordinación General Programa Jóvenes Conviven por Bogotá

Edilsa Rojas

Coordinadora Operativa Programa Jóvenes Conviven por Bogotá

Mauricio Acosta González

Coordinador Equipo de Visibilización Programa Jóvenes Conviven por Bogotá

Sonia Orjuela Parra

Asesora de comunicaciones

Paula Andrea Grisales Naranjo

Edición General

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM)

José Ángel Oropeza

Jefe de Misión

Christopher Gascón

Jefe de Misión Adjunto

Fernando Calado

Director de Programas

Juan Manuel Luna

Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento

Hugo Hidalgo

Gerente de Área de Prevención del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento

Karen Mora Castro

Monitora de Prensa del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento

COMPILACIÓN Y REDACCIÓN DEL DOCUMENTO

Cecilia C. Bertolini

Monitora del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Jóvenes Conviven por Bogotá es un programa de la Secretaría Distrital de Gobierno adelantado en asocio con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), entidad que cuenta con el apoyo financiero de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

FOTOGRAFÍAS

Las fotografías de las Organizaciones Juveniles que aparecen en esta publicación fueron tomadas durante el desarrollo de las actividades del Programa.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Impresol Ediciones Ltda.

Calle 78 No. 29 B 44 PBX: 250 82 44

© ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C. SECRETARÍA DE GOBIERNO

© ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM)

ISBN: 978-958-98710-8-9

Bogotá, Mayo de 2009



@gradecimientos

las organizaciones juveniles que participaron en el Programa Jóvenes Conviven por Bogotá y a los gestores que brindaron orientación acerca de todo el proceso.

Acrónimos

JCXB	Jóvenes Conviven por Bogotá
NNAJ	Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes
OIM	Organización Internacional para las Migraciones
PPJ	Política Pública de Juventud
SGD	Secretaría Distrital de Gobierno
SPA	Sustancias Psico-Activas



Contenido

Acerca de la Secretaría de Gobierno Distrital-Alcaldía de Bogotá	9
Acerca de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)	11
1. Presentación	13
2. Introducción	17
3. Breve reseña histórica sobre el programa Jóvenes Conviven por Bogotá	19
4. Metodología de recolección de información para la sistematización	23
4.1 Metodología.....	23
4.2 Algunas definiciones.....	25
5. Organizaciones participantes en Jóvenes Conviven por Bogotá 2008	29
6. Equipo de coordinación Secretaría de Gobierno y OIM	33
7. Equipo operativo y de visibilización	37
8. Caracterización de las organizaciones juveniles	41
8.1 Descripción de los nombres.....	42
8.2 Participación, temas y actividades.....	44
8.3 Desplazamiento y etnias.....	45
8.4 Actividades desarrolladas en las cárceles.....	45
8.5 Actividades enfocadas en la mujer.....	45
8.6 Desde los más jóvenes.....	45
9. La opinión de los jóvenes	47
9.1 Acerca del perfil de los jóvenes.....	47
9.2 Acerca de las problemáticas de la ciudad.....	48
9.3 Acerca de la convivencia y la prevención de violencia.....	50
9.4 Acerca de la interpretación de los conceptos.....	51

10. Organizaciones juveniles y comunidad	55
10.1 Relación de los jóvenes con el entorno comunitario, impacto y confianza en las organizaciones.....	55
10.2 Conocimientos acerca de las leyes de juventud y participación en espacios institucionales.....	56
11. Logros del Programa de Jóvenes Conviven por Bogotá	59
11.1 Componente visibilización.....	61
12. Lecciones aprendidas	63
13. Conclusiones	67
14. Referencias bibliográficas	69
15. Anexo	
Organizaciones juveniles agrupadas por temática	71
15.1 Arte y cultura.....	72
15.2 Formación.....	76
15.3 Medio ambiente.....	81
15.4 Deporte.....	83
15.5 Comunicaciones.....	85
15.6 Productividad.....	87



Acerca de la Secretaría de Gobierno Distrital - Alcaldía de Bogotá

La Secretaría de Gobierno es una entidad del nivel central de la Administración Distrital, cuya misión es: "Formular, agenciar y evaluar las políticas públicas en materia de derechos humanos, convivencia, seguridad, construcción de ciudadanía, asuntos políticos y fortalecimiento a la Gestión Local", con el objetivo de fortalecer y garantizar a los ciudadanos la convivencia y la igualdad dentro de un marco jurídico democrático, descentralizado y participativo.

Para adelantar esta misión, la Secretaría de Gobierno cuenta en su estructura con la Subsecretaría de Asuntos para la Convivencia y la Seguridad, dependiendo de

ella, la Dirección de Seguridad Ciudadana la cual, entre otras acciones, desarrolla un proyecto con población joven en mayores condiciones de vulnerabilidad, para la prevención de la violencia y la delincuencia.

Además, despliega acciones para apoyar la generación de ingresos lícitos, la participación juvenil y el desarrollo de las organizaciones juveniles que promueven convivencia en la ciudad. En este marco se adelanta la estrategia "Jóvenes Conviven por Bogotá", que se gerencia desde la Dirección de Seguridad como una acción de prevención de violencia que afecta a los jóvenes y como parte de las acciones del proyecto de inversión "Atención a Poblaciones Vulnerables Frente a la Violencia y la Delincuencia". Pretende abrir espacios institucionales, validados y lícitos en los cuales las organizaciones y grupos juveniles puedan desarrollar iniciativas de su interés y promover la convivencia.



yota

INGENIERIA INDUSTRIAL

INGENIERIA INDUSTRIAL

EN LA U.D. DE TEJEPIC
LAS NO ESTAN
SOMOS EL MUNDO
ELECTRICA

LIVANERO INGENIERIA UD

INGENIERIA INDUSTRIAL
Por Amor
a nuestra Universidad
PRESENTE!!!

UNIVERSIDAD DISTRITAL
INGENIERIA DE SISTEMAS
¡ EN PIE DE LUCHA !

UD EN DEFENSA DE
UNIDESTRUCTO NA
RECORTE Y ASFIXIA PRESUP
CION DE LA U

UD ADMON DEPORTIVA
ESTANTES JUNTO AL
PLAN CONSTRUCCION
LIBERTAD



Acerca de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM), creada en 1951, es la principal organización intergubernamental en el ámbito de la migración y trabaja en estrecha colaboración con asociados gubernamentales, intergubernamentales y no gubernamentales. Cuenta con 125 Estados Miembros y 94 observadores¹.

La OIM está consagrada al principio de que la migración en forma ordenada y en condiciones humanas beneficia a los migrantes y a la sociedad. En ese quehacer trabaja en cuatro áreas en gestión de la migración: Migración y Desarrollo, Migración Facilitada, Migración Reglamentada y Migración Forzada.

Desde su inicio en Colombia en 1956, la OIM ha venido implementando programas que se ajustan a las necesidades de la población migrante colombiana.

Actualmente, la Misión ha crecido, llevando a cabo programas que concuerdan con las necesidades del país, tales como: asistencia para la población víctima del desplazamiento forzado interno, la población víctima de la trata de personas, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) desvinculados de los grupos armados ilegales, la prevención del reclutamiento y utilización de los NNAJ por parte de éstos grupos, entre otros.

En marzo de 2001, la OIM amplía sus actividades en Colombia a través del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento. Este Programa ha contribuido al fortalecimiento del Estado y la sociedad civil adelantando acciones sostenidas para evitar la vinculación de NNAJ a los grupos armados ilegales. Esto se logra a partir del desarrollo de estrategias de prevención y una metodología para la identificación de factores protectores y de riesgo por parte de las comunidades.

El Programa cuenta con el apoyo financiero de los gobiernos de: Canadá, Colombia, Estados Unidos e Italia.

¹ Información a mayo de 2009.





1.



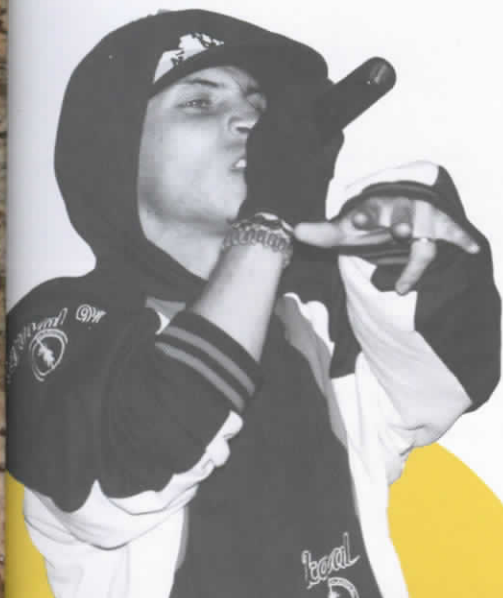
Presentación

La Secretaría Distrital de Gobierno adelanta el Programa **Jóvenes Conviven por Bogotá**, con el objetivo de promover el fortalecimiento y la participación de las organizaciones juveniles en el desarrollo de proyectos enfocados en la promoción de la convivencia en la ciudad. Además, despliega acciones para la prevención de la violencia y la protección de los NNAJ y otras poblaciones de los riesgos que pudiera facilitar su vinculación en actos delictivos o a grupos armados

illegales. El Programa busca visibilizar los aportes de los jóvenes en la construcción de espacios de convivencia ciudadana y cambiar el imaginario social que tiende a estigmatizar a la juventud como una población "peligrosa".

Según la **Ley de Juventud**², en su artículo tercero: "Para fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente ley, se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad...". El Censo 2005 realizado por el DANE³ arrojó en sus resultados un total de 9.990.834 (nueve millones novecientos noventa mil ochocientos treinta y cuatro) jóvenes entre los 14 y los 26 años de edad en el país, lo cual representa el 24% de la población total en Colombia. Entre estos, 5.034.339 son mujeres (50.39%) y 4.956.495 son hombres (49.61%). Así mismo, se reporta que en Bogotá habitan 1.612.401 jóvenes dentro del rango de edad entre los 14 y 26 años (23,8% de la población total de la ciudad).

Muchos de estos jóvenes están expuestos a distintos tipos de violencia: en sus hogares como resultado del abuso físico, verbal y emocional; en sus círculos barriales y escolares, debido a las diferencias culturales y sociales; y en sus entornos comunitarios, producto de la estigmatización social, la falta de oportunidades en educación y de inserción en el mundo laboral. Además, muchos niños, niñas, adolescentes y jóvenes sufren la situación de violencia generada por la presencia de los grupos armados ilegales en



2 Colombia. Congreso. Ley 375 de 1997, Julio 4, por la cual se expide la Ley de la Juventud. Capítulo I: De los principios y fundamentos de la ley. Art. 3, Juventud. Bogotá: El Congreso; 1997.

3 Departamento Administrativo Nacional de Estadística, de Colombia.



Colombia, que data de más de cinco décadas, no sólo como testigos sino también siendo parte activa a través del reclutamiento forzado.

Cualquiera de los casos antes mencionados impide el normal desarrollo de los jóvenes, así como el ejercicio pleno de sus derechos ciudadanos, afectando de igual manera su relación con la familia, comunidad y con sus pares. Es por esto que la Administración Distrital y específicamente la Secretaría de Gobierno han buscado invertir recursos económicos y humanos para contrarrestar la violencia que afecta a los jóvenes y adelantar acciones para la promoción de la convivencia.

Como una muestra de las acciones que adelantan las organizaciones juveniles en la ciudad se encuentra la organización juvenil **Ágora**, que cuenta con 15 integrantes y se enfoca en el trabajo social, cultural y artístico (teatro, música, artes plásticas). Realizan talleres formativos y eventos culturales que tienen como objetivo potenciar las capacidades de las personas, promover la movilidad social y armonizar diferencias. **Sin Carimba**, "sin cadenas mentales", es el nombre de la organización de la localidad de Tunjuelito que realiza un rescate de las raíces ancestrales afrocolombianas y genera identidad a través de la música, la danza y los conversatorios. El **Periódico Agua Cañizo y Romero**, de la localidad rural de Sumapaz, es una iniciativa de la Mesa Local de Jóvenes que, gracias a la comunicación, permitió acortar las distancias de la localidad e informar a personas de todas las edades. Es un

El Decreto 482 de 2006, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 13, Capítulo III – Derecho a la equidad y no discriminación:

Propender por la prevención y eliminación de conductas que discriminen y estigmaticen implícita o explícitamente a los y las jóvenes por su condición étnica, cultural, de género, orientación sexual, religión, opinión, condición social, aptitudes físicas, situación de discapacidad, lugar de procedencia y recursos económicos a través de estrategias como la promoción y difusión de valores relacionados con la igualdad, la no discriminación, el respeto y riqueza de la diversidad en espacios como el sistema educativo, la familia y los medios de comunicación.



espacio para el debate y una herramienta de construcción de convivencia, a partir de la participación de los jóvenes en la redacción de los artículos.

Estas tres iniciativas son sólo una pequeña muestra de las tantas organizaciones juveniles que alberga Bogotá y que han pasado por el Programa **Jóvenes Conviven por Bogotá**. La estrategia se basa en la convocatoria a organizaciones juveniles de las distintas localidades de la ciudad que tengan propuestas de trabajo para promover convivencia y valores cívicos ciudadanos. A través del apoyo económico, el acompañamiento pedagógico y el asesoramiento técnico se fortalece a las organizaciones para que lleven adelante sus proyectos y logren un reconocimiento por parte de la comunidad, así como un acercamiento a las instituciones locales y distritales.

El convenio suscrito entre el Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y la Secretaría Distrital de Gobierno, para el desarrollo del Programa Jóvenes Conviven por Bogotá 2008, estableció como uno de sus objetivos: contribuir con la generación de documentos de sistematización, análisis y conocimiento sobre la intervención con jóvenes; este documento es uno de sus resultados.

Según palabras de los jóvenes, "Ser joven es ser idealista, luchador. Tener ganas y espíritu para crear y transformar, emprender un camino por el desarrollo de la comunidad, ser el espíritu de una sociedad".



A través de sus testimonios y experiencias, esta sistematización, resultado de entrevistas y análisis de opiniones y prácticas, pretende demostrar que hay muchos jóvenes en Bogotá que contribuyen al desarrollo positivo de su comunidad y a la promoción de una convivencia sana en la ciudad.

CLARA EUGENIA LÓPEZ OBREGÓN
Secretaria de Gobierno de Bogotá







2.



Introducción

El propósito de la Sistematización de la estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá (JCXB) es producir un documento que dé cuenta del proceso desarrollado durante el 2008, las características de las 160 organizaciones participantes, los logros alcanzados y aquellos componentes a reforzar. La sistematización se logró a partir de entrevistas y de la recolección de testimonios de los actores involucrados, tanto jóvenes como operadores institucionales. Las entrevistas arrojaron información acerca de la experiencia de trabajo de los propios jóvenes, la percepción de los gestores sociales que acompañaron el proceso y la visión de los responsables institucionales.

Además, este documento sistematiza, analiza e identifica las principales conclusiones que deja el desarrollo del proceso en materia de prevención de violencia y promoción de la convivencia. Las lecciones aprendidas permitirán mejorar el modelo y aportar conocimiento al desarrollo de una política distrital de juventud direccionada a los intereses y necesidades reales de los jóvenes.

Las finalidades específicas de esta sistematización son:

- 1) Reconstruir y describir brevemente la línea de tiempo de la estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá;
- 2) Describir cómo las iniciativas juveniles apoyadas por la estrategia en el periodo 2008 tienen la potencialidad para contribuir a procesos de convivencia y desarrollo comunitario y local;
- 3) Relatar las opiniones de los jóvenes acerca de la estrategia;
- 4) Identificar, a través de los actores involucrados –operadores institucionales y beneficiarios directos- las principales lecciones aprendidas en la puesta en marcha de la estrategia.

Por último, este documento pretende visibilizar las iniciativas juveniles y analizar de manera descriptiva las opiniones de los jóvenes acerca de la promoción de la convivencia, la prevención de la violencia juvenil, las políticas para jóvenes, entre otros temas, para transferir los conocimientos y fortalecer las estrategias y acciones enfocadas a promover el desarrollo juvenil e incidir sobre los riesgos de su vinculación a grupos armados al margen de la ley o a otras expresiones de criminalidad o violencia urbana.





que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta
lo que me gusta

Que me digas
Ver a Prof Quibar

Que me digas
Ver a Prof Quibar

Prof Quibar

Que me digas
Ver a Prof Quibar

Prof Quibar

Prof Quibar

Prof Quibar



3.



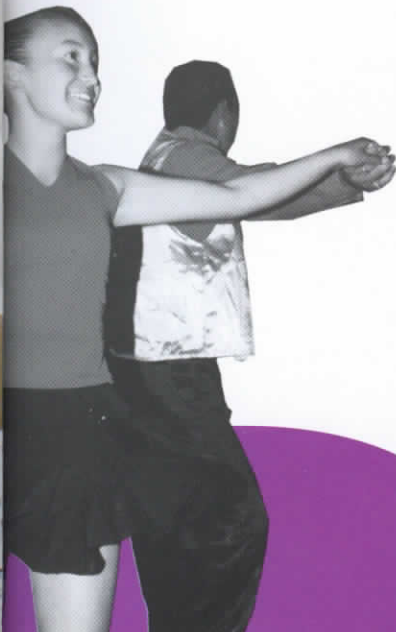
Breve reseña histórica sobre el Programa Jóvenes Conviven por Bogotá

La estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá comenzó en el 2000 desde una alianza entre la Secretaría de Gobierno y el entonces Programa Acciones para la Convivencia del Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital, actualmente Instituto Distrital para la Participación y acción comunal. La intención fue apoyar organizaciones comunitarias en el desarrollo de sus iniciativas y promover la participación ciudadana. Para esto se abrió una línea de acción específica

de jóvenes dentro del Programa Acciones para la Convivencia que se llamó Jóvenes Conviven por Bogotá. Las dos primeras versiones estuvieron orientadas a organizaciones juveniles y organizaciones de adultos que desarrollaran proyectos con jóvenes y enfatizaron en la prevención de la violencia que afecta a los jóvenes, con un componente de convivencia. Acción Comunal brindaba apoyo en la parte operativa y, a través de supervisores, orientaba a las organizaciones.

Para ese entonces la Administración Distrital, a través de la Secretaría de Gobierno, enmarcaba y desarrollaba acciones de seguridad y dentro de sus objetivos se encontraba la "atención a jóvenes en riesgo". La población joven se focalizó de manera particular, dado que tiene una alta participación en los registros de los eventos de violencia y delincuencia en la ciudad. En la búsqueda de estrategias que actuaran sobre factores asociados a violencia que afecta a los jóvenes, surge JCXB.

Dado que la relación que establecían las organizaciones juveniles con Acción Comunal era contractual, estas debían tener personería jurídica para acceder a recursos. Por tal motivo, las organizaciones juveniles se vinculaban a través de organizaciones de adultos, que contaban con personería jurídica, dando como consecuencia la pérdida de su autonomía. Además, si la organización juvenil se desintegraba, la organización que prestaba la personería jurídica quedaba liderando los procesos. Por otro lado, se evidenciaron inconvenientes con las organizaciones de adultos con proyectos para jóvenes ya que éstos últimos se convertían solamente en beneficiarios de las acciones sin una real participación en el desarrollo de las iniciativas.





Por todos estos elementos previamente identificados, la tercera convocatoria, operada por la Universidad Nacional de Colombia, tuvo cambios importantes. Se decidió convocar únicamente a organizaciones juveniles y, considerando que ya había muchas establecidas, se abrió una convocatoria por localidad para vincular, mediante contrato, a un grupo por cada una. Más adelante, la experiencia llevó al equipo de dirección a concluir que si JCXB sólo se enfocaba en organizaciones jurídicamente constituidas, se alejaba de la naturaleza del ser joven, y no permitiría la llegada al Programa de la organización juvenil espontánea que se forma a partir de una convocatoria. Por tal motivo, se decidió que la constitución legal de una organización juvenil debía ser un resultado de JCXB, pero no un requisito para acceder al Programa.

La cuarta convocatoria tuvo como operador responsable a la Universidad Distrital. Esta vez se decidió llamar organizaciones juveniles clasificadas como de nivel I y nivel II. Las de nivel I eran aquellas organizaciones espontáneas, en proceso de formación, sin experiencia en la administración de recursos ni

registro legal. Las de nivel II eran las organizaciones con trayectoria y, en algunos casos, constituidas legalmente. En total se apoyaron 80 iniciativas que cumplieron con los criterios de selección establecidos en la convocatoria y tuvieron excelentes resultados.

Paralelamente el Programa siempre consideró que no bastaba con dar a las organizaciones el apoyo económico y hacer el seguimiento a la ejecución del proyecto, sino que era necesario brindar formación en diversos temas. Por tal motivo, se implementó un componente de formación, que de acuerdo con la naturaleza de los operadores, universidades, tenía un énfasis importante y rigurosidad formal en términos de contenidos, duración y certificación. Analizado este componente, se considera que efectivamente es necesario pero que dificulta el proceso de las organizaciones juveniles dado que los integrantes de los grupos generalmente tienen muchas ocupaciones, las propias como individuos en sus familias, trabajo y estudios, y las que les genera responsabilizarse de la ejecución de un proyecto de beneficio comunitario. Además de esto se les adicionaba una responsabilidad de capacitación con una estructura formal. Así empezó a notarse que muy pocos jóvenes asistían a las jornadas de formación y llevó a revisar este elemento considerado.

Para la convocatoria del año 2006 se lanzó Jóvenes Conviven por Bogotá en conjunto con la Universidad Pedagógica Nacional. Esta vez se redujo el componente de capacitación y se decidió que la formación fuera solamente en temas de convivencia, además de brindar asesoría en temas administrativos. La universidad se encargó de la convocatoria, orientación y acompañamiento a las organizaciones, supervisión de las acciones adelantadas, y suministro de insumos materiales y humanos.

Las ejecuciones adelantadas con las universidades, todas ellas de naturaleza pública (Distrital, Nacional y Pedagógica), presentaron dificultades en los procesos administrativos, dado que poner en marcha una estructura operativa de apoyo a grupos juveniles reviste gran complejidad y requiere además gran capacidad y rapidez

de gestión y operación. Esta capacidad de respuesta a las necesidades de las organizaciones juveniles, se constituye en variable determinante para el desempeño y éxito del Programa.

Esta reflexión y análisis permitieron determinar el perfil ideal acerca de quién debía ser el "socio" para operar un Programa de esta naturaleza, cuyos destinatarios son grupos y organizaciones con una población en proceso de adquisición de competencias sociales, constituidos o no formalmente, con una heterogeneidad de espacios, temáticas y propuestas de trabajo y con desarrollos, necesidades y demandas de apoyos específicos. Se trata de un Programa que requiere una estructura operativa ágil y flexible a las necesidades particulares de cada uno de los grupos y organizaciones, para que ellos puedan cumplir con las expectativas creadas en cada una de sus comunidades, como la principal garantía en la sostenibilidad de su reconocimiento.

Bajo estos análisis, la convocatoria que motiva esta publicación se realizó con el apoyo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Para esta versión se decidió que los temas de capacitación debían estar inmersos en el acompañamiento permanente, por parte de los gestores, a las organizaciones. Se mantuvo la agrupación de las organizaciones juveniles en I nivel, II nivel y focalizadas (aquellas que continuaban proyectos de la convocatoria anterior). La clasificación de nivel I o II se dio según su experiencia en el desarrollo de proyectos, su tiempo de constitución y la forma de organización jurídica.



Hasta la fecha se han adelantado siete convocatorias de Jóvenes Conviven por Bogotá y casi 500 organizaciones han pasado por el Programa. En la convocatoria que termina se contó con 532 organizaciones inscritas y 160 proyectos seleccionados.

Actualmente, la Secretaría de Gobierno busca fortalecer la estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá a través de un mayor contacto con las organizaciones, de manera que pueda ajustarse cada vez más a los intereses y las características de los grupos. También se busca apoyar a un mayor número de organizaciones y proyectos.

Por último, se espera hacer más énfasis en el componente de visibilización para que se logre mayor reconocimiento, aceptación y apoyo a la organización juvenil en las localidades e incidir en la estigmatización contra los jóvenes evidenciando los impactos positivos de sus proyectos en la convivencia ciudadana. Además, la Secretaría, mediante JCXB, busca respetar el desarrollo de las ideas de los jóvenes y apoyar su manifestación, promover la participación juvenil, propiciar el acercamiento de los jóvenes a la Administración Distrital y fortalecer a las organizaciones juveniles (en lo administrativo, en lo económico, en lo jurídico, en lo organizacional).







4.



Metodología de recolección de información para la sistematización

4.1 Metodología

Esta sistematización posee dos objetivos complementarios: documentar el proceso de puesta en marcha y desarrollo del Programa e identificar aspectos relevantes de las experiencias de los jóvenes desde su propia voz.

Para la recolección de información se realizaron entrevistas estructuradas de respuestas abiertas a jóvenes, entre los 14 y 26 años, integrantes de las organizaciones juveniles participantes en Jóvenes Conviven por Bogotá 2008. Así mismo, se entrevistó a los equipos de coordinación, operativo y de visibilización del Programa descritos más adelante.

Se seleccionaron 43 organizaciones juveniles para adelantar las entrevistas.

El criterio de selección tuvo en cuenta los siguientes aspectos: que hubiera

una representación de cada una de las temáticas abordadas en el Programa y de cada una de las localidades del Distrito y que se contara con experiencias novedosas e interesantes, valoradas también por el impacto que tuvieron en sus comunidades.

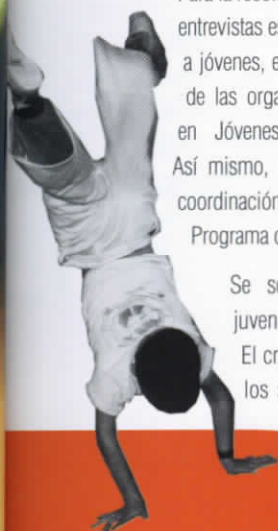
Además, se recogieron testimonios de:

1. Diez gestores de JCXB,
2. La coordinadora operativa de JCXB,
3. El encargado de la estrategia de visibilización de JCXB,
4. La coordinadora general para JCXB de la Secretaría de Gobierno,
5. El coordinador del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la OIM,
6. El gerente del área de prevención del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la OIM.

Por último, se recogió todo el material gráfico y fotografías de las organizaciones, así como aquellos productos elaborados durante su participación en JCXB.

Este documento cualitativo es el resultado del análisis de los testimonios brindados por los involucrados en la experiencia de los grupos participantes y del marco teórico consultado acerca de la Juventud.

A continuación aparece el listado de organizaciones entrevistadas:



Organizaciones entrevistadas

Nro	Organización	Localidad	Temática
1	CORPORACIÓN AMBIENTAL CASA ASDOAS	USME	AMBIENTAL
2	JUAN BITOS REY	SAN CRISTÓBAL	AMBIENTAL
3	JÓVENES DE BACATÁ	SUBA	AMBIENTAL
4	CAPOEIRA BRASIL	FONTIBÓN	AMBIENTAL
5	METAMORFOSIS	KENNEDY	AMBIENTAL
6	K-BZONAZ	USAQUÉN	ARTE Y CULTURA
7	KONVICTOS CREW	CHAPINERO	ARTE Y CULTURA
8	EFEECTO AIRE	BOSA	ARTE Y CULTURA
9	BOJIGANGA	BOSA	ARTE Y CULTURA
10	GRUPO RESCATANDO ALMAS PERDIDAS –RAP-	DISTRITAL	ARTE Y CULTURA
11	ARANEUS	CANDELARIA	ARTE Y CULTURA
12	TOLERANCIA URBANA	LOS MÁRTIRES	ARTE Y CULTURA
13	TODO COPAS	LOS MÁRTIRES	ARTE Y CULTURA
14	GEMANAR	CIUDAD BOLÍVAR	ARTE Y CULTURA
15	EN LA CASA PRODUCCIONES	ANTONIO NARIÑO	ARTE Y CULTURA
16	AGORA	TUNJUELITO	ARTE Y CULTURA
17	SOMOS SENTIPENSANTES	CIUDAD BOLÍVAR	ARTE Y CULTURA
18	SUBURBIO URBANO	CIUDAD BOLÍVAR	ARTE Y CULTURA
19	SON Y SABOR	ENGATIVÁ	ARTE Y CULTURA
20	COMPAÑÍA DE DANZAS QUETZAL	FONTIBÓN	ARTE Y CULTURA
21	JÓVENES EN REDACCIÓN - REVISTA SONIKA URBANA	ANTONIO NARIÑO	COMUNICACIONES
22	CINELIBERTAD	CHAPINERO	COMUNICACIONES
23	3DSOFT	CHAPINERO	COMUNICACIONES
24	PASARTE	BARRIOS UNIDOS	COMUNICACIONES
25	SILFOS TEATRO	SAN CRISTÓBAL	COMUNICACIONES
26	REVISTA VIRTUAL DE USME	USME	COMUNICACIONES
27	PERIÓDICO AGUA, CAÑIZO Y ROMERO	SUMAPAZ	COMUNICACIONES
28	RESONANCIA	SUBA	COMUNICACIONES
29	TEATRO SUSPENDIDO	CHAPINERO	DEPORTE
30	CLJ - TEUSAQUILLO	TEUSAQUILLO	DEPORTE
31	HORDA ESEA	PUENTE ARANDA	FORMACIÓN
32	CCP	CHAPINERO	FORMACIÓN
33	LA NUEVA GRANADA	SANTA FE	FORMACIÓN
34	SOCIEDAD INVESTIGATIVA CONVENCIONAL SIC	SAN CRISTÓBAL	FORMACIÓN
35	TEDEJORES DE DDHH	RAFAEL URIBE URIBE	FORMACIÓN
36	FUNSAICOL	LOS MÁRTIRES	FORMACIÓN
37	SIN CARIMBA	TUNJUELITO	FORMACIÓN
38	FUNDACION VIDA Y LIDERAZGO	USME	FORMACIÓN
39	SEMILLAS PARA LA PAZ	SUBA	FORMACIÓN
40	NENCOA	SUBA (LISBOA)	FORMACIÓN
41	BELEROFONTE	LOS MARTIRES	FORMACIÓN
42	JUVENTUD EN ACCIÓN	USME	PRODUCTIVIDAD
43	ENREDARTE COLOMBIA	ENGATIVÁ	PRODUCTIVIDAD

4.2 Algunas definiciones

Juventud: la juventud... como etapa del ciclo de vida de las personas es la transición entre la niñez, con su dependencia de los adultos, y la condición adulta, caracterizada por la autonomía. La forma específica que adopta este proceso en las distintas regiones, etnias, clases sociales y géneros, y hasta de unos individuos a otros, admite considerables diferencias. Por esta misma razón, los límites de edad son simplemente convencionales y corresponden a una opción de la política pública y no a un rasgo inherente a los individuos jóvenes. La Ley de Juventud⁴ establece en su artículo tercero que “**para fines de participación y derechos sociales de los que trata la presente ley, se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad**”. Esta definición no sustituye los límites de edad establecidos en otras leyes para adolescentes y jóvenes en las que se establecen garantías penales, sistemas de protección, responsabilidades civiles y derechos ciudadanos⁵.

Organización juvenil: se consideran organizaciones o grupos juveniles a aquellos que están conformados por un mínimo de tres personas, entre hombres y mujeres, cuyas edades estén entre los 14 y 26 años⁶.

Grupos vulnerables: grupos o sectores de la sociedad con mayores posibilidades de ser sometidos a prácticas discriminatorias, violencia, desastres naturales o

ambientales o penuria económica. Cualquier grupo o sector de la sociedad (mujeres, niños, ancianos) más vulnerables en período de conflicto o de crisis⁷.

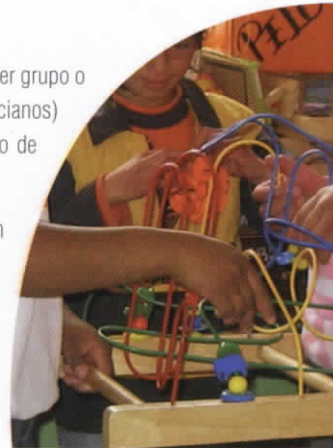
Tribus urbanas: es una expresión que hace referencia a culturas urbanas o juveniles con tendencias musicales, vestimenta, formas de comunicación verbal y no verbal y estilos de vida, entre otros rasgos, que rompen con los patrones culturales predominantes y homogeneizados en los grandes contextos urbanos. Desde un enfoque sociológico, las pandillas o “tribus urbanas” son consideradas como el resultado de múltiples tensiones, contradicciones y ansiedades que padece la juventud contemporánea, donde su emergencia puede entenderse como producto de la poca capacidad de respuesta de sociedades individualistas y extremadamente competitivas. Ante esto, adolescentes y jóvenes buscan en las pandillas la posibilidad de ser escuchados, alejándose de la “normalidad” con la que no están satisfechos, buscando en el grupo un lugar donde sea posible la construcción de un nuevo *estatus* relacional. La pandilla entonces transgrede las leyes de la sociedad dominante haciéndose llamativa por este hecho; los atuendos extremos (*look*) que frecuentemente caracterizan a sus integrantes revelan una actitud y necesidad de autoexpresión más intensa que la que es habitual en otros sujetos y puede llegar a manifestarse a través de diversos actos agresivos y violentos. La relación

4 Colombia. Congreso. Ley No. 375 del 4 de julio de 1997, por la cual se expide la Ley de la Juventud. Capítulo I: De los principios y fundamentos de la ley. Art. 3, Juventud. Bogotá: El Congreso; 1997.

5 Organización Panamericana de la Salud, Cooperación Técnica Alemana-GTZ. Caracterización de experiencias de prevención de violencia con participación de jóvenes en Colombia. Bogotá; 2007.

6 Bases del concurso Jóvenes Conviven por Bogotá 2007-2008.

7 Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Derecho Internacional sobre Migración. Glosario sobre Migración. Ginebra; 2006.





de pertenencia del individuo con el grupo es afectivamente intensa y aporta al primero un sentido existencial en el que todas las acciones se ven dirigidas y justificadas en función de esa pertenencia⁸.

Violencia: es toda acción que atenta contra la dignidad, la libertad y la integridad física y psíquica del ser humano, produciéndole sufrimiento, dolor o cualquier forma de limitación a su bienestar o al libre ejercicio de sus derechos. Se divide en violencia: física, psicológica y sexual⁹.

La Organización Mundial de la Salud la define como: "El uso intencional de la fuerza física o el poder, real o por amenaza, contra otra persona, contra un grupo o comunidad, que puede resultar en o tiene alta probabilidad de resultar en muerte, lesión, daño psicológico, problemas de desarrollo o de privación¹⁰. Igualmente, se considera que la violencia, como fenómeno social, nace de toda desigualdad social y de la forma inequitativa en que se han resuelto los conflictos históricamente¹¹.

Políticas Públicas: conjunto de directrices garantizadas por ley, que posibilitan la promoción y garantía de los derechos del ciudadano. Es importante que se diferencien los términos "público" (que se refiere a toda la población) y "gubernamental" (promovidos por los diversos órganos de gobierno). En una sociedad verdaderamente democrática, la sociedad civil participa activamente en la definición y, principalmente, en el acompañamiento a la implementación de las políticas públicas¹².

Política Pública de Juventud: se define como el conjunto coherente de principios, objetivos y estrategias que identifica, comprende y aborda las realidades de los jóvenes, da vigencia a sus derechos y responsabilidades, reconoce y reafirma sus identidades y afianza sus potencialidades, resultado de consensos y acuerdos entre jóvenes, Estado y sociedad. Como finalidad, busca crear condiciones para que los jóvenes participen en la vida social, económica, cultural y democrática, y en la construcción de un nuevo país¹³.

8 Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud –IDIPRON. Universidad de los Andes. Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales –CIDER. Estudio sobre los motivos que conducen a los jóvenes bogotanos a la vinculación de pandillas delincuenciales. Bogotá; 2004.

9 Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE-. Red de Información Básica Colombiastad: Es la red de Difusión de Información compuesta por un portal de internet www.colombiastad.gov.co y centros de información.

10 Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, D.C.; 2003.

11 Op. Cit. p. 15 (OPS-GTZ: 2007).

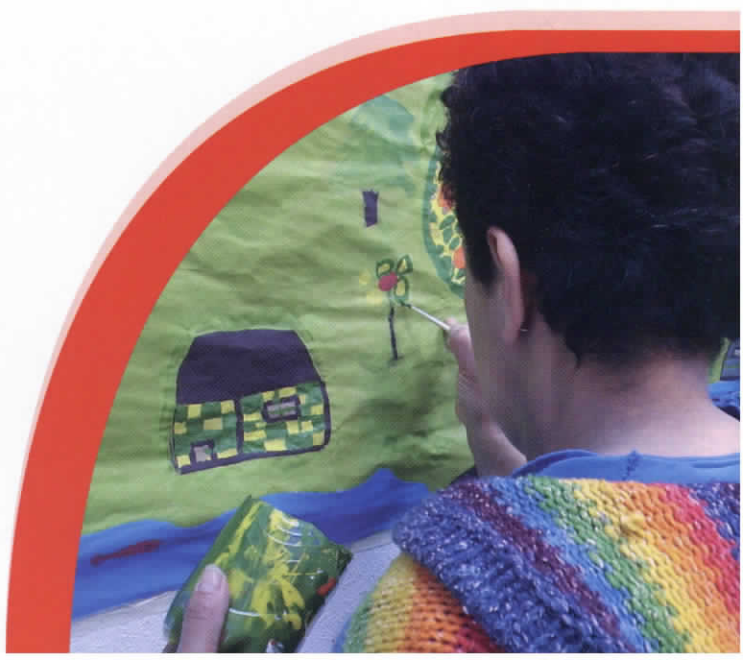
12 Departamento Administrativo Nacional de Estadística –DANE-. Red de Información Básica Colombiastad: Es la red de Difusión de Información compuesta por un portal de internet www.colombiastad.gov.co y centros de información.

13 Presidencia de la República, Colombia Joven. Presente y futuro de los Jóvenes, Diálogo Nacional. Bogotá, 2001.



Convivencia: en cualquier diccionario la palabra convivencia aparece definida como la **acción de convivir**; el término convivir, a su vez, se define como **vivir en compañía de otro u otros**. Sin embargo, la promoción de la convivencia tiene un valor análogo a la expresión promoción de la salud, por cuando centra la atención en un estado positivo que se debe alcanzar y sostener y no en evitar la enfermedad o en este caso, evitar la violencia. La convivencia tiene un sentido más amplio que la simple ausencia de violencia, se refiere a la capacidad de vivir con otros en un contexto de respeto y de acuerdo a normas básicas¹⁴.

14 Organización Panamericana de la Salud. Cooperación Técnica Alemana-GTZ. Marco Conceptual de la Prevención de la Violencia que afecta a Jóvenes en el contexto Colombiano. Esta publicación se realizó en el marco del Proyecto Fomento del Desarrollo Juvenil y Prevención de la Violencia (OPS-GTZ). Bogotá; 2006.







5.



Organizaciones participantes en Jóvenes Conviven por Bogotá 2008¹⁵



El Programa Jóvenes Conviven por Bogotá adelanta una convocatoria abierta a las organizaciones y grupos juveniles de la ciudad que tengan proyectos de trabajo generados desde sus propios intereses. Para esta convocatoria se desarrolló un formato de inscripción y uno orientador. Se realizó una divulgación local, algunos avisos en medios de comunicación, la impresión de volantes y un gran trabajo local para la ubicación de organizaciones sociales de base y grupos juveniles de manera directa. Con esta estrategia se logró la inscripción de más de 500 propuestas provenientes del mismo número de organizaciones juveniles de la ciudad. El Programa tenía una capacidad de vinculación de 160 organizaciones en total, de las cuales 107 llegaron de la convocatoria abierta y 57 se trabajaron de manera focalizada sobre poblaciones o sectores sobre los cuales la Secretaría de Gobierno tenía un especial interés de intervención.

A través del diligenciamiento de los formularios, se llevó a cabo una primera selección de las organizaciones y posteriormente se verificaron sus condiciones, mediante visitas, para llegar a la selección final.

15 Para un listado completo de las organizaciones y sus datos de contacto consultar la *Gula Útil* elaborada por Jóvenes Conviven por Bogotá.

En total fueron elegidas 160 organizaciones entre Nivel I, Nivel II y Focalizadas, distribuidas en las 20 localidades de Bogotá.

Nivel I: organizaciones de constitución reciente o que se constituyen a partir de la convocatoria, sin personería jurídica, que no tienen trabajos previos realizados o que tienen poca experiencia. Así mismo, son aquellas que mayoritariamente estén constituidas por jóvenes en el rango de 14 a 18 años.

Nivel II: organizaciones o grupos juveniles con o sin personería jurídica, que tengan experiencia previa en ejecución de proyectos y que hayan recibido apoyos de otras instituciones para su desarrollo. También se considera que sus integrantes tengan mayoritariamente edades entre los 18 y 26 años.

Focalizadas: grupos sobre los cuales la Secretaría de Gobierno tiene un interés específico de intervención, motivada por su vulnerabilidad frente a la violencia y la delincuencia; por su trabajo específico de prevención de violencia; por razones de coordinación institucional; por atención de población de menores de 18 años en conflicto con la ley; por condiciones de vulnerabilidad o necesidades de intervención en un territorio específico.

Tipos de organizaciones		
Tipo	Total organizaciones	Porcentaje
FOCALIZADAS	47	29%
I NIVEL	57	36%
II NIVEL	56	35%
TOTAL GENERAL	160	100%

La distribución por localidades se dio de la siguiente manera:

Distribución por localidades		
Localidad	Total organizaciones	Porcentaje
USME	19	12%
KENNEDY	15	9%
SANTA FE	13	8%
CIUDAD BOLÍVAR	12	8%
SAN CRISTÓBAL	12	8%
CHAPINERO	10	6%
ENGATIVÁ	10	6%
USAQUEN	10	6%
SUBA	9	6%
TEUSAQUILLO	9	6%
LOS MÁRTIRES	8	5%
BOSA	7	4%
RAFAEL URIBE URIBE	7	4%
FONTIBÓN	6	4%
BARRIOS UNIDOS	4	3%
ANTONIO NARIÑO	2	1%
CANDELARIA	2	1%
SUMAPAZ	2	1%
TUNJUELITO	2	1%
PUENTE ARANDA	1	1%
TOTAL GENERAL	160	100%





Por último, los grupos presentaron diversas iniciativas juveniles, cada una enfocada en una de las 6 temáticas planteadas por el Programa.

La distribución por temática fue la siguiente:

 Distribución por temática		
Temática	Total organizaciones	Porcentaje
FORMACIÓN	55	34%
ARTE Y CULTURA	53	33%
COMUNICACIÓN	20	13%
AMBIENTAL	16	10%
DEPORTE	11	7%
PRODUCTIVIDAD	5	3%
TOTAL GENERAL	160	100%

**Para una breve descripción de las 160 organizaciones agrupadas por temática vea el Anexo*







6.



Equipo de coordinación Secretaría de Gobierno y OIM

La convocatoria Jóvenes Conviven por Bogotá 2008 contó con un equipo de coordinación conformado por la coordinadora de JCXB de la Secretaría de Gobierno Distrital, el coordinador del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la OIM y el gerente del área de prevención del mismo Programa.

A continuación se exponen sus opiniones acerca de la estrategia JCXB:

Claudia Isabel Ocampo Betancourt –
Coordinadora General JCXB – Secretaría
de Gobierno Distrital:

"Jóvenes Conviven por Bogotá es un proceso de oportunidades para los jóvenes y es un espacio para hacer un ejercicio participativo. Posteriormente este ejercicio, en algunos casos, puede convertirse en un proyecto de vida, en otros casos, los jóvenes toman un rumbo de vida distinto.

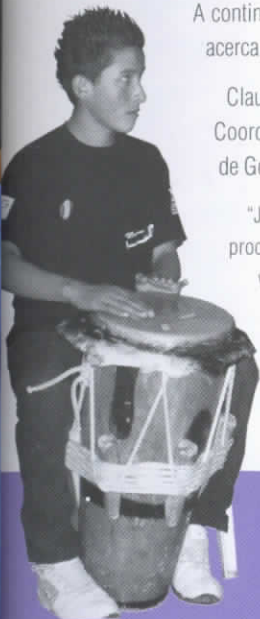
La estrategia respondió positivamente a los objetivos enmarcados en la Política Pública para Jóvenes, dado que es una de las estrategias señalada dentro del Plan Distrital de Juventud.

Uno de los componentes del Programa, que es importante reforzar, es el de visibilización. El gran número de noticias e imágenes negativas que aparecen en los medios de comunicación acerca de los jóvenes, relacionados con bombas, ataques, peleas, etc. pueden inspirar modelos negativos para los demás jóvenes. Además, bajo esa misma mirada negativa se suele clasificar a todos los jóvenes. Por esto, JCXB quiere posicionar al joven como un actor de convivencia en la ciudad y visibilizar sus iniciativas para que la gente cambie esos imaginarios. Contar en la convocatoria 2008 con más de 500 organizaciones inscritas para desarrollar procesos de convivencia, significa un potencial juvenil enorme para la ciudad.

Debemos mejorar la estrategia JCXB cada vez más, optimizando los procesos administrativos y la relación institucional. Ampliar espacios de encuentro e interrelación entre las organizaciones para que puedan compartir, apoyarse, prestarse servicios.

Por último, es importante optimizar la generación de alianzas público-privadas para apoyar a las organizaciones cuando éstas se retiran de JCXB y siguen su camino en forma independiente. Tenemos que procurar apadrinarlas y recomendarlas institucionalmente.

El tema de la convivencia ya no es extraño para las organizaciones, esto es un gran logro de Jóvenes Conviven por Bogotá".





Juan Manuel Luna – Coordinador del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM):

"Esta última versión de la estrategia Jóvenes Conviven tuvo una mejora importante en cuanto a la difusión y visibilidad que se le dio al Programa y a las organizaciones. Hubo una convocatoria más amplia que llegó a muchas más organizaciones juveniles, lo cual dio transparencia frente a los procesos y reflejó la articulación de los jóvenes y las políticas públicas a través de los entes de la Alcaldía. Además, se observó mayor presencia

institucional frente a los dinamizadores de la localidad y mayor reconocimiento hacia los jóvenes, tanto entre ellos como por parte de la familia y las comunidades.

Por otro lado, es importante resaltar que para lograr convivencia en la ciudad se necesita que las políticas públicas estén integradas, que se reconozca a los jóvenes como actores, que se los respete y no se coarten sus intereses.

Por último, es necesario revisar el tema de la sostenibilidad de las organizaciones. Es claro que las organizaciones no pueden ser sostenibles vía subsidio, esperando recursos del presupuesto público constantemente. La



Derecho a la vida, la libertad y la seguridad

Lineamiento: Desarrollar estrategias y fortalecer iniciativas de prevención a la vinculación de jóvenes al conflicto armado

Entidades comprometidas: Secretaría Distrital de Gobierno, Secretaría de Educación Distrital.

Estrategia: Jóvenes Conviven por Bogotá

- Promoción de la participación y fortalecimiento de organizaciones juveniles en aspectos técnicos, administrativos y jurídicos mediante la visibilización y apoyo a acciones que generen espacios de convivencia.
- Promoción de la imagen positiva de los jóvenes visibilizando sus aportes a la convivencia

Derecho a la participación y organización

Lineamiento: Estimular la creación y el fortalecimiento interno de organizaciones juveniles sociales, culturales, políticas y ambientales, así como redes, clubes, corporaciones, asociaciones, cooperativas, entre otros.

Entidades comprometidas: Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Gobierno, Secretaría de Educación Distrital.

Estrategia: Jóvenes Conviven por Bogotá

- Convocatoria y apoyo a organizaciones juveniles que tengan propuestas de trabajo orientadas a la promoción de la convivencia y los valores ciudadanos.

Alcaldía Mayor de Bogotá. Plan Distrital de Juventud. Bogotá; 2008.



articulación de políticas para el desarrollo de las iniciativas de los chicos debe encontrar nuevos escenarios de fomento que terminen con la idea única del subsidio, que debe ser transitorio, y que apoyen alternativas de generación de ingresos. También hay que fortalecer a los individuos para que logren su autonomía y eviten caer en el paternalismo. Sin duda debemos escuchar mucho más a los chicos para saber también qué soluciones proponen y cómo articularlas a las políticas".

Hugo Hidalgo – Gerente del área de Prevención del Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamientos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM):

"Las iniciativas juveniles apoyadas desde el Programa Jóvenes conviven por Bogotá representan una alternativa muy valiosa y práctica para posibilitar desde la política pública y la oferta institucional, un escenario en el cual los jóvenes puedan encontrar un espacio para tres dimensiones importantes en la actual expresión de las culturas juveniles: identidad, reconocimiento y participación.

Por una parte, las iniciativas permitieron a los jóvenes un fortalecimiento de sus propias maneras de ser

mediante la expresión y vivencia de sus proyectos de vida en los cuales plasmar sus búsquedas personales y colectivas. Por otro lado, a partir de su visibilización ante la comunidad, se abrieron oportunidades para su reconocimiento en términos de posibilitar que la ciudad hiciera otra lectura de su existencia, de sus inquietudes y de sus propuestas. Y, finalmente, desde sus particulares modos de ser y su reencuentro positivo con el tejido social, pudieron lanzarse a ocupar espacios y a gozar de oportunidades para participar, anhelo que tipifica fuertemente a los jóvenes de hoy en día, especialmente a aquellos con necesidad de expresarse, de hacerse sentir y de contribuir al desarrollo de propuestas positivas, válidas para ellos mismos y para su entorno social.

Estas tres oportunidades que favoreció el Programa ciertamente dejan valiosas lecciones para los propios jóvenes, para la comunidad, para los tomadores de decisiones y para quienes tienen en sus manos la delicada tarea de hacer posible que los jóvenes, especialmente los más vulnerables y afectados por la violencia urbana, encuentren oportunidades y espacios para la vivencia positiva de sus singularidades".







7.



Equipo operativo y de visibilización

Para la puesta en marcha de la convocatoria JCXB 2008, se contó con dos equipos de trabajo: un equipo operativo y un equipo de visibilización. El equipo operativo estuvo compuesto por una coordinadora y 10 gestores, que estuvieron a cargo del acompañamiento y asesoría técnica y pedagógica de las organizaciones juveniles durante todo el desarrollo de la estrategia. El equipo de visibilización fue el responsable de realizar las acciones de comunicación y movilización, que logró mostrar a las comunidades y a la ciudad el trabajo de los jóvenes y sus aportes a la convivencia, revirtiendo los imaginarios violentos que comúnmente se construyen con respecto

a la juventud. Esto permitió resaltar los aspectos positivos de los jóvenes en la construcción de convivencia e incentivó a otros jóvenes a participar en la estrategia.

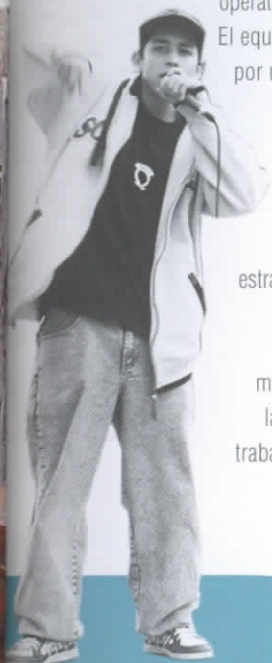
Estas son algunas de las opiniones de este grupo de profesionales acerca de la experiencia en JCXB:

Edilsa Rojas - Coordinadora Operativa JCXB - Secretaría de Gobierno Distrital:

"Mi papel fue el de canalizadora de relaciones y apoyo en el flujo de la comunicación. Fui el enlace entre gestores y organizaciones y establecí relaciones entre las entidades involucradas: OIM y Secretaría de Gobierno.

Considero que JCXB genera una alternativa para que los jóvenes se involucren en proyectos que nacen de ellos mismos, jóvenes que quieren trabajar en lo social y desarrollar sus iniciativas. Se previene la violencia ya que se le permite al joven hacer y pensar otras cosas.

Un aspecto importante es el tema de la visibilización, el cual estuvo planificado desde el comienzo del Programa, pero fue desarrollado en la etapa final. A pesar de esto, se logró mostrar las actividades de las organizaciones de JCXB, que impactaron en sus comunidades y alcanzaron reconocimiento por parte de estas. Además, se elaboró el mapa de las organizaciones por localidad y temática y se promovieron los lazos entre ellas para la conformación de una red".



En la convocatoria 2008, las organizaciones juveniles recibieron el acompañamiento de 10 profesionales a cargo de 16 organizaciones cada uno, distribuidos de la siguiente manera:

Gestores		
No.	Nombre	Localidades
1	Amparo Aristizábal	Chapinero (urbano), Usaquén y Barrios Unidos
2	Felipe Osorio	Bosa y Kennedy 1
3	Gabriel Rivera	Barrios Unidos, Teusaquillo, Puente Aranda, Chapinero (rural)
4	Juan David Ojeda	Santa Fé, Candelaria y San Cristóbal
5	Leyda Cardozo	San Cristóbal, Usme y Sumapaz
6	Luis Fernando Hernández	Rafael Uribe, Los Mártires y San Cristóbal
7	María Alix Lesmes	Ciudad Bolívar, Tunjuelito y Antonio Nariño
8	María Carolina Salcedo	San Cristóbal, Usme y Sumapaz
9	Víctor Hugo Aguilera	Suba y Engativá
10	Vladimir Carrillo Pallares	Fontibón y Kennedy 2

A continuación se recogen testimonios de los gestores sobre el proceso adelantado y sobre su experiencia en el acompañamiento a los grupos juveniles:

Gestora Amparo Aristizábal:

"El papel de los gestores fue el de acompañamiento y asesoría a las organizaciones. Durante el trabajo muchas veces se generan conflictos entre los jóvenes, conflictos que hay que resolver. Los gestores somos mediadores y tenemos que lograr que haya convivencia y buenas relaciones al interior del grupo. A través de la disciplina y el apoyo, las organizaciones cumplieron con sus objetivos. Fue una experiencia excelente. Uno mismo termina aprendiendo mucho de los jóvenes.

Hay algunos jóvenes líderes que movilizan a sus pares, pero también hay algunos a quienes aún les hace falta mayor capacitación y formación. Son pocos

los que realmente conocen las políticas y sus derechos como jóvenes.

Personalmente, antes tenía una idea muy cerrada del joven, incluso con mis propios hijos. A través de JCXB descubrí que los jóvenes tienen iniciativas, ganas de crear y hacer, más allá de cómo se vistan, se peinen y hablen. Escuché a los jóvenes decir cuánto les gustaría que sus padres supieran todo lo bueno que hacen. A partir de ahí conversé con muchos padres contándoles las cosas positivas que hacían sus hijos por la comunidad".

Gestor Gabriel Rivera:

"Trabajar con jóvenes es un aprendizaje y una experiencia increíble. Tuve la oportunidad de recorrer muchos sectores de la ciudad y conocer diferentes tipos de jóvenes. Alimenta mucho ver que hay gente tan joven, convencida y comprometida".



Gestor Juan David Ojeda:

"Los gestores apoyamos a las organizaciones y colectivos juveniles a integrar en sus iniciativas conceptos de convivencia y prevención de la violencia, como ejes transversales de los proyectos. Se logró el objetivo de potenciar las iniciativas juveniles a partir del desarrollo autónomo de las mismas. El Programa es una plataforma desde la cual los jóvenes del Distrito pueden desarrollar sus proyectos colectivos por medio de la participación y la convivencia en la ciudad. Jóvenes Conviven por Bogotá empodera a los colectivos, los respalda en sus procesos y los obliga a adquirir responsabilidades con sus comunidades, con el Distrito y consigo mismos, generándose legitimidad frente a las poblaciones que impactan y cohesión al interior del grupo".

Gestora María Alix Lesmes:

"La mayoría de los proyectos son presentados por grupos, distintos grupos juveniles (metaleros, cirqueros, capoeira, etc.). Los chicos no creen mucho en su familia, no hay diálogo y a veces falta uno de los padres. Por el contrario, sus iguales, sus pares, sí les transmiten valores. Eso hace que el joven sienta que tiene una familia en su grupo. Si los jóvenes encuentran grupos en los que se sientan identificados, corren menos riesgos de vincularse a grupos armados. Una de mis organizaciones está compuesta por jóvenes desmovilizados, que se vincularon a los 14 y salieron a los 20 y ellos dicen: "Yo cuento mi experiencia para que los demás no la repitan".

Al principio había discrepancias y riñas entre los jóvenes, pero los encuentros permitieron que hablaran sobre sus problemas, que se crearan lazos de amistad y respeto entre diferentes culturas urbanas. Por otro lado, hace falta capacitación en temas de políticas públicas y generar escenarios de encuentro con las autoridades locales".

Gestor Luis Fernando Lasprilla:

"Los gestores tenemos un rol de cómplices de las organizaciones, les permitimos desarrollar y concluir sus iniciativas, consolidar el tema elegido y unirlo al tema de la convivencia. Además apoyamos lo administrativo. Los jóvenes son actores sociales indispensables, que construyen y transforman realidades. Todos los proyectos surgen a partir de una problemática y a través del Programa logra transformar algo de esa problemática. Es impresionante ver una niña de 15 años movilizar a tanta gente. Esto se da porque la estrategia es una plataforma que les permite a los jóvenes creer en ellos mismos.

Se debería reforzar el tema de la visibilización, la gestión al interior de la Secretaría de Gobierno y la formación a los gestores y de éstos a los jóvenes".

Gestora María Carolina Salcedo:

"El trabajo con jóvenes significó para mí una gran experiencia en el plano profesional y personal. Fue entender la dinámica de la juventud en el Distrito y trabajar de la mano con cada joven no sólo un sueño, sino también la búsqueda de un futuro mejor para las nuevas generaciones. Es imposible que la percepción que uno tenía y tiene del joven no cambie a partir de JCXB, cuando son ellos mismos los que se encargan de realizar y gestionar sus procesos y de liderar puntos de partida de cambios en cada localidad. No se debe ver siempre a los jóvenes como vulnerables, sino como personas llenas de dinamismo, generadores de cambio y quienes, con apoyo de la institución, pueden hacer cosas grandes que generen dinámicas favorables en cada comunidad o localidad.

Cada iniciativa juvenil busca que se genere un cambio en cada uno de los rincones de la ciudad. Pude notar el compromiso y la pertinencia de cada iniciativa, así como la aceptación de la comunidad hacia estos jóvenes soñadores, es en ese momento que se generan patrones de convivencia y cambio en cada barrio o localidad. Además, cada iniciativa juvenil es un intento de construcción de identidad juvenil, de querer pertenecer, de ser, de participar".

A continuación se recoge el testimonio del coordinador del equipo de visibilización de JCXB:

Mauricio Acosta González - Coordinador del equipo de visibilización JCXB:

"La estrategia de visibilización logró dejar una semilla para el cambio del imaginario y que los medios cubrieran otros aspectos de la juventud a través de las organizaciones, no siempre viendo los conflictos de los jóvenes, sino también mostrando sus apuestas por el tema de la convivencia y por sus preocupaciones sociales. La ciudad empieza a ver que los jóvenes hacen otro tipo de actividades y tienen otro tipo de compromisos como actores sociales fundamentales para su desarrollo.

Tener una estrategia que apoye las iniciativas de los jóvenes en sus localidades, que la administración distrital reconozca la importancia de sus trabajos y los apoye sin interferir en sus proyectos, dejándolos actuar libremente, permite la consolidación de las organizaciones y previene que algunos de los jóvenes puedan enfocarse en otros temas negativos.

Además, JCXB genera un contagio positivo. Demuestra a los jóvenes que a través de su arte, de enseñar, pueden beneficiar a otros en su comunidad y prevenir cualquier tipo de violencia".





JOVENES
CONVIVEN POR BOGOTA

AUI

JOS JMS

U GENET
ELI

NATON



8.



Caracterización de las organizaciones juveniles

Muchas organizaciones han pasado por el Programa Jóvenes Conviven por Bogotá desde su inicio en el año 2000. Algunas con características parecidas, con la misma temática o pertenecientes a la misma localidad, otras con integrantes de diferentes edades, temáticas, proyectos, sueños, ideales y clases sociales.

A pesar de estas diferencias o similitudes, todas tienen algo en común: están en Jóvenes Conviven por Bogotá, porque quieren aportar algo a su comunidad. Se movilizan y participan en y para ella demostrando que tienen buenas iniciativas que pueden beneficiar a muchos y que, aunque estén rodeados de violencia, los jóvenes conocen los caminos para prevenirla.

Para la estrategia JCXB son consideradas organizaciones o grupos juveniles aquellas que están conformadas por un mínimo de 3 hombres y mujeres con edades entre los 14 y 26 años. Estas no deben necesariamente tener personería jurídica para participar en el concurso. La Secretaría de Gobierno considera que la constitución de las organizaciones como personas jurídicas debe ser una consecuencia de la estrategia JCXB pero no una condición.

Jóvenes Conviven por Bogotá alberga organizaciones con todo tipo de proyectos. Para los fines de la última convocatoria, fueron agrupadas bajo las temáticas de: Arte y Cultura, Formación, Medio Ambiente, Deporte, Comunicación y Productividad.

Las organizaciones bajo la temática de **arte y cultura** son aquellas que trabajan expresiones artísticas como el teatro, circo, artesanías, manualidades, música, danzas (folclórica, afrocolombiana, tango) y expresiones urbanas como el hip-hop (break dance, grafiti, rap y los MC's o cantantes de rap). Algunas también se dedican a la promoción de los Derechos Humanos, a través de la creación de conciencia y la sensibilización de la comunidad. Estas organizaciones enfocaron sus iniciativas principalmente en la enseñanza, ofreciendo su arte a niños, adolescentes, jóvenes y en algunos casos tercera edad.

Las organizaciones bajo la temática de **formación** se enfocan en la capacitación a través de talleres, clases de formación, prácticas musicales (ya sea danzas, interpretación de instrumentos musicales o canto), manualidades, sensibilización en temas de derechos, desplazamiento forzado, género, política, liderazgo, actualidad, medio ambiente,

comunicación, etc. Su objetivo es, además, fortalecer espacios y escenarios de encuentro y de debate.

Las organizaciones incluidas bajo la temática *medio ambiente* tienen como objetivo principal la promoción del respeto y el cuidado de la naturaleza. Estos grupos organizados desarrollan acciones orientadas a la preservación del medio ambiente a través de diversas actividades como: salidas ecológicas, campamentos, visitas guiadas a parques nacionales, protección de humedales, reciclaje, etc. Además, promueven el respeto por el entorno natural, la ecología y los recursos naturales y la recuperación de la memoria histórica a través del rescate de las culturas ancestrales.


Otro tipo de organizaciones son las *deportivas*. Éstas enfocan su trabajo en actividades como el fútbol, la capoeira y las artes marciales. A través de campeonatos, eventos y actividades recreativas promueven la creación de espacios de encuentro para la sana utilización del tiempo libre. Para ello, se valen de espacios públicos como plazas, parques, canchas y salones comunales. Por medio del juego se fomenta la sana competencia, la convivencia y el respeto por las normas propias de cada juego, así como por los participantes, tanto de un mismo grupo como contrincantes.

También están las de *comunicación*, mayoritariamente conformadas por jóvenes estudiantes de periodismo, comunicación social, diseño gráfico y relaciones públicas, así como por aquellos que aspiran desarrollarse en ello en un futuro. Se trata de grupos de jóvenes que crean, diseñan y elaboran productos comunicativos como revistas impresas o virtuales, periódicos, videos y



El Decreto 482 de 2006 por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 21, Capítulo IV - Derechos a las expresiones culturales, artísticas, turísticas y del patrimonio:

Fomentar la identidad y reconocimiento de la cultura para recuperar el patrimonio histórico, turístico, natural y cultural de la ciudad y el sentido de pertenencia de las y los jóvenes rurales y urbanos.



El Decreto 482 de 2006 por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 21, Capítulo IV - Derechos a las expresiones culturales, artísticas, turísticas y del patrimonio:

Propiciar la participación efectiva de los y las jóvenes en los medios de comunicación e información masiva, para contribuir al reconocimiento social de las expresiones y culturas juveniles, con el fin de promover la ciudadanía cultural activa.

y espacios radiales. A través de los artículos generan espacios de discusión y debate acerca de diversos temas de actualidad, política, cultura, derechos humanos, entre otros. Además, promueven la comunicación entre pares, el acceso a la información y la reducción de las distancias entre los miembros de su comunidad.

Por último, las organizaciones bajo la temática *productividad* son aquellas con proyectos en los cuales se aspira lograr un beneficio económico a través de la venta, ya sea de productos o servicios, y promoviendo la convivencia, los valores y el trabajo en equipo.

Todas estas organizaciones quieren destacarse en su localidad, ser reconocidas y lograr un gran número de participantes a los que puedan transmitir su filosofía y valores, además de involucrar en sus actividades.

Esa filosofía con la que se gestan se ve reflejada desde el comienzo, desde su creación, plasmada en los nombres que eligen para identificar al grupo. A continuación se señalan algunos ejemplos.

8.1 Descripción de los nombres

Ágora

Significa espacio público. Este nombre refleja el espacio cultural y artístico (teatro, música, artes plásticas) brindado por la organización para la unión de diferentes culturas y edades.

En la Casa Producciones

Este grupo de jóvenes amantes del rap deciden el nombre de la organización a partir de una frase utilizada por los

raperos "en la casa", que hace referencia al momento en el que están en escena.

Gemanar

El nombre surge de la unión de dos palabras - gestar y emanar - y, a su vez, del deseo de la organización de generar algo innovador en su localidad, a través de la promoción de los Derechos Humanos.

Jóvenes en Redacción

El nombre hace referencia a la actividad principal de la organización y a la participación de los jóvenes en una red de comunicación. Estimulan a los jóvenes a escribir textos y a expresar sus ideas y sentimientos.

Somos Sentipensantes

Un grupo de jóvenes amantes de la literatura se reúne y arma un espacio con fines artísticos que llaman "tertuliar". En él comparten poemas y comentan películas, además de practicar artes circenses, danza y música. Una noche leyeron el poema de Eduardo Galeano intitolado *Celebración de las bodas de la razón y del corazón*¹⁶, que habla de la palabra sentipensante. Decidieron ponerlo como nombre del grupo porque creen que el ser humano debe ser pensante y sensible a la vez.

Cinelibertad

Todos los miembros del grupo son estudiantes apasionados del cine, mediante el cual sienten que han encontrado la libertad en sus vidas: "El cine es una pasión artística y un derecho que queremos ofrecer a la comunidad".

Konvictos Crew

La organización se formó como un grupo de rap, break dance y grafiti. Nació en una UPJ - Unidad Permanente de Justicia -, centro de retención transitoria para sancionar a los ciudadanos que no respetan las normas de convivencia, a través de su retención por un tiempo no mayor a 36 horas. El nombre Konvictos refleja sentimientos de encierro y encarcelamiento que los miembros de la organización experimentaron en las calles, acompañado del consumo de drogas y alcohol que los empujaba a la delincuencia. La palabra Crew, hace referencia al grupo como una familia, como una pandilla con acciones positivas.

Metamorfosis

La metamorfosis es la posibilidad de cambio que la organización está buscando. Quieren que cada estadio de sus vidas sea importante y quieren ser importantes en el desarrollo de su localidad.

Bojiganga

La palabra Bojiganga podría describirse como *compañía pequeña de farsantes que antiguamente representaba algunas comedias y autos en los pueblos pequeños*. También como *compañía de teatro ambulante del Siglo de Oro que hacía reír*. La actividad principal de la organización juvenil Bojiganga es el circo, esto es, la acrobacia mezclada con el teatro.

RAP -Rescatando Almas Perdidas

Sus integrantes fueron rescatados del mundo de las drogas y ahora quieren rescatar a otros jóvenes. Sus almas cambiaron y ahora se enfocan en apoyar a aquellos que están perdidos en las drogas, en el crimen, el alcohol, la prostitución y el riesgo de suicidio.

Araneus

La palabra proviene del latín y se refiere a un tipo de araña tejedora de red. El nombre se debe a que la organización surge de una red de grupos y artistas independientes.

Periódico Agua Cañizo y Romero

Esta organización, de la localidad rural de Sumapaz, hace referencia con su nombre a los recursos naturales presentes en el páramo. La primera forma de identidad es el agua, considerada como un eje fundamental. El cañizo, que es como una caña muy delgada y muy grande, es una planta del páramo al igual que el romero. El periódico es una iniciativa de la Mesa Local de Jóvenes de Sumapaz.

Todo Copas

Esta agrupación de hip-hop adoptó el nombre Todo Copas dado que en la jerga juvenil esto quiere decir "todo bien".

Tolerancia Urbana

Parten del deseo de lograr la tolerancia de sus padres y de la comunidad hacia su cultura y filosofía de vida: el hip-hop, el rap, el canto y el grafiti.

Fundación Sol Radiante Indígenas de Colombia - Fundraiscol

A través de la oración y el diálogo nació el nombre de la organización. El grupo está mayoritariamente conformado por indígenas que aman el país y que no

16 "Sabios doctores de Ética y Moral han de ser los pescadores de la costa colombiana, que inventaron la palabra sentipensante para definir al lenguaje que dice la verdad." *Celebración de las bodas de la razón y el corazón*, Eduardo Galeano.

quieren dejarlo a pesar de las consecuencias negativas que la situación de violencia ha generado en sus vidas. Abandonaron su territorio sin apoyo económico, ni psicológico, tan sólo esperando un nuevo amanecer, un sol que los ayudara a salir adelante y les mostrara un nuevo rumbo, una nueva esperanza.

Tejedores y tejedoras de DDHH

Parte de la idea simbólica en la que cada ser humano está pendiente de un hilo importante que ayuda a extender la red social. Se trata de construir el tejido social en el que los derechos humanos son el elemento fundamental.

Fundación Vida y Liderazgo – Universidad Abierta

Parte de una iniciativa que se enfoca en los Derechos Humanos y en la formación de líderes comunitarios. La Universidad Abierta refleja la necesidad de abrir y expandir la Universidad más allá de los muros en los que las personas toman clases.

Belerofonte

Fue un guerrero de la mitología griega que logró honor y gloria a través de sus batallas. El joven pelea e intenta ganar muchas batallas a diario para conseguir lo que quiere, reconocimiento, educación, trabajo, etc.

Asdoas

Es el nombre de la comunidad Muisca que se asentó en el valle del río Tunjuelo (uno de los afluentes más importantes del río Bogotá). La organización se orienta a la recuperación de la memoria histórica de los asentamientos aledaños al río. Dada la falta de identidad y de apropiación de los jóvenes, también buscan promover valores, armonía y paz desde las tradiciones de la cultura Muisca.

Juan Bitos Rey

El grupo juvenil Juan Bitos Rey le debe su nombre al barrio Juan Rey segundo sector y al término popular "Guambito" utilizado en muchas ocasiones para llamar a los niños. Es una fusión entre los dos términos y propiamente corresponde a los dialectos de la región Andina.

EN-RED-ARTE Colombia

El nombre nace de un juego de palabras entre la red de arte, que en su caso es la artesanía, y el término enredarse, el cual es común en la elaboración de tejidos. "Jugamos al mismo tiempo a que estamos enredados en nuestro propio arte colombiano, disfrutando la unión que hacen

los hilos al enredarse y la riqueza cultural que tenemos los colombianos, pero que se encuentra olvidada".

Quetzal

Es un ave originaria de América Central muy importante en los mitos prehispánicos. Se utilizaban sus plumas de muchos colores en el diseño de los trajes para bailes y ofrendas a los dioses. Se trata de un grupo de jóvenes que se dedican a la danza folclórica nacional e internacional.

8.2 Participación, temas y actividades

Del total de las organizaciones entrevistadas el 84% ha participado en una sola convocatoria de JCXB y el 16% ha participado en dos o tres. La participación de una organización en más de una convocatoria JCXB ha generado un fuerte debate entre gestores y coordinadores, dado que se considera que deberían establecerse ciertos límites en cuanto a la cantidad de propuestas que una organización puede presentar. Estos límites darían mayores posibilidades a las nuevas organizaciones que se crean cada año en las localidades e impulsarían a los grupos con trayectoria a lograr su auto sostenibilidad a través de actividades productivas o de la búsqueda de nuevas fuentes de financiación.

Por otro lado, se observó que los principales temas de interés de las organizaciones juveniles de Bogotá son:

Respeto por las diferencias y armonización de las mismas, Derechos Humanos (DDHH), resolución de conflictos, convivencia, integración, participación, prevención del consumo de Sustancias Psicoactivas (SPA), superación de conflictos entre colegios, educación sexual, creación de espacios de encuentro y sana utilización del tiempo libre, recuperación de la memoria histórica, cuidado del medio ambiente, lucha contra la discriminación, desplazamiento y prevención de la vinculación a grupos armados ilegales.

Igualmente, prevalecen las siguientes actividades:

Educación y formación, salidas ecológicas, obras de teatro, cine a través de la proyección de películas, cine foro, grupos musicales, canto, danzas folclóricas y afrocolombianas, hip-hop (rap, grafiti, break dance, MC), artes marciales, debates, reflexiones, juegos, actividades deportivas, talleres de enseñanza, redacción de artículos y publicación en medios de comunicación propios (revistas, periódicos), artesanías, entre otras.

Es importante destacar el interés especial de algunos grupos por el desarrollo de iniciativas juveniles enfocadas en



población en situación de desplazamiento, cárceles, mujeres y etnias (indígenas, afrocolombianos).

8.3 Desplazamiento y etnias

La organización **Fundación Sol Radiante Indígenas de Colombia - FUNDRAISCOL**, de la localidad de Los Mártires, está conformada por jóvenes en situación de desplazados de Cartagena por amenazas directas contra ellos. Su objetivo es apoyar a la población desplazada, especialmente a los jóvenes y a los grupos indígenas a nivel nacional que llegan a la ciudad y no tienen donde quedarse. Se enfocan en tres ejes centrales: a) eje humanitario, a través del apoyo en albergues, la alimentación y la vestimenta; b) eje jurídico con asesoría legal; y c) recuperación de la memoria ancestral.

Sus acciones son sufragadas a través de donaciones y actividades para recolectar dinero. Reciben alimentos, ropa, dinero, entre otros elementos. "Nuestra propuesta para JCXB se llamó Interactuando en la Realidad Social, Étnica y Cultural. Consistía en 2 fases: convocar un grupo de 30 jóvenes de diferentes etnias (indígenas de diferentes comunidades y afrocolombianos) e invitarlos a que expongan sus vivencias en encuentros, compartiendo los alimentos, con espacios de diálogo y con apoyo psicológico". Fray Leovigildo Castillo, representante.

La organización **Sin Carimba**, de la localidad de Tunjuelito, está conformada por afrocolombianos. Surge por el imperativo de luchar contra la discriminación y el racismo hacia los jóvenes afrocolombianos. "Decidimos mostrarnos a la comunidad de forma positiva, a través de nuestra cultura y conocimientos. Nuestra actividad es la danza y la música afrocolombianas provenientes de nuestros ancestros. La propuesta fue hacer visible a nuestra población y contar nuestra problemática por medio de danzas y tambores. Además, hacemos conferencias e invitamos a toda la comunidad a bailar con nosotros. Participa gente de todas las edades". Ignacio Mosquera, representante.

8.4 Actividades desarrolladas en las cárceles

El grupo **RAP – Rescatando Almas Perdidas**, de la localidad de Santa Fe, trabaja a nivel distrital con una propuesta de sensibilización y formación dirigida a población carcelaria. Los integrantes son ex pandilleros que quieren con su testimonio prevenir a otros jóvenes para que se alejen del consumo de drogas, del narcotráfico, del

crimen y de toda forma de violencia. Esta organización brinda conciertos de sensibilización a través del hip-hop, realiza lecturas y da mensajes de reflexión a personas de todas las edades. "Por fuera somos los mismos pero hemos cambiado por dentro. Ahora entramos a las cárceles, no como presos, sino como quienes vamos a ayudar a otros. Llevamos principios y valores que cambian las vidas de las personas. Pregonamos el amor de Dios que cambió nuestras vidas hacia los internos. Ellos reciben el mensaje y sienten aires de cambio. Pasamos de ser un problema para la sociedad a ser una solución", Arkangel, representante.

La organización **Comunicación a Todo Dar**, de la localidad de Barrios Unidos, trabajó en la cárcel de mujeres del Buen Pastor, integrando a las reclusas por medio de talleres de comunicación para la elaboración de periódicos murales, boletines informativos y programas radiales. La iniciativa ha contribuido a mejorar la relación entre las internas, a la reconciliación y al fortalecimiento al interior de la cárcel de las redes de apoyo y solidaridad entre las mujeres internas. La convivencia fue el eje central de los murales y de la escritura. Se logró conformar un grupo de siete mujeres para agenciar el proyecto desde la cárcel.

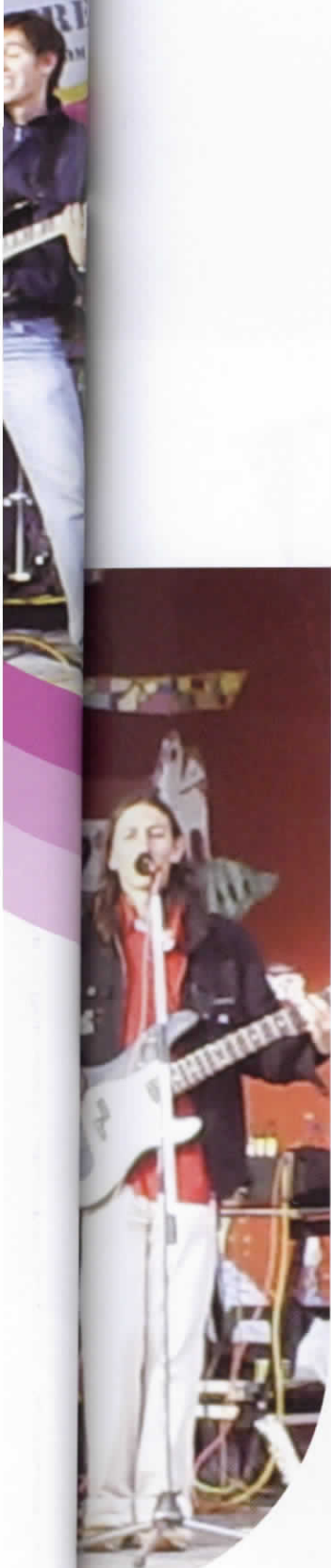
8.5 Actividades enfocadas en la mujer

La organización **Teatro Suspendido**, de la localidad Chapinero, promueve el enfoque de género y la convivencia a través de su iniciativa: "Un gol por la convivencia". Se trata de un campeonato de fútbol en el que cada equipo debe estar conformado por al menos una niña y una de ellas debe ejecutar el primer gol. Si bien al principio había un poco de discriminación hacia las mujeres, se logró su aceptación y los hombres les dieron reconocimiento y las integraron como parte del equipo. Además asignaron mujeres como delegadas de los equipos y se dio reconocimiento a las más activas y a las que promovían mejor convivencia dentro y fuera del grupo.

UDiversia Otros Modos es un colectivo de la Universidad Distrital que trabaja en la localidad de Santa Fe bajo la temática de la diversidad sexual y de géneros. Decidieron conformarse para luchar contra la homofobia.


8.6 Desde los más jóvenes

A continuación se resaltan algunas organizaciones cuyos integrantes son muy jóvenes y trabajan con esfuerzo para apoyar a otros muchas veces mayores, convirtiéndose en un ejemplo para sus pares.



Maryerly Delgadillo, de 14 años y Brian Delgadillo de 16 años son los integrantes de la **Revista virtual de Usme**, organización que informa sobre las problemáticas sociales cotidianas de la localidad de Usme y a la vez concientiza a la población en la búsqueda de orientación, en especial a los jóvenes, para crear un espacio de pertenencia en el cual puedan opinar, participar, criticar constructivamente y proponer soluciones sobre lo que les afecta. "Tratamos las problemáticas sociales de los jóvenes, redactamos los artículos de la revista y damos talleres en nuestro colegio y otros acerca de la drogadicción. La página que creamos se llama www.usmeandoenelparche.com. Vemos muchos jóvenes vulnerables al consumo de drogas y a la discriminación que hay hacia las subculturas urbanas. Nosotros queremos que no exista esa discriminación y demostrar que todos los jóvenes tienen algo que aportar a la comunidad. Nuestro trabajo permite la creación de nuevos líderes ya que muchos jóvenes piensan que si alguien de 14 años puede crear una organización, ellos también pueden hacerlo".

Luisa Luna tiene 14 años y es la representante de **Tolerancia Urbana**, de la localidad de Los Mártires. Es cantante solista y además de ir al colegio ha realizado muchos cursos, entre ellos un diplomado en Comunicación Social. "Pertenezco al colectivo de mujeres hip-hopers de Bogotá (único grupo de mujeres en la ciudad). Además soy la directora de la emisora de mi colegio. Pienso que JCXB estimuló la creación de nuevos líderes, pero sobretodo fue una auto estimulación cuando uno mismo se da cuenta de todo lo que ha logrado".



El Decreto 482 de 2006 por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 13, Capítulo III – Derecho a la equidad y no discriminación:

Desarrollar acciones afirmativas dirigidas a los y las jóvenes pertenecientes a poblaciones étnicas y rurales, jóvenes en situación de desplazamiento, jóvenes en situación de discapacidad, jóvenes LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas) y jóvenes que se encuentran en alto grado de vulnerabilidad socioeconómica, que además de proteger y promover sus derechos, busquen equiparar sus estados actuales con el resto de la población joven.





9.



La opinión de los jóvenes

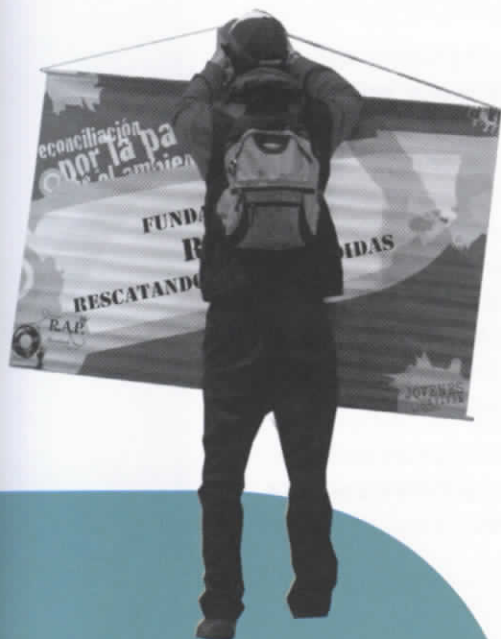
9.1 Acerca del perfil de los jóvenes

Los jóvenes participantes en JCXB poseen diversos perfiles. A través de las entrevistas realizadas se pudo comprobar que, además de alumnos de bachillerato, un número alto son estudiantes universitarios o recién graduados. Entre las variadas profesiones se pueden mencionar las siguientes:

Psicología, Sociología, Periodismo, Comunicación Social, Diseño Gráfico, Ciencias Sociales, Ciencia Política, Licenciatura en Educación Artística, Licenciatura en Artes Escénicas, Licenciatura en Educación Física, Cine, Licenciatura en Artes, Tecnología en Sistemas, Licenciatura en Biología, Ingeniería Ambiental, Tecnología en Gestión Ambiental, Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, Filosofía y Letras, Licenciatura en Matemáticas, Tecnología en Construcciones Civiles, Enfermería, Gerencia en Instituciones de Salud y Gestión Ambiental, Educación Especial.

Así mismo, se observó que hay muchos jóvenes autodidactas que se dedican a: música, artes plásticas, pintura, poesía, manualidades, danzas y canto. Entre ellos se encuentra un alto número de grafiteros, raperos, cantantes de rap o MC y quienes bailan break dance; éstos últimos forman parte de un tipo de expresión urbana denominada cultura hip-hop. Muchas de sus canciones, bailes y grafitis expresan críticas y malestares sociales, políticos y económicos.

Ya sea los primeros o los segundos, todos ellos tienen en claro que trabajan por su comunidad, por fomentar la convivencia y por "contagiar" a otros el deseo de crear su propias iniciativa y alejarse de las situaciones de violencia.



*Canción Aunque Lo Débil (fragmento)**Autor Mauricio Rou - "Arkangel"**Organización R.A.P. - Rescatando Almas Perdidas*

*Salgo de mi casa y allá afuera me espera
 El peligro que acecha toda la ciudadela
 Camino por el queto el concreto está mojado
 Veo tantas cosas que a diario están a mi lado
 Me pregunto qué pasaría porque tanta ironía
 Mientras unos viven tristes otros mueren de la risa
 Veo gente que trabaja tan solo comen un pan
 También veo los que se quejan por la marca de un caviar
 Una mujer sufre problemas por la esterilidad
 Pero también veo la que aborta una, dos veces o más
 Veo un hombre letrado perdido en un casino
 Y otro que hubiera querido leer desde que era niño
 Veo los que buscan un lugar donde dormirían
 Y yo veo los que se van de la casa por rebeldía
 Y mientras muchas vidas por el cáncer son arrasadas
 Al fumador egoísta solo piensa en lo que le agrada
 Restaurante elegante desperdicio de comida
 Y niños en la calle pensando que comerán...
 ...Una madre ruega al cielo que su hijo
 no muera en guerra
 Y al soldado le enseñaron a matar en su propia tierra
 El mundo piensa que la guerra es solo carne y solo sangre
 Y por eso muchas mueren a causa de un desastre*

*Aunque lo débil de Dios es más fuerte
 que los hombres
 Aún así no reconocen la grandeza de su nombre*

9.2 Acerca de las problemáticas de la ciudad

Los jóvenes son vulnerables por estar en entornos sociales, económicos y culturales que incrementan las probabilidades de enfrentar situaciones de violencia. La falta de acceso a bienes básicos en situaciones propias de la pobreza, la no continuidad de sus trayectorias educativas, la ausencia de servicios de salud orientados a jóvenes, las condiciones de desempleo, los bajos salarios y la ausencia de seguridad social, así como los conflictos intrafamiliares o la pertenencia a grupos familiares disfuncionales, aumentan el riesgo de ser víctimas o actores activos de la violencia.

Los jóvenes entrevistados identificaron además otros aspectos que obstaculizan la sana convivencia en sus localidades: las diferencias entre las distintas culturas urbanas (rockeros, punkeros, raperos, música popular, etc.), la agresividad producto de la discriminación entre jóvenes de distintas edades, ideologías o clase social, la resencia de grupos armados al margen de la ley, la drogadicción, el consumo de alcohol, la delincuencia, la vagancia, las peleas entre barras bravas, la inseguridad, entre otras.

Estos son algunos testimonios de los mismos jóvenes que ilustran su percepción acerca de los problemas de la ciudad:

"Nosotros queremos crear una conciencia sobre el uso responsable de las sustancias psicoactivas, pues muchos jóvenes al abusar de este tipo de sustancias se ven envueltos en problemas de adicción y salud críticos. La música, en este caso el rap, mediante letras profundas y reflexivas, es nuestro sendero para llevar un mensaje, basado en nuestras propias experiencias, que evoca una vida más responsable. Trabajamos principalmente en los barrios de La Favorita y el Bronx, con jóvenes de la

calle que están pasando situaciones difíciles y que están en riesgo de caer en las drogas.

Nos enfocamos en generar un proceso, a través de talleres de grafiti, composición musical, técnica vocal, comics, break dance, en el que los jóvenes puedan descubrir el arte como una forma de distraerse, de no malgastar el tiempo, sino direccionarlo en algo más productivo. Además, queremos mostrar que en la calle también hay personas con talento y valores a pesar de estar pasando por momentos difíciles". Luis Ángel Salazar, 22 años, representante de la organización **Todo Copas**, Los Mártires.

"A los jóvenes les hacen falta estímulos, que los apoyen en lo que les gusta hacer". Edwin Fernández, representante de la organización **En La Casa Producciones**, Antonio Nariño.



"El joven es visto como víctima y victimario del conflicto armado urbano que se vive en Ciudad Bolívar. Muchos actores armados ilegales se camuflan entre los barrios populares. Los jóvenes sin educación y contención familiar son vulnerables a ser captados por estos grupos para transportar drogas y armas. Además, hay un conflicto generado por las barras bravas que dividen a la sociedad y, sobre todo, a los jóvenes. Los jóvenes son el espíritu, el motor de la comunidad y no pueden ni deben estar fragmentados. En eso trabajamos". James Murillo, 24 años, organización **Somos Sentipensantes**, Ciudad Bolívar.

"Las oportunidades para las poblaciones vulnerables son mínimas. Nosotros nos criamos en un ambiente de violencia en la familia y en la calle, de drogas, de menosprecio por la comunidad. Hasta que nos dimos cuenta que no era bueno seguir peleando por algo sin causa, resentidos con la comunidad y que podíamos salir de eso. Ahora queremos transmitirles esto a otros jóvenes. Que a través del rap o del break dance pueden sacar toda esa negatividad. Es una oportunidad para que el joven vea que la vida tiene otro sentido y que pueden hacer lo que les gusta". William Romero, 20 años, representante de **Konvictos Crew**, Chapinero.

"Una de las poblaciones más vulnerables dentro la sociedad colombiana son los jóvenes. Hay un estigma conflictivo acerca de los jóvenes, que presentan mayores problemas de educación,

de seguridad, de salud, etc. La vulnerabilidad se ve también en las organizaciones juveniles ya que muchas necesitan del apoyo económico para sostenerse y son muy pocas las instituciones que dan ese apoyo, pero es muy importante la participación ciudadana y que se tengan en cuenta las opiniones de los jóvenes". Mauricio Riaño, 20 años, representante. Edwin Carrillo, 19 años, miembro de la organización **SIC - Sociedad Investigativa Convencional**, San Cristóbal.

"Hay mucha vulnerabilidad al interior de las cárceles. Se trata de jóvenes que acarrean problemas de drogadicción, crimen, prostitución, etc. Además de presos que sufren los problemas de la cárcel: maltrato, temor, agresiones físicas, amenazas, violaciones. Por eso trabajamos con ellos para, a través de actividades grupales, consejos, lectura, música, darles esperanza". Arkangel, Paul y Fares, integrantes de **RAP - Rescatando Almas Perdidas**, Santa Fe.

"La vulnerabilidad de los jóvenes en Sumapaz tiene que ver con las grandes distancias, la falta de comunicación y de medios de transporte. Además, la falta de educación superior hace que los jóvenes se vayan a vivir a la Bogotá urbana para estudiar y luego no quieran regresar a su localidad. No hay alternativas para continuar los estudios en Sumapaz". Ángela Gómez, 21 años y Natalia Chávez, 25 años, integrantes de **Periódico Agua, Cañizo y Romero**.

"Tener mayor seguridad en la localidad no es tener más policías sino tener mayores oportunidades para los jóvenes. Las opciones para un chico a los 14 o 15 años son meterse a una pandilla para obtener respeto, estatus social (no económico) en las calles del barrio. JCXB ha sido uno de los mayores aciertos en materia de seguridad y violencia que ha tenido el Distrito". Óscar Ortiz, 26 años, representante de **Fundación Vida y Liderazgo - Universidad Abierta**, Usme.

"La mayoría de las familias en la comunidad no tiene los recursos económicos necesarios para brindarle estudios superiores a los jóvenes después de que salen del colegio. Esto, sumado a la falta de oportunidades laborales, hace que estén expuestos al pandillismo, la drogadicción, el alcoholismo y el embarazo en las mujeres a temprana edad". Kelly Johanna Barbosa Hernández, representante de **EN-RED-ARTE Colombia**, Engativá.

9.3 Acerca de la convivencia y la prevención de violencia

La estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá tiene el interés de promover iniciativas que evidencien acciones de prevención de violencia y promoción de la convivencia y la reconciliación. En este marco de acción, se ha invitado a las organizaciones para que presenten propuestas que incentiven el acercamiento entre grupos con diferencias, tensiones y conflictos, en razón de sus imaginarios, gustos musicales, ideales, posiciones políticas, origen, raza, credo, edad, posición económica, nivel educativo, entre otras.

Es por esto que las organizaciones deben presentar propuestas que incentiven el acercamiento entre grupos con posiciones diferentes en razón de la edad, de sus gustos, ideales, posiciones políticas, origen, raza, credo, posición económica, nivel educativo, formas de expresión, etc.

A continuación se evidencian opiniones de los jóvenes acerca de la convivencia y de la prevención de la violencia,

así como la forma en la que estos temas fueron enfocados dentro de las iniciativas:

"El tema de la convivencia y la prevención de la violencia lo tratamos a través del arte. Unimos jóvenes de diferentes bandas en una competencia de baile pero en un ámbito sano. Nos reunimos en el parque porque ese lugar convoca mucha gente, sobre todo familias. Esto contribuye a la prevención de la violencia ya que el espacio es para todos y se unen diferentes culturas urbanas, rompiendo con los prejuicios". William Romero, 20 años, representante. **Konvictos Crew**, Chapinero.

"La convivencia de los jóvenes es posible si se acomodan las costumbres y culturas. Si hay aceptación y respeto". Brenda Stefania Torres, 16 años, organización **Teatro Suspendido**, Chapinero.

"Se contribuye a la prevención de la violencia entre los jóvenes a través de la generación de espacios de comunicación, de la unión de las personas para trabajar entre ellas y con la comunidad. Se dejan afuera los sentimientos negativos para lograr el trabajo en equipo". Yohana Florez, 22 años, representante y María Fernanda Ortiz, 25 años, **K-BZonaz**, Usaquén.

"La convivencia se logró a través de la unión de jóvenes que antes tenían malas relaciones en el barrio. A nivel de la familia también, niños y jóvenes contaban sus actividades en la casa y se fortalecía el diálogo. La convivencia de los jóvenes por Bogotá es posible pero todavía se necesita mucho para lograrlo, por eso es importante que las iniciativas juveniles tengan continuidad. A través de JCXB se contribuye a la prevención de la violencia entre los jóvenes, pero más específicamente a través del arte. Si recibimos el apoyo para hacer lo que nos gusta, dejamos de pensar en hacer cosas malas y por el contrario podemos proyectarnos en la vida". **Corporación artística de Hip-hop, La Nueva Granada**. Santa Fe. Hugo Rincón 28 años y Erika Herrera 22 años.

"En el colegio había conflictos entre muchos adolescentes y jóvenes. Nosotros tratamos de promover la convivencia a través del diálogo y de permitir que todos se expresen y busquen soluciones. Además analizamos la violencia como un conflicto social e histórico y lo trabajamos con las familias". Fener Camargo, 15 años, **Tejedores y tejedoras de DDHH**, Rafael Uribe Uribe.





9.4 Acerca de la interpretación de los conceptos

Los jóvenes han construido sus propias percepciones e ideas acerca de conceptos relacionados con la condición de ser joven, la violencia y la convivencia. A continuación se presentan algunos relatos sobre estos conceptos:

Ser joven es...

"La época de la vida en la que se puede soñar y se pueden lograr los sueños. Se puede ser joven desde los 10 hasta los 90. Sólo hay que soñar. La juventud es una libertad necesaria". Carlos Andrés Peña, 26 años, representante Organización Gemanar.

"Actitud es una forma de ver la vida". Andrés Castro, 21 años, representante Organización Ágora.

"Es emprender un camino en el desarrollo de la comunidad. Aportar al desarrollo comunitario". Catalina Jurado, 20 años, integrante Nenco, Suba.

"El espíritu de una sociedad". James Murillo, 24 años, organización Somos Sentipensantes.

"Tener el espíritu y las ganas de hacer cosas por uno y por los demás". Julián Amaya, 22 años, representante Efecto Aire, Bosa.

"No es cuestión de edad, es cuestión de actitud. Es pensar de forma dinámica. Es pensar que las cosas no

tienen límites. Es dinamismo". Camilo Galeano, 18 años, representante 3DSOFT, Chapinero.

"La Juventud no tiene edad. Tiene que ver con pensarse a la sociedad y estar en un constante cambio". Yesenia Donoso, 22 años, representante Corporación Ambiental Metamorfosis, Kennedy.

"No está en la edad, sino en el pensamiento. Salir adelante teniendo un sueño y hacerlo realidad". Cristian Camilo Melo, 17 años, representante Bojiganga, Bosa.

"Una forma particular de ser o estar en el mundo, de acuerdo con el contexto en el que se está viviendo. A lo largo del tiempo se ha mantenido una etiqueta de que el joven es una persona inhabilitada, vulnerable y se formulan políticas públicas asistencialistas, pero el Centro (CCPAR) maneja esa visión que considera que el joven es un actor social y puede ser agente de cambio". Laura, 21 años, representante y Sergio Soriano, 23 años, integrante. CCPAR Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión, Chapinero.

"Es movimiento, es una persona que está en constante cambio. Período de transición, etapa en la cual se decide para dónde se va, en la que se define un camino". María Alejandra Lázaro, 18 años, representante para JCXB. Consejo Local de Juventud (CLJ), Teusaquillo.

"Hacer un trabajo directo hacia el impacto social. Actuar y tomar posiciones". Juan Pablo Ramírez, 24 años, ARANEUS, La Candelaria.



"Educación, arte y compromiso". Hugo Rincón, 28 años y Erika Herrera, 22 años, Corporación Artística de Hip-hop, La Nueva Granada, Santa Fe.

"Es una etapa del ser humano en la cual se exploran distintos horizontes. La persona descubre qué quiere ser en su vida. Es algo que siempre permanece como espíritu a pesar del paso del tiempo". Emerson Farith Fandiño, 22 años, representante y Catherin Martínez, 20 años, integrante Quetzal, Fontibón.

"Es ser crítico, no aceptar lo dado. Posición crítica y propositiva ante la vida. No estar conforme. El joven tiene la libertad para moverse, para ir y venir antes de aceptar lo impuesto, la rutina y de pensar en función de otro (la familia). El joven piensa en función de sí mismo. Es tener las herramientas para decir por qué no estoy de acuerdo, por qué creo en esto, por qué creo que hay otras opciones y busco cambiar lo que hay". Óscar Ortiz, 26 años, representante Fundación Vida y Liderazgo -Universidad Abierta, Usme.

"Ser espontáneo, ser libre. El territorio se conoce por los pies. Ser explorador". Sergio Parra, 21 años, representante y Jeimy Ramírez, 18 años, integrante Juan Bitos Rey, San Cristóbal.

"Quien tiene que luchar para lograr lo que quiere, su objetivo". Steven Rivera, 16 años, Son y Sabor, Engativá.

"Es la etapa de la vida decisiva, que va a definir el futuro como individuo en la sociedad. La etapa más importante en la vida de un ser humano". "Sueños, vida, libertad y

música". Arkangel, Paul y Fares, integrantes de RAP – Rescatando Almas Perdidas, Santa Fe.

"Es una etapa muy bonita de la vida en la cual los jóvenes somos exploradores del mundo. Uno aprende a construir, a explorar y a formarse como persona". Ángela Gómez, 21 años, representante y Natalia Chávez, 25 años, integrante. Periódico Agua Cañizo y Romero, Sumapaz.

"Tener nuevas iniciativas para el progreso, para el mejor desarrollo de Colombia. Perspectiva de vida que debemos construir a diario, mejorarla. El joven debe ser espontáneo y libre, es creatividad". Fray Leovigildo Castillo. Fundación Sol Radiante Indígenas de Colombia, Los Mártires.

"Es ser cambiante, directo, sensible, multifacético. Proceso de aprendizaje y proyección de vida en el que se toman decisiones para la adultez. Es muy manejable, influenciado y vulnerable". Hernán David Martínez Reyes, 16 años, Fener Camargo, 15 años. Tejedores y Tejedoras de DDHH, Rafael Uribe Uribe.

"La etapa en la vida en la que estamos llenos de energía que nos hace crear e innovar. En la que tenemos las oportunidades de crecer como personas y debemos aprovechar para forjar nuestro futuro. Etapa en la que empezamos a construir lo que haremos en un futuro. Es la época más linda de la vida, porque es en la que generamos nuestras propias oportunidades. Ubicamos una identidad". Luis Ángel Salazar, 22 años, representante Todo Copas, Los Mártires.

"Es libertad, ganas, espíritu, potencialidad de hacer cosas". Cindy Vásquez, 20 años y Harold Villay, 20 años, Corporación Casa Asdoas, Usme.

"Aprender a mejorar la vida. Espacio que se nos da para planear nuestra vida. Oportunidad de fortalecer, de planear y de generar los proyectos de vida que uno tiene por delante". Diego Rodríguez, 18 años y Javier Rodríguez 22 años, Jóvenes de Bacatá, Suba.

"Es potencial de transformación, de cambio. Personas que pueden convertir las ideas soñadas en realidades imaginadas. Somos un motor de transformación y cambio". Lina Martínez, 23 años, Belerofonte, Los Mártires.

"Significa oportunidad de cambio, no sólo de ellos mismos sino de la sociedad en la que viven, significa vida que corre incesante por conocimiento, por aventura, por nuevas experiencias significa deseo de vivir". Óscar Ortiz, 26 años, representante Fundación Vida y Liderazgo - Universidad Abierta, Usme.

La violencia es...

"La manera ilógica, irracional en la que tratamos de hacer valer nuestras opiniones". Andrés Castro, 21 años, representante Organización Ágora.

"El irrespeto a los derechos del otro, ya sea verbal o psicológicamente. Es una agresión, deslegítimar al otro". Malely Linares, 21 años, representante Jóvenes en Redacción.

"Acciones que afectan la integración de la persona". Catalina Jurado, 20 años. Nencoa, Suba.

"La transgresión de los sentidos y la intolerancia entre los seres". James Murillo, 24 años, organización Somos Sentipensantes.

"Agresión, destrucción física y mental". Michael Iglesias, 17 años, integrante 3DSOFT, Chapinero.

"El irrespeto verbal, físico o mental entre personas". Julián Amaya, 22 años, representante Efecto Aire, Bosa.

"Intolerancia frente a la diferencia". Yesenia Donoso, 22 años, representante Corporación Ambiental Metamorfosis, Kennedy.

"Maltratar al otro, tanto verbal como físicamente. Es algo que no existiría si el otro no respondiera". Cristian Camilo Melo, 17 años, representante Bojiganga, Bosa.

"Una forma de expresión humana practicada en todos los niveles y por todas las personas". Laura, 21 años, representante y Sergio Soriano, 23 años, integrante CCPAR Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión, Chapinero.

"Es un producto de la falta de tolerancia. Materialización de la no solución de problemas por vía de diálogo". María Alejandra Lázaro, 18 años, representante ante JC y la OIM. Consejo Local de Juventud (CLJ), Teusaquillo.

"Puertas que se cierran para que los sueños se realicen". Juan Carlos Varón, representante Horda ESeA, Puente Aranda.

"Es la falta de educación y de oportunidades". Juan Pablo Ramírez, 24 años, ARANEUS, La Candelaria.

"Maldad, desigualdad, falta de educación, ignorancia". Hugo Rincón y Erika Herrera, Corporación artística de Hip-hop, La Nueva Granada, Santa Fe.

"Es la frustración de querer ser algo que no podemos ser. Cuando la sociedad te limita como ser humano y eso lleva a muchos tipos de comportamiento y algunos son violencia sin sentido". Ángela Gómez, 21 años,

representante, Natalia Chávez, 25 años, integrante, periódico Agua Cañizo y Romero, Sumapaz.

"Lo que deriva del conflicto. Solución agresiva, en el momento no se usa su razón sino su respuesta inmediata que aprendió a través de la historia o de su familia. Es imponer. Forma muy primitiva y muy inconsciente de mostrar mi inconformidad frente a algunas situaciones". Hernán David Martínez Reyes, 16 años y Fener Camargo, 15 años, integrantes Tejedores y Tejedoras de DDHH, Rafael Uribe Uribe.

"Es el desahogo de los sentimientos reprimidos. Forma de desahogar cosas reprimidas, problemas que uno tiene". Luis Ángel Salazar, 22 años, representante Todo Copas, Los Mártires.

"Todo aquello que puede causar daño. Se manifiesta por la falta de tolerancia". Cindy Vásquez, 20 años y Harold Villay, 20 años, Corporación Casa Asdoas, Usme.

"Acciones que van en contra de los principios de cualquier sociedad". Diego Rodríguez, 18 años y Javier Rodríguez, 22 años, Jóvenes de Bacatá, Suba.

"Muerte, odio, rabia contra un mundo que no se pone en el lugar del otro, es indiferencia, es un virus que infecta a la sociedad y ataca a las poblaciones más vulnerables, las más pobres de cualquier ciudad. Es algo contra lo que tenemos que luchar incansablemente". Kelly Johanna Barbosa Hernández, representante EN-RED-ARTE Colombia, Engativá.

"El resultado de condiciones sociales: pobreza, hambre, falta de educación. Si no hubiera todo eso no habría necesidad de violencia. La gente que se involucra en un conflicto no lo hace con la conciencia política suficiente, pero sí con la conciencia de que tiene unas necesidades que suplir, porque tiene hambre. Tanto el joven que se mete a prestar el servicio militar, como el joven que se va a los grupos insurgentes. Las diferencias y la desigualdad en Colombia son demasiado grandes. Hasta que esas condiciones sociales no se suplan, la violencia va a seguir alimentándose cada día más, dando estos resultados". Óscar Ortiz, 26 años, representante Fundación Vida y Liderazgo - Universidad Abierta, Usme.

"Acciones que se llevan a cabo a raíz de un conflicto o de discrepancias. Acciones que tienden a dañar a la otra persona. Agresión física o psicológica". Emerson Farith Fandiño, 22 años, representante y Catherin Martínez, 20 años, integrante Quetzal, Fontibón.





La convivencia es...

"La solución de los problemas, evita la violencia, es diálogo". María Alejandra Lázaro, 18 años, representante ante JCXB y la OIM, Consejo Local de Juventud (CLJ), Teusaquillo.

"Cuando se construye en conjunto, cuando existe el reconocimiento y la plena participación. Aprender a construir y compartir experiencias con otros y tejer sueños sin discordia y con respeto". Ángela Gómez, 21 años, representante, Natalia Chávez, 25 años, integrante Periódico Agua Cañizo y Romero, Sumapaz.

"Plantear modos diferentes de estar juntos, aceptarse, reconocerse en medio de la diferencia. Interacción que

promueva el bienestar. Acuerdo mutuo establecido, normas, reglas, pautas". Laura, 21 años, representante y Sergio Soriano, 23 años, integrante CCPAR Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión, Chapinero.

"Integralidad y tolerancia. Capacidad de ser integral, apoyar a mis compañeros, ayudarlos, escucharlos, corregirlos. También ser tolerante frente al concepto del otro". Yamith Tacan, 25 años, representante y Lina Marcela Vélez, 17 años, integrante Capoeira Brasil, Fontibón.

"Armonía, construcción". Juan Carlos Varón, 29 años, representante Horda EseA, Puente Aranda.

El Decreto 482 de 2006, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 13, Capítulo III – Derecho a la equidad y no discriminación:

Generar estrategias de comunicación y espacios de participación que fomenten el diálogo intergeneracional, intercultural, interorganizacional, así como el reconocimiento de las distintas culturas juveniles de la ciudad y sus territorios simbólicos en el marco del respeto a la diversidad, la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.



10.



Organizaciones juveniles y comunidad

10.1 Relación de los jóvenes con el entorno comunitario, impacto y confianza en las organizaciones

Gracias al apoyo recibido por el Programa JCXB los jóvenes pudieron llevar a cabo sus proyectos en las localidades y generar un impacto en la comunidad. Personas de todas las edades participaron en las actividades realizadas por las organizaciones y aprendieron acerca de diferentes temas, volcando luego sus conocimientos hacia sus pares y familias. Esto estimuló la confianza de padres, colegios e instituciones públicas en las organizaciones juveniles. Se alcanzó un reconocimiento y aceptación que facilitará su desarrollo futuro.



"Tuvimos mucha aceptación por parte de la comunidad. La mayoría de los jóvenes venían de los colegios y transmitían lo aprendido a otros amigos que luego querían participar. Los padres de los menores de 18 años venían a hablar con nosotros para conocer los horarios y las actividades, estaban muy contentos". Julián Amaya, 22 años, representante de **Efecto Aire**, Bosa.

"El impacto en la comunidad fue grande. Se integró a los niños y a los jóvenes y luego los padres vinieron a observar lo que hacían sus hijos. También participaron de algunos talleres". Juana Godoy, 25 años, representante de **Sifos**, San Cristóbal.

"La escuela de padres es un medio de interacción y conocimiento entre los estudiantes y sus padres. A través de talleres y actividades se permitió el reconocimiento entre familias. Invitábamos a los padres a jugar con los niños. Nosotros sabemos que hay afecto y que las familias se quieren, pero no saben cómo expresarlo; por eso insistimos en volver a comunicarnos como familia". Hernán David Martínez Reyes, 16 años, **Tejedores y tejedoras de DDHH**, Rafael Uribe Uribe.

"En nuestro proyecto se logró y fue enriquecedor que los padres participaran con sus hijos de todas las actividades, acompañándolos durante los talleres, guiándolos y motivándolos". Kelly Johanna Barbosa Hernández, representante **EN-RED-ARTE Colombia**, Engativá.

10.2 Conocimientos acerca de las leyes de juventud y participación en espacios institucionales

Casi todas las organizaciones participantes en JCXB conocen la legislación para jóvenes. Sin embargo, no todas confían en que sean congruentes con sus necesidades e intereses reales. Además, no creen en su cumplimiento y prefieren mantenerse al margen de la política, así como de la participación en espacios institucionales. Otros grupos, en cambio, se involucran en la formulación y discusión de políticas y participan de espacios en los que pueden expresar sus necesidades, expectativas, críticas o sugerencias.

Tanto unos como otros consideran que la estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá incentivó su participación en instancias institucionales formales para el desarrollo de sus localidades. Se trata de espacios como: la Mesa de Educación, la Mesa Local de Juventud, el Consejo Local de Cultura, el Consejo Local de Juventud y el Consejo Distrital, entre otros.

Jóvenes en Redacción conoce las políticas públicas para jóvenes, pero cada miembro del grupo participa individualmente en los espacios institucionales. Su representante, por ejemplo, es consejera de juventud.

La organización **Cinelibertad** conoce las políticas públicas de juventud y participa en el Consejo Distrital, en el Consejo de Cultura y en el Consejo de Juventud.

Silfos tiene un espacio en el Consejo Local de Cultura.



La Ley 375 de 1997, por la cual se expide la Ley de la Juventud, en su Capítulo III: De las políticas para la participación de la juventud, Art. 14: Participación, establece lo siguiente:

La participación es condición esencial para que los jóvenes sean actores de su proceso de desarrollo, para que ejerzan la convivencia, el diálogo y la solidaridad y para que, como cuerpo social y como interlocutores del Estado, puedan proyectar su capacidad renovadora en la cultura y en el desarrollo del país.

Teatro Suspendido participa en el Consejo Local de Juventud de Chapinero.

La organización **K-Bzonaz** participa en el Consejo Distrital.

La **Corporación Ambiental Metamorfosis** de Kennedy trabajó en la formulación de la PPJ, se acercaron a los Consejos de Juventud y participaron en las siguientes mesas: Ambiental, Cultural y de Jóvenes.

Araneus, de la localidad de La Candelaria, conoce la PPJ y trabaja el tema seriamente con la Red Juvenil. Además, al momento de la entrevista, la Red apoyaba a un líder para el Consejo Local y la organización estaba ingresando en el Consejo Local de Cultura.

La organización **SIC - Sociedad Investigativa Convencional**, de San Cristóbal, tiene contacto con el Consejo de Planeación Local para el plan de desarrollo local por medio del cual el alcalde de la localidad estudia sus sugerencias.

Periódico Agua Cañizo y Romero, de Sumapaz, tiene alianzas con la Alcaldía Local, la Subdirección de Juventud de la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Salud y las Juntas de Acción Comunal para el desarrollo de su proyecto. Además, participan en la Mesa Local, en el Sindicato Agrario, en los Comités de Mujeres, en el Consejo Local de Mujeres y en el Consejo Local de Cultura.

"Conocemos la Política Pública de Juventud y estamos en la Mesa Local de Juventud. Varias organizaciones nos juntamos a discutir cómo se estaba trabajando la PPJ. Investigamos, leemos y debatimos". Óscar Ortiz, 26 años, representante **Fundación Vida y Liderazgo - Universidad Abierta**, Usme.

El grupo **Juan Bitos Rey** de San Cristóbal conoce la PPJ. Fueron asistentes en la mesa de redacción del capítulo ambiental de la misma y participaron en un proceso de veeduría de la PPJ. Tienen un representante en la Junta de Acción Comunal, participan en la Comisión Ambiental Local (CAL) como organización y en la Mesa Local Juvenil.


También **Capoeira Brasil**, de Fontibón, conoce la PPJ. No participan en espacios institucionales, pero sí han estado en algunos foros, han trabajado con la Alcaldía Local, con la Casa de la Cultura y con la Subdirección para la Juventud.

Si bien la organización **Ágora** no está de acuerdo con la formulación de la PPJ, participan en el Consejo Local de Juventud, en el ELAI - Equipo Local de Apoyo Interinstitucional - y en la Mesa Local.



RAP – Rescatando Almas Perdidas, de Santa Fe, conoce la ley 375 de Juventud y la PPJ, pero considera que las leyes no se cumplen y que por lo general se tocan ciertos temas como educación, cultura, deporte y salud pero se deja a un lado la parte espiritual, muy importante para ellos. No participan en espacios institucionales.

Por último, **CCPAR - Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión**, de Chapinero, conoce las políticas públicas de juventud, pero no las tienen en cuenta en su trabajo. Tampoco participan en espacios institucionales.



La Ley 375 de 1997, por la cual se expide la Ley de la Juventud, en su Capítulo III: De las políticas para la participación de la juventud, Art. 19: De los consejos municipales de juventud, establece lo siguiente:

En los municipios y distritos se conformarán Consejos de la Juventud como organismos colegiados y autónomos, cuya conformación será de un 60% de miembros elegidos por voto popular y directo de la juventud y el 40% de representantes de organizaciones juveniles, según reglamentación del Gobierno Nacional. Los municipios y los distritos en asocio con el Gobierno Nacional desarrollarán programas que motiven la participación de los jóvenes en la conformación de los Consejos.





11.



Logros del Programa de Jóvenes Conviven por Bogotá

Los logros y beneficios para los jóvenes, obtenidos por Jóvenes Conviven por Bogotá, se han incrementado cada año a medida que se recogen las experiencias y las lecciones aprendidas en cada convocatoria. Este proceso ha permitido mejorar la estrategia.

- JCXB es una estrategia de protección y prevención de violencia, pero especialmente, es un estimulante para que los jóvenes y sus organizaciones potencien sus capacidades, logren altos niveles de aceptación y reconocimiento por parte de la comunidad de la cual forman parte, establezcan un diálogo abierto con las instituciones y se articulen a la participación activa en los procesos de desarrollo local.

- Estimula el ejercicio democrático formal y no formal a través de la participación en espacios institucionales.

- Permite crear espacios de expresión juvenil, de reflexión, recreación y sana utilización del tiempo libre. A través del fortalecimiento de las organizaciones juveniles en temas

como: participación y valores cívicos ciudadanos, convivencia, movilización social, formulación y gestión de proyectos, entre otros, se logra el desarrollo personal y profesional, tanto de los jóvenes como de su grupo.

- Además, JCXB permite a los jóvenes contribuir al desarrollo local, fomentar la convivencia en su comunidad e integrar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en actividades de recreación, formación y aprendizaje.

- También se promueve el sentido de pertenencia y la generación de espacios de encuentro en los que los jóvenes comparten conocimientos e intereses comunes. Se crean lazos entre las organizaciones y redes juveniles en las que se comparte información acerca de las iniciativas, nuevas convocatorias, entre otros aspectos.

- El suministro de insumos materiales y humanos requeridos por las organizaciones facilita el desarrollo de sus proyectos en las localidades.

- JCXB se trata también de una estrategia de pares con un efecto multiplicador, que impulsa la creación de nuevos líderes. Esto se debe a que son los mismos jóvenes quienes enseñan a otros, inspirando en ellos el deseo de elaborar su propia iniciativa y crear una organización.

“A través de JCXB nacen nuevos líderes. Jóvenes que participan con nosotros y luego quieren crear su propia organización. Muchos jóvenes con los que trabajamos son líderes en los colegios y tienen mucho peso en su comunidad. Nosotros les ayudamos a tener una formación más compleja. Cuando los jóvenes ven que una organización de su misma localidad puede realizar este tipo de proyectos, quieren hacer lo mismo, les nacen



iniciativas, quieren organizarse y participar en esto". Mauricio Riaño, 20 años, representante. Edwin Carrillo, 19 años. **SIC Sociedad Investigativa Convencional**, San Cristóbal.

"Nosotros intentamos enseñar que todos somos líderes, que todos y cada uno de nosotros valemos y somos importantes en la comunidad". James Murillo, 24 años, **Somos Sentipensantes**.

"Estuve desde los 11 años en la calle, con pandillas, en las drogas, recluso en la cárcel, marginado por mi propia comunidad, hasta que hubo un cambio drástico en mi vida y quise ayudar a las personas. Mi anhelo es que otros jóvenes no vivan lo que me tocó a mí. Mi experiencia sirve como ejemplo de vida para que otros se den cuenta que hay gente que puede y quiere ayudarlos a salir adelante". Fares, integrante **RAP – Rescatando Almas Perdidas**, Santa Fe.

Por último, a través de JCXB se logra la visibilización positiva de los jóvenes y de sus aportes al desarrollo de la localidad.

"Aún no podemos medir el impacto que tiene nuestra participación en JCXB en cuanto a la prevención de la violencia, pero sí sabemos que estamos aportando una semillita. Hay jóvenes que han salido de pandillas para dedicarse al arte o a la música, a través de nuestra iniciativa. El gran logro de JCXB es que permite a los jóvenes hacer lo que realmente les gusta. Puede cambiar toda la estructura de una persona, niños que antes robaban, ahora debaten temas de la localidad". Óscar Pico, 25 años, Alejandro Vargas, 25 años, Raissa Rosas, 27 años e Ivan Aristizábal, **Cinelibertad**, Chapinero.

"JC me ayudó a perder la timidez y convertirme en un verdadero líder de mi organización". Steven Rivera, 16 años, integrante **Son y Sabor**, Engativá.

"El Programa de Jóvenes Conviven es un apoyo en la realización de los sueños que permite a las organizaciones aprender ser más responsables con sus iniciativas, acercarse a la comunidad y lograr su confianza. Además, mejora la mirada que se tiene de los jóvenes y promueve la creación de nuevos líderes. Se trata de un liderazgo participativo, comunicativo y de sueños y no del tradicional líder que impone". Carlos Andrés Peña, 26 años, representante **Gemanar**.

"JCXB contribuye a la prevención de la violencia a través del apoyo a las organizaciones. Brinda a los jóvenes la posibilidad de sacar a flote sus capacidades y armar procesos sociales como éstos". Andrés Castro, 21 años, representante **Ágora**.

"A través de JC se logran procesos de reflexión en torno al reconocimiento del otro. A través de ese reconocimiento del otro y el respeto por las diferencias se puede prevenir la violencia. Además, otros jóvenes se entusiasman con nuestras iniciativas y empiezan a generar sus propias propuestas. Es un aporte a la cultura, visibiliza las diferentes expresiones y eso genera que se rompan imaginarios de estigmatización". Malely Linares, 21 años, representante **Jóvenes en Redacción**.

"JCXB nos permitió visualizar la organización y nuestro trabajo, compartir la experiencia con otras organizaciones de circo a nivel distrital y adquirir más experiencia y confianza. Se fortaleció la relación con la comunidad y con otras organizaciones de la localidad. A través del video y de las presentaciones que elaboramos nos han invitado a participar en los colegios, en actividades culturales de barrio y en presentaciones". James Murillo, 24 años, **Somos Sentipensantes**.

"JCXB nos ayudó a consolidarnos y crecer como organización. El aporte económico fue fundamental, pero el mayor valor fue el aprender a manejar un presupuesto. Es un primer paso para el acercamiento de la organización a las instituciones y a la comunidad". Óscar Pico, 25 años, Alejandro Vargas, 25 años, Raissa Rosas, 27 años e Ivan Aristizábal, **Cinelibertad**, Chapinero.

"JCXB permite que uno desarrolle un trabajo guiado y más organizado dado que estamos sujetos a ciertas condiciones y tiempos y esto impulsa a trabajar de manera más seria. Además, logramos tener ideas más claras sobre el funcionamiento de las instituciones". Laura, 21 años, representante y Sergio Soriano, 23 años, integrante **CCPAR** Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión, Chapinero.

JCXB mantuvo el grupo unido, ya que teníamos que trabajar en torno a un objetivo común. Le dio visibilidad al Consejo frente a los jóvenes de la comunidad. Sabemos que hay muchas convocatorias que se desaprovechan por el desconocimiento de los jóvenes, por eso nosotros canalizamos esa información y la transmitimos". María Alejandra Lázaro, 18 años, representante ante JCXB y la OIM. **Consejo Local de Juventud (CLJ)**, Teusaquillo.

"Ahora la Alcaldía Local reconoce nuestro trabajo, sabe quiénes somos, dónde y cómo trabajamos. También tenemos una relación más cercana con las instituciones educativas. La estrategia JCXB facilita que los jóvenes se empoderen. Promueve la independencia y la capacidad de liderar procesos". Juana Godoy, 25 años, representante **Silfos**, San Cristóbal.



"Gracias a la participación en JCXB logramos que mejore la relación de los jóvenes en los colegios y entre los colegios públicos y privados. Se establecieron vínculos, se intercambiaron correos, se encuentran a la salida del colegio, en el barrio, etc. Ahora estamos formando unos comités de convivencia interinstitucionales para seguir fomentando esas relaciones. Así mismo, estamos desarrollando un proyecto de participación ciudadana y democrática. Se rompió una barrera y se está generando un proceso de inclusión entre las comunidades estudiantiles". Mauricio Riaño, 20 años, representante. Edwin Carrillo, 19 años. **SIC Sociedad Investigativa Convencional**, San Cristóbal

"El apoyo de JCXB nos ayudó a realizar los talleres y trabajos que teníamos en mente. Sin el aporte económico y los materiales no existiría Tejedores de DDHH. También fue clave conocer otras experiencias, otras organizaciones, otros lugares de encuentro y comunicarnos con otros jóvenes. Aprendimos a solucionar los problemas y a tener un control de las finanzas. La estrategia permitió el reconocimiento del grupo entre 1700 estudiantes del colegio, además de los docentes y padres". Hernán David Martínez Reyes, 16 años y Fener Camargo, 15 años. **Tejedores y tejedoras de DDHH**, Rafael Uribe Uribe.

11.1 Componente Visibilización

El componente de visibilización contó con una serie de herramientas y piezas de comunicación que permitieron dar a conocer las acciones de las organizaciones participantes hacia la convivencia, contribuyendo a transformar el imaginario social acerca de los jóvenes. Se logró que los medios cubrieran aspectos positivos de las organizaciones, en especial sus apuestas por la prevención de la violencia y sus preocupaciones sobre la situación social y ambiental de la ciudad.

A lo largo del proceso se realizaron una serie de eventos que contribuyeron a esta visibilización: siete encuentros interlocales de organizaciones juveniles, un Septimazo y la participación en un encuentro sobre el Plan de Desarrollo Distrital. También se promovió una jornada de todas las organizaciones que participaron en JCXB, para incentivar el conocimiento entre ellas, compartir experiencias y facilitar la construcción de alianzas.

- A través de los siete encuentros interlocales se logró el intercambio de experiencias y saberes, el reconocimiento de otras dinámicas juveniles y la generación de alianzas y apoyo mutuo entre organizaciones.
- El Septimazo fue un evento de visibilización, a través del cual las organizaciones presentaron su concepto de convivencia, evidenciado en las actividades

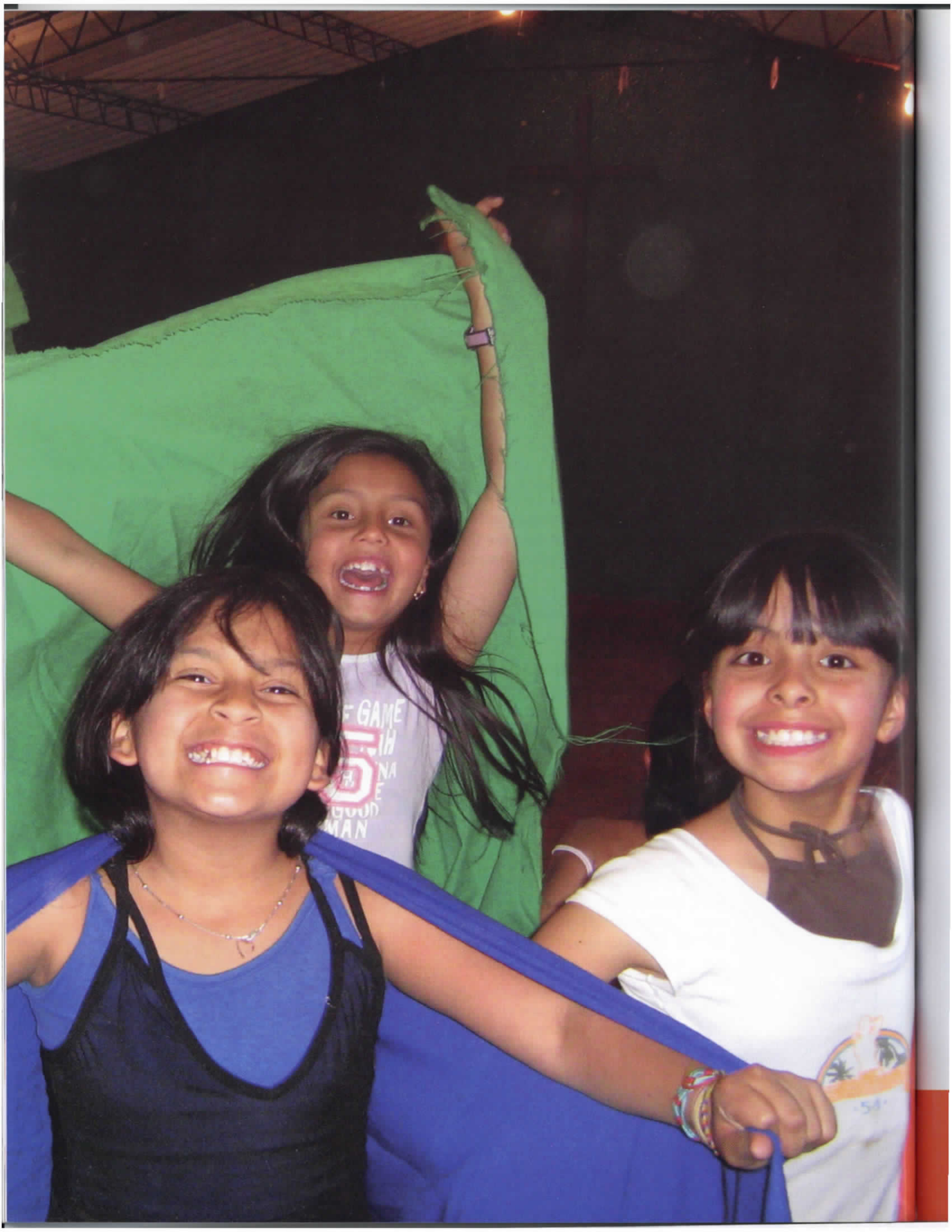
culturales, artísticas y de formación, que se extendieron a lo largo de la carrera séptima desde la calle 15 (Parque Santander) hasta la calle 20 (Parque de las Nieves). Este encuentro logró visibilizar el trabajo de las organizaciones juveniles en un escenario de alta afluencia en la ciudad. Además fue un espacio para el reconocimiento mutuo de las organizaciones y permitió la construcción de redes y alianzas.

- En el Encuentro Plan de Desarrollo Distrital participaron 31 organizaciones de Jóvenes Conviven vinculadas a la dinámica de participación local y distrital. A través de este se logró incorporar recomendaciones puntuales a los proyectos contemplados en el Plan, que se evidenciarán en el Plan Distrital de Juventud 2008-2010.

- El Encuentro y Campamento de las Organizaciones JCXB contó con la presencia de 110 grupos. Se trató de un espacio informal para el reconocimiento mutuo en el cual se hicieron reflexiones sobre la convivencia, trabajo por mesas temáticas y una evaluación, por parte de las organizaciones.

Por último, al final del proceso se elaboraron cuatro piezas de comunicación: la revista *Jóvenes, convivencia positiva*, la *Guía útil*, un video y una comunidad virtual. La revista contiene una breve descripción de las 160 organizaciones por temática de trabajo, fotos y opiniones sobre diversos temas de juventud; la *Guía útil*, recoge los datos de contacto de las 160 organizaciones por localidad; el video es un documental que presenta los proyectos juveniles elaborados por las organizaciones; y la comunidad virtual <http://www.espaciosjuveniles.org/> tiene como objetivo vincular a las organizaciones y ser una herramienta para el intercambio de información, opiniones, fotografías, artículos y servicios. Un gran logro de JCXB fue contar con el apoyo de dos organizaciones, participantes en la última convocatoria, para la elaboración de dos piezas de comunicación. Se contrató al grupo **Jóvenes en Redacción** para el diseño y la elaboración de la revista y al grupo **3DSoft** para crear y poner en marcha la comunidad virtual.







12.



Lecciones aprendidas

Año tras año, el desarrollo de JCXB permite recoger lecciones que enriquecen la estrategia y brindan nuevas ideas y mejoras en su planeación e implementación. Se espera además aportar los conocimientos al desarrollo de una política distrital de juventud direccionada a los intereses y necesidades reales de los jóvenes. Estas lecciones aprendidas serán también sugerencias para tener en cuenta en las próximas convocatorias. A continuación se presentan algunas:

- Es importante contar con una capacitación al inicio del proceso en la que se explique la estrategia JCXB, los temas administrativos, los compromisos y el cronograma de actividades.

- Es necesario mantener un proceso formativo con las organizaciones con elementos de promoción de convivencia, valores cívicos ciudadanos y participación política.

- Es importante la formación en temas administrativos, sobre el manejo de recursos, sobre contrataciones y sobre estrategias de generación de ingresos.
- Para las organizaciones que determinan constituirse como personas jurídicas es importante la capacitación sobre aspectos jurídicos y administrativos formales.
- Un módulo transversal de formación en JCXB puede ser la capacitación acerca de la PPJ y de la Ley de Juventud para incentivar a los jóvenes a conocer y hacer valer sus derechos. Además, muchos jóvenes todavía desconocen que tienen posibilidades de participación en una política pública y en una decisión política.
- Se aprendió que es importante y necesario invertir en los jóvenes. No sólo económicamente, sino a través de un proceso de fortalecimiento desde la formación, capacitación y orientación acerca de los acontecimientos políticos y administrativos de la ciudad y la localidad.
- También es necesario dar apoyo a las organizaciones para su constitución legal, para aquellas que en el camino y en la experiencia deciden constituirse como tales, tener unos estatutos, una misión, una visión y una población objetivo incentivaría a la organización a tener un futuro productivo autosostenible.
- Algunas organizaciones no están de acuerdo con tener una entidad intermediaria para la entrega de los recursos. Sin embargo, por tratarse de recursos públicos, estos no son entregados a la organización de manera directa sino que se destinan a la compra de materiales o contratación de talleristas para que lleven a cabo sus actividades, pero en ningún momento constituyen pagos directos a los jóvenes por su trabajo. Esta situación denota la voluntad con que los jóvenes llevan adelante sus iniciativas, pero también deja ver que sería muy útil la contratación entre los jóvenes de las mismas organizaciones participantes en las convocatorias para captar el potencial de los beneficiarios directos de





la estrategia JCXB y otorgarles a ellos la posibilidad de que su participación en el Programa forme parte de su proyecto de vida.

- Es importante la agilización de los recursos para que las organizaciones lleven a cabo sus iniciativas en los tiempos acordados y comprometidos con sus comunidades o con los beneficiarios de sus proyectos.

- Es importante que el suministro de materiales a las organizaciones tenga coherencia con lo que realmente necesitan, según el proyecto formulado.

- En este tipo de procesos es importante que los canales de comunicación sean oportunos y actualizados. Debe haber un flujo permanente de información para las organizaciones juveniles con respecto a los recursos que se les han asignado y cuentas al día sobre los descargos de costos que se hacen a los proyectos una vez se suministran los recursos materiales o humanos que las organizaciones requieren. Además, la información debe estar disponible al equipo de trabajo de la entidad que promueve el Programa (Secretaría de Gobierno y OIM), de manera que puedan, sobre la base del avance en la ejecución de los recursos, afianzar los procesos de acompañamiento a los grupos.

- En una ciudad como Bogotá en particular y en otras grandes ciudades en general, dependiendo de las distancias, es indispensable contar con apoyo económico para transporte que facilite a los jóvenes recoger sus insumos, asistir a reuniones, eventos, encuentros, para así poder llegar a los lugares más periféricos de la localidad en los que desarrollan sus actividades. Además, para las organizaciones es necesario contar con apoyo para gastos menores como papelería y fotocopias. Este tipo de gastos pueden ser costeados dentro de los requerimientos de los proyectos juveniles o pueden ser facilitados de manera especial por la gestión administrativa del Programa.

- Es importante tener mucha precisión a la hora de definir los recursos a ser entregados a las organi-

zaciones juveniles. Éstos deben estar basados en la capacidad de gestión de la organización, su experiencia, claridad sobre el proceso que quiere emprender y el tiempo de ejecución que se les da a las iniciativas. En términos del tiempo, este debe ser suficiente para que los grupos tengan sus propios procesos de acomodación, planificación, ejecución y cierre.

- Es necesario seguir optimizando los procesos administrativos y la relación institucional. Además es indispensable la generación de alianzas para el momento en el que una organización se desvincula de JCXB. La Coordinación debe procurar institucionalmente apadrinarlas, presentarlas y recomendarlas.

- Es importante para las organizaciones juveniles contar con la presencia de representantes de los niveles directivos de la Secretaría de Gobierno y de la OIM en algunos de sus eventos. Estas presencias le dan valor a sus eventos ante sus comunidades y ante sus mismas familias que reconocerán aún más sus trabajos sociales comunitarios.

- El apoyo de los gestores es imprescindible para el desarrollo de la estrategia JCXB. Las organizaciones se beneficiaron de su acompañamiento y orientación. Por tal motivo, es importante reforzar este acompañamiento a través de una mayor presencia de los gestores en las localidades y de más visitas a los proyectos.

- Es necesario que los profesionales que asumen las labores de gestores del Programa, tengan una fuerte identidad institucional. Es importante capacitarlos para que puedan transmitir sus conocimientos a los jóvenes. Así mismo, es útil que participen de los espacios de coordinación del Programa.

- Para el trabajo con grupos focalizados es necesario contar con los apoyos institucionales mediante



los cuales se da la focalización. Si el grupo es focalizado por una gestión de campo de algún Programa Distrital, como se hizo en la convocatoria que reseña este documento, debe haber un acompañamiento permanente de ese programa al proceso de la organización juvenil. De esta forma se evita que la organización sienta que tiene un cupo garantizado y, por tal motivo, haga un menor esfuerzo y asuma un menor compromiso con el trabajo que se le apoya.

- Es necesario que se apoye la continuidad de las organizaciones, no a través de la dependencia en los recursos del Programa, sino impulsando estrategias de sostenibilidad y enfatizando en el apoyo a los proyectos más jóvenes en términos de acompañamiento y animación para enfrentar las dificultades de los procesos grupales. También es importante que las mismas organizaciones planteen una estrategia de sostenibilidad al momento de desarrollar sus iniciativas juveniles.

- Es importante contar con una base de datos a través de la construcción de una red juvenil de organizaciones o de un directorio de servicios. Esta base de datos resulta útil para el envío de información relacionada con convocatorias y programas para jóvenes, y para promocionar sus iniciativas.

- Estrategias como JCXB pueden convertirse en una puerta de enlace entre las organizaciones juveniles y las agencias de cooperación, ONGs, entidades públicas o empresa privada que apoyen iniciativas juveniles o que puedan contratar servicios de los grupos que tiene mayor experiencia y solidez.

- Para lograr la sostenibilidad de las organizaciones se puede buscar la manera de apoyar la venta de sus productos o servicios (artesanías, camisetas, capacitación, talleres, etc.). Muchas organizaciones sugieren que los

jóvenes pueden aportar sus conocimientos profesionales para talleres, charlas o capacitación a los colegios o instituciones educativas. Es importante realizar alianzas estratégicas con otras organizaciones.

- Permitir a los integrantes de la organización ser talleristas o educadores en sus actividades, fomenta la autosostenibilidad, aporta ingresos económicos a los jóvenes y facilita su desarrollo personal y profesional.

- Una vez fortalecida una organización a través del Programa JCXB, cuando ya tiene solidez y experiencia, puede ceder su lugar a nuevos grupos que se van formando. Sin embargo, hay organizaciones que, por cuestiones estratégicas (influyentes, peligrosas, en confrontación con otros grupos, con trayectoria) es necesario seguir respaldando.

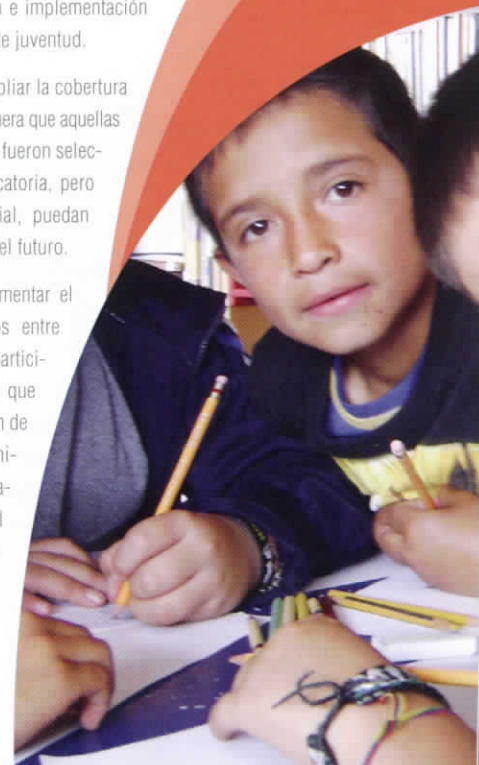
- Procesos de mayor duración en JCXB pueden dar más posibilidades a las organizaciones de lograr un impacto fuerte en la comunidad, ampliando la cobertura de las actividades.

- Es importante hacer una amplia difusión de las convocatorias del Programa JCXB y enfatizar las acciones de visibilización de la estrategia. Algunos sectores periféricos tienen menos posibilidades de enterarse de las convocatorias, por lo cual debe buscarse la manera de llegar a todos los jóvenes. Se debe incrementar el contacto con los medios de comunicación para lograr que los periodistas se interesen en los jóvenes y en sus iniciativas.

- Es importante tener en cuenta a los jóvenes que viven en zonas rurales. Muchos se sienten ignorados, dado que tienen menos posibilidades de acceder a información relacionada con convocatorias para jóvenes. Es necesario que esto se tenga en cuenta en la ejecución e implementación de la política pública de juventud.

- Es necesario ampliar la cobertura del Programa de tal manera que aquellas organizaciones que no fueron seleccionadas en la convocatoria, pero tienen mucho potencial, puedan participar en JCXB en el futuro.

- Es necesario aumentar el número de encuentros entre las organizaciones participantes en JCXB, dado que eso fomenta la creación de lazos y de redes juveniles e impulsa la integración. Un encuentro al principio del proceso resulta útil para que





las organizaciones conozcan todos los proyectos y evalúen posibilidades de trabajo conjunto. En estos encuentros se debe generar una convivencia sana e intercambiar experiencias.

- Es importante contar con sedes o espacios propios para el desarrollo de estos programas. La sede se convierte en un lugar al cual los jóvenes pueden llegar con confianza y sentirlo como propio. Estos espacios físicos deben contar con los elementos necesarios de trabajo, conectividad y ambientación apropiados.
- Las organizaciones descubrieron que la convivencia es posible si se lucha contra la intolerancia, la ignorancia y la inconformidad. También que sí es posible proponer, desarrollar y ejecutar iniciativas desde los jóvenes. Ellos tienen capacidad de decisión en cuanto a cómo solucionar las diferentes problemáticas de la ciudad. Es muy importante el trabajo entre pares.

- La generación de espacios de convivencia y el apoyo al trabajo de las organizaciones es muy importante para la comunidad ya que integra a las personas y promueve la creación de nuevos líderes. Se debe fortalecer la participación y la convivencia juvenil, siendo éstos dos ejes de trabajo permanentes con los jóvenes.

- JCXB promueve el desarrollo de los proyectos de los jóvenes y les brinda una oportunidad para crear afectos, lazos de convivencia y encontrar elementos de identidad común. Se promueve la acción colectiva, elemento mediante el cual los jóvenes se articulan y transforman realidades. Esto implica tener intereses compartidos y motivaciones conjuntas.



El Decreto 482 de 2006, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016, establece como uno de sus lineamientos, en su artículo 13, Capítulo III – Derecho a la equidad y no discriminación:

Crear planes, programas y proyectos orientados a la restitución de los derechos de los y las jóvenes en conflicto con la ley, desvinculados y reincorporados, jóvenes en condición de desplazamiento, habitantes de la calle y trabajadoras y trabajadores sexuales, a través de la educación, la capacitación para el trabajo, la orientación psicológica y la ampliación de oportunidades productivas y de generación de ingresos.





13.

Conclusiones

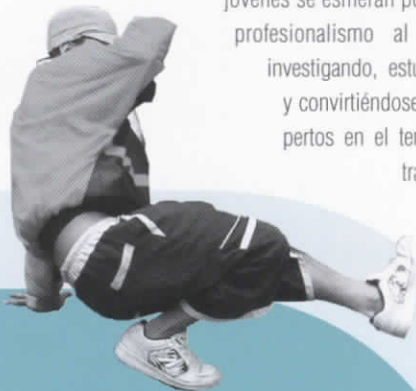
La estrategia Jóvenes Conviven por Bogotá ha beneficiado a casi 500 organizaciones desde su inicio en el año 2000. A lo largo de los años, se ha buscado mejorar el modelo y ajustarlo cada vez más a las necesidades e intereses de los jóvenes.

A través de esta sistematización se logró hacer un breve recorrido por el tiempo, repasando el trabajo de los actores involucrados, operadores institucionales y organizaciones, así como por los aciertos y desaciertos de las convocatorias.

El enfoque está siempre orientado a la prevención de la violencia que afecta a los jóvenes, la promoción de la convivencia y el fomento de la participación social activa y de los valores cívicos ciudadanos.

Las organizaciones beneficiarias del Programa poseen diferentes perfiles que, en muchos casos, se construyen de acuerdo con el contexto de su localidad, con la situación económica, social y cultural. De esta forma, los altos niveles de contaminación en algunas localidades, inclinan a las organizaciones a preocuparse por los temas ambientales. A su vez, el alto consumo de SPA hace que se enfoquen en la prevención de la drogadicción.

Sea cual fuere la temática adoptada, los jóvenes se esmeran por darle profesionalismo al grupo investigando, estudiando y convirtiéndose en expertos en el tema que trabajan.



Es importante señalar también que los miembros de las organizaciones son en su mayoría jóvenes, entre los 14 y los 26 años, estudiantes, recién graduados o autodidactas con motivación e iniciativa, que han dejado atrás situaciones de violencia para dedicarse a actividades sanas y fructíferas y para ayudar a otros jóvenes que se encuentran bajo riesgo de ser víctimas de la violencia. Por lo tanto, esta vulnerabilidad no está tan presente en la vida de los integrantes de las organizaciones, sino en la de los beneficiarios indirectos, es decir, la comunidad participante en las actividades coordinadas por las organizaciones.

Un tema que sí afecta a las organizaciones y a sus integrantes es el de la sostenibilidad. Es necesario que ellas mismas planteen una estrategia de sostenibilidad al momento de desarrollar sus iniciativas juveniles. Es claro que éstas no pueden depender de subsidios permanentemente. Los subsidios deben ser transitorios y se debe fortalecer a los individuos para que logren su autonomía.

Se ha comprobado mediante los testimonios de los jóvenes que existe un interés común: el deseo de convivir pacíficamente en la ciudad y de llevar adelante proyectos que aporten algo a su comunidad, a través de la unión de ideas, intereses comunes y esfuerzos, organizados en pro de los demás. También a través de la enseñanza, la transmisión de saberes y la formación de nuevos talentos.

Las lecciones aprendidas recogidas en este documento permitieron tener una visión de aquellos aspectos que es necesario cambiar o reforzar. Se espera que sean un aporte al desarrollo de una política distrital de juventud direccionada a los intereses y necesidades reales de los jóvenes.

Se descubrió que la formación es un eje muy solicitado por los jóvenes que debería aparecer en todas las versiones de JCXB. También el rol del gestor es imprescindible para acompañar, asesorar y motivar a los jóvenes, así como para asegurar el correcto avance de las iniciativas. Se observó también que es necesario mantener un buen flujo de información y una adecuada comunicación entre todos los actores involucrados en los procesos del Programa, acompañamiento, visibilización, entrega de suministros, etc.

Los encuentros entre las organizaciones permitieron la creación de lazos y la construcción de redes juveniles. En estos encuentros se impulsa además la integración y el intercambio de experiencias. Por eso, es importante generar estos espacios y asegurar que todas las organizaciones asistan.

Añadir un apoyo específico a las organizaciones que trabajen proyectos enfocados en etnias, personas con discapacidad y género, se constituiría en un valor agregado de la estrategia.



Por último, se evidencia la importancia del reconocimiento de los derechos de los jóvenes y de la promoción de los mismos mediante acciones orientadas a estimular la movilización y la participación y a través de programas que, como Jóvenes Conviven por Bogotá, apoyen el desarrollo de iniciativas juveniles por medio de formación, acompañamiento y financiamiento.





14.



Referencias bibliográficas

Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud "IDIPRON. Universidad de los Andes. Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales" CIDER. Estudio sobre los motivos que conducen a los jóvenes bogotanos a la vinculación de pandillas delincuenciales. Bogotá; 2004.

Alcaldía Mayor de Bogotá. Plan Distrital de Juventud. Bogotá; 2008.

Organización Panamericana de la Salud, Cooperación Técnica Alemana-GTZ. Caracterización de Experiencias de prevención de violencia con participación de jóvenes en Colombia. Bogotá; 2007.

Colombia. Congreso. Ley 375 de 1997, Julio 4, por la cual se expide la Ley de la Juventud. Capítulo I: De los principios y fundamentos de la ley. Art. 3, Juventud. Bogotá: El Congreso; 1997.

Colombia. Congreso. Ley 375 de 1997, Julio 4, por la cual se expide la Ley de la Juventud. Capítulo III: De las políticas para la participación de la juventud. Art. 14, Participación. Bogotá: El Congreso; 1997.

Colombia. Alcaldía Mayor de Bogotá. Decreto 482 de 2006, Noviembre 27, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016. Capítulo III. Derecho a la equidad y no discriminación. Art. 13. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá; 2006.

Colombia. Alcaldía Mayor de Bogotá. Decreto 482 de 2006, Noviembre 27, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016. Capítulo V. Derechos a la Recreación y el Deporte. Art. 22. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá; 2006.





Departamento Administrativo Nacional De Estadística - DANE. Red de Información Básica Colombiastad: Es la red de Difusión de Información compuesta por un portal de internet www.colombiastad.gov.co y centros de información que pone al servicio de la comunidad nacional e internacional una herramienta de consulta en torno al tema de la información y la investigación.

Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Derecho Internacional sobre Migración. Glosario sobre Migración. Ginebra; 2006.

Organización Panamericana de la Salud. Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, D.C.; 2003.

Organización Panamericana de la Salud. Cooperación Técnica Alemana-GTZ. Marco Conceptual de la Prevención de la Violencia que afecta a Jóvenes en el contexto Colombiano. Esta publicación se realizó en el marco del Proyecto Fomento del Desarrollo Juvenil y Prevención de la Violencia (OPS-GTZ). Bogotá; 2006.

Presidencia de la República, Colombia Joven. Presente y futuro de los Jóvenes, Diálogo Nacional. Bogotá; 2001.





15.



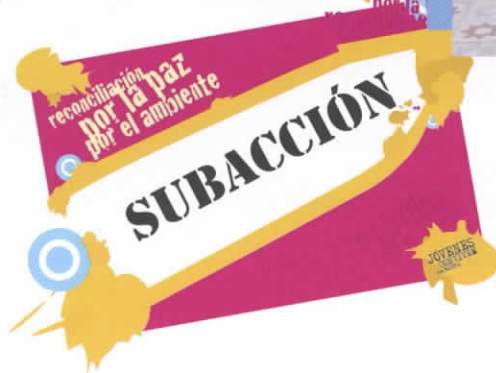
Anexo

Organizaciones juveniles agrupadas por temáticas

- 15.1 Arte y cultura
- 15.2 Formación
- 15.3 Medio Ambiente
- 15.4 Deporte
- 15.5 Comunicaciones
- 15.6 Productividad



15.1 Arte y cultura



Juventud Urbana: aborda el choque cultural que se presenta entre los y las jóvenes en San Cristóbal.

Todo Copas: a través del hip-hop, break dance y grafiti incentiva a los jóvenes a alejarse de las drogas en el Bronx, Los Mártires.

Tolerancia Urbana: busca desmontar los imaginarios de los padres de familia de Los Mártires con respecto a la estigmatización que hay de la cultura hip-hop.

Subacción: por medio de la música rap hacen un álbum por la resistencia, la convivencia y contra la militarización en la localidad de Suba.

Unicornio: realizaron el evento "Jóvenes A-Bordo", para que se abra la posibilidad de contactar gran variedad de bandas de rock y mucho público en Suba.

Juventud Creativa Screen: vincula a jóvenes de Engativá con problemas de drogadicción para que tomen un rumbo de vida sana, enseñándoles la técnica del screen. Brinda apoyo para que los jóvenes monten su microempresa y tengan nuevas alternativas de vida.

Son y Sabor: trabaja en un colegio de Engativá promoviendo la buena utilización del tiempo libre y la práctica de instrumentos folclóricos como la tambora y la gaita.

Aires Mestizos: rescate de la identidad cultural colombiana por medio de la danza y recopilación de la memoria histórica de los abuelos que han llegado de diferentes lugares del país al barrio Garcés Navas, en Engativá.



Danza y Pintura: trabaja en Suba por la reivindicación de la mujer en la sociedad, a través de la conciencia del cuerpo por medio de la danza. Utilizan la pintura como alternativa de expresión.

Rickchary: pretende construir procesos de formación y fortalecimiento de la comunidad Inga que habita en Bogotá. Santa Fe.

Coroto Estudio: la organización se creó con el fin de hacer Rap, pero se enfoca en talleres de producción musical para promover los talentos de los jóvenes de Suba.

Mesa Estudiantil de Engativá: fomenta la tolerancia entre los jóvenes de Engativá, a través de la integración musical y artística de cada una de las subculturas juveniles. Realiza ferias distritales para armonizar las diferencias.

Quetzal: investiga, rescata y promueve las costumbres y tradiciones populares colombianas por medio de talleres de formación en danza, música y puesta en escena, en Fontibón. Realizó el Segundo Encuentro de Danza Folclórica Nacional.

Generación Tierra Nueva: conformación de espacios, estructuras y canales de mediación de conflictos a través de organizaciones y subculturas urbanas en Kennedy.

Aldebarán: desarrolla procesos productivos y de carácter social, a través de las artes plásticas y escénicas con base en la cultura colombiana y la participación juvenil en la localidad de Kennedy.

Burking 08: conformó un grupo de jóvenes y niños que desempeñan el arte callejero y burking (música hecha con palos, tarros o escobas) como forma de convivencia. Se enfocan en la formación en valores, familia y comunidad en la localidad de Kennedy.

Forjar: promueve la difusión y educación en derechos humanos por medio de escenarios como el fútbol y reconocimiento de las diferentes culturas musicales en Kennedy.

Capoeira Brasil: las artes marciales son su fuerte, pero organiza también campeonatos de microfútbol, baloncesto y voleibol para integrar a los jóvenes con sus padres. Fontibón.

Efecto Aire: "un canal que interrumpe el silencio", es la frase que caracteriza este grupo de rock en español de Bosa, que involucra a los jóvenes con la música como forma de rescate de las raíces colombianas.

Bojiganga: desarrolla talleres gratuitos enseñándoles a los jóvenes del colegio Francisco de Paula Santander alternativas para la buena utilización del tiempo libre por medio del teatro callejero en la localidad de Bosa.

Cóncavo: grupo de comunicación e integración de subculturas juveniles que tiene como meta la formación de una página web mediante la cual promueven la sana convivencia, el cuidado del medio ambiente y el buen uso de espacios públicos en la localidad de Kennedy.

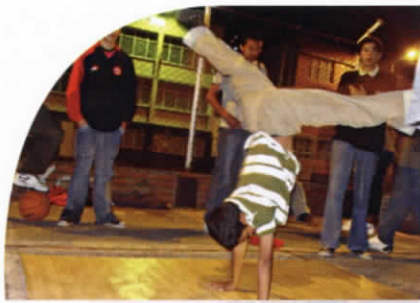
Algorab: por medio del arte y su amplio lenguaje crea espacios para vivenciar y aprender las diferentes expresiones artísticas en la localidad de Tunjuelito.

Guns Roses: proyecto artístico de utilización del tiempo libre en el que se trabaja la prevención de violencia por medio de talleres de bisutería en la localidad de Usaquén.

Tejedores de Sueños: recopila el trabajo ancestral a través del tejido de manillas, mochilas y bisutería en la localidad de Usaquén, sensibilizando a los beneficiados frente a la importancia de las culturas indígenas y campesinas.

Kbezonas: elabora papel reciclado a partir de desperdicios de las plazas de mercado como forma de contribución social y cultural para acercar a la comunidad a la creación plástica y a la protección del medio ambiente, en la localidad de Usaquén.





Konvictos Crew: realiza talleres de artes urbanas como el grafiti integrados a talleres de resolución de conflictos y elaboración de proyectos que den nuevas perspectivas de vida en la localidad de Chapinero.

Asociación Cultural Palos, Cuerdas y Kotizas (PCK): la falta de espacios culturales para el aprovechamiento del tiempo libre hizo que el grupo fomentara la participación juvenil a través de una escuela de danzas en la localidad San Cristóbal.

Capoeira Cri-arte: divulgación de la capoeira en la localidad de Usme para el desarrollo humano y la educación para la construcción de cultura de paz. Realiza talleres en los que no sólo se acercan a este arte marcial sino a un horizonte ético político y de inclusión.

Organización Juvenil Ágora: entidad de carácter social, cultural y artístico, que pretende potenciar las capacidades de las personas para posibilitar la movilidad social. Tunjuelito.

En La Casa Producciones: por causa de los altos niveles de deserción escolar, falta de empleo y la estigmatización de la cultura hip-hop, decidieron conformar una escuela de hip-hop, para mantener a los jóvenes alejados de la criminalidad, las drogas y los embarazos prematuros en la localidad de Antonio Nariño.

Somos Sentipensantes: trabaja con jóvenes pertenecientes a las barras bravas enseñándoles malabares, acrobacia y teatro. Promueve el quehacer artístico como un proyecto de vida en la localidad de Ciudad Bolívar.

Movimiento Rock por los Derechos Humanos: se unió en la escena metal y rock para denunciar la matanza de 360 jóvenes en Ciudad Bolívar y, a partir de allí, reivindicó los derechos humanos con talleres de formación musical.

Arte y Cultura: capacita a los jóvenes en screen y capoeira para que ocupen su tiempo libre en actividades sanas.

Gemanar: hace escultura, radiografías humanas en las que están escritos testimonios de víctimas de la situación de violencia en Colombia. También hace talleres de Derechos Humanos para que se generen espacios de verdad, justicia y no-repetición. Ciudad Bolívar.

Nueva Era: la problemática que aborda es la de discriminación entre las diferentes culturas urbanas juveniles, por eso las integran y evitan la violencia territorial en Ciudad Bolívar.

L- Mental: adversas condiciones sociales no les permiten a los jóvenes proyectar sus potencialidades como ciudadanos, por eso este grupo visibiliza las experiencias de organizaciones juveniles desde lo audiovisual y las artes del hip-hop. Ciudad Bolívar

Nosotros Tango: escuela de danza artística y popular cuyo eje central es la enseñanza del tango y la salsa como formación humana y utilización consciente del tiempo libre. Ciudad Bolívar.

Suburbio Urbano: realiza conciertos y tiene una escuela de hip-hop que permite utilizar la música, el arte y la danza como herramienta para dar un mensaje de tolerancia y respeto a los jóvenes de Ciudad Bolívar.

Art. Music Salia: por medio de un proyecto musical, comedores de integración y una escuela de formación artística pretende prevenir la violencia que se presenta en el barrio Santa Cecilia en la localidad de Usaquén.

Arcrelijo: incentiva a niños y jóvenes de 9 a 12 años a buscar en el arte una herramienta de convivencia sana en su tiempo libre, trabaja talleres de desarrollo humano y desarrollo de personalidad en niños. San Cristóbal

Talento Joven: brinda espacios de encuentro para los jóvenes del sector como herramienta de la sana utilización del tiempo libre y a través del teatro, la participación, la organización y la multiplicación de procesos. Su lema es: "A teatrear se dijo". Usme

Pa Lante y Pa Las Que Sea: surge de la necesidad de rescatar los juegos tradicionales y populares como alternativas al buen uso del tiempo libre en Chapinero.

Orfa: existía una ausencia de espacios para el reconocimiento de la población raizal en Bogotá y sus manifestaciones culturales, por eso hacen un proceso de formación y capacitación de la juventud perteneciente a la cultura de este grupo étnico. Teusaquillo

Formarte: desarrolla habilidades artísticas en los jóvenes como el dibujo cómic y la caricatura infantil, enfocándolos en el emprendimiento y en la búsqueda del mejoramiento de las relaciones interpersonales. Teusaquillo

Grupo Corporación Cultural Hatuey: dada la carencia de espacios de intercambio, genera sitios de encuentro para la promoción cultural, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre por parte de los jóvenes, en la localidad de Santa Fe.

Imperial Flow: se agruparon en el hip-hop para promover la tolerancia, la paz y la convivencia y, de esa manera, generan reconocimiento de la cultura hip-hop en Colombia. Santa Fe.

Grupo Juvenil Fundación Araneus: espacio de construcción colectiva de diferentes expresiones artísticas como oportunidad para intercambiar saberes y experiencias en la localidad de La Candelaria.

Grupo Rescatando Almas Perdidas –Rap-: Los jóvenes reclusos se encuentran inmersos en un ambiente corrupto socialmente, en el cual se vuelven rencorosos. Esta organización busca sensibilizarlos, educarlos y sembrar en ellos principios, a través del Rap. Santa Fe.

Grupo Arte en Todas Partes: incentiva la formación en las técnicas relacionadas con el street art, en la localidad de Santa Fe, para lograr participación en la apropiación del espacio público, como una dinámica cercana a los bogotanos.

Organización Razcapunzante: formación en grafiti para generar empoderamiento del espacio público por parte de los habitantes de Santa Fe, en especial en zonas de alto consumo de drogas.

Grupo Red Juvenil Candelaria: fortalece espacios de encuentro de las diversas organizaciones y manifestaciones juveniles, con el fin de generar un trabajo en red juvenil a través de lo lúdico, lo político y lo cultural, en la localidad de Candelaria.

Juventud Urbana: promueve la cultura hip-hop en San Cristóbal por medio de eventos y del lanzamiento de la revista Hip-Hop Sapienz.

Joicumbo: dada la ausencia de espacios de formación artística para niños y jóvenes habitantes de las UPZ que quedan en la vía a la Calera, crean una escuela de formación artística. Teusaquillo.



15.2 Formación



Asociación Nacional Enlazando Vidas (Anev): prevención del reclutamiento de los niños y niñas del barrio La Paz, por parte de grupos armados ilegales, en la localidad Rafael Uribe Uribe. Realiza talleres desde lo deportivo hasta lo artístico como mecanismo de expresión y socialización.

Tejedor@S de Derechos Humanos: trabaja por la sensibilización a la comunidad educativa del IED Alfredo Iriarte, frente a la problemática en torno a los derechos humanos. Rafael Uribe Uribe.

Mecánicos de Sueños: orientación profesional a los muchachos de la UPZ Diana Turbay, para que se den cuenta que las oportunidades de ingresar a la educación pública son de todos. Hace también simulacros de pre-ICFES y preuniversitarios, en la localidad de Rafael Uribe Uribe

G.A.E.D.S: proceso de formación para la validación del bachillerato y la preparación del ICFES con los transgeneristas de Mártires. Se hace un acompañamiento individual y los apoya una representante de los trabajadores sexuales.

CINJUDESCO – ASOVEG: sensibiliza a los y las jóvenes hacia las problemáticas sociales de la comunidad y fortalece espacios infantiles y juveniles para el desarrollo comunitario, a través del desarrollo de actividades artísticas culturales y formativas, en la localidad Rafael Uribe Uribe.

Fundación Sol Radiante Indígenas de Colombia - FUNSRAICOL: trabaja con población en situación de desplazamiento habitantes de la calle y jóvenes. Realiza encuentros y foros de discusión sobre las temáticas inmersas en el territorio local de Mártires y capacitación en elaboración de artesanías.

Universal Rimas de Colombia: promueve procesos de formación con jóvenes de la localidad Rafael Uribe Uribe, frente a expresiones vinculadas al rap y al hip-hop, potencializando la escuela Universal Rimas de Colombia.

Nenco: propicia espacios de encuentro intergeneracional en la comunidad de Suba, para que a partir de sus conocimientos y diferencias se reconstruya la memoria histórica de los juegos tradicionales.



Semillas para la Paz: a través de una biblioteca comunitaria se reúnen para generar diálogo entre jóvenes. Desde el respeto a las diferencias y con ejemplos como el descubrimiento de América se explica cómo la violencia hizo que desapareciera una cultura, en la localidad de Suba.

Redconstrucción: investiga, propone, asesora y ejecuta proyectos que contribuyan al desarrollo de la comunidad en pro de la construcción colectiva, en determinadas realidades socio-políticas, en la localidad de Engativá.

Belerofonte: trabaja en la creación de herramientas metodológicas, las cuales permitan a los individuos acercarse por medio de juegos de rol a la investigación sociológica y la posterior puesta en escena de realidades en la localidad de los Mártires.

Mesa Local de Estudiantes de Fontibón: su objetivo es reconocer, desde las diferentes percepciones, las problemáticas presentes en las escuelas y cómo los y las estudiantes pueden incidir con propuestas alternativas en la construcción de acuerdos.

Jóvenes Multiplicadores: se reúnen en un comedor comunitario para brindar refuerzos escolares en diferentes áreas a niños de la localidad de Kennedy. También realizan capacitaciones en primeros auxilios y prevención de catástrofes.

Consejo Local de Juventud de Bosa: genera espacios de convivencia y reflexión en torno al lenguaje audiovisual y comunicación entre los jóvenes de la localidad para poder representar a los jóvenes organizados y no organizados ante la administración local.

Consejo Local de Juventud de Kennedy: pretende dar solución a la desarticulación de las propuestas existentes en planes y programas para jóvenes y vincularlos a procesos de participación local a través de la conformación de una red de trabajo conjunto.

Colectivo Mapu: capacita a jóvenes con el fin de formar líderes que asuman compromisos de trabajo comunitario en la localidad de Bosa. Desarrolla talleres de derechos humanos en colegios y a la vez crean comités de defensa.

Redconstruyendo Sueños: se enfoca en mejorar las condiciones de aprendizaje de niños desescolarizados y en procesos de refuerzo escolar, de la localidad Kennedy, mediante el desarrollo académico.

Odeón: por medio de procesos de producción y formación artística con proyección comunitaria, promueve la prevención social, la gestión cultural y la no desescolarización de niños y jóvenes en Bosa.

Colectivo La Res: presenta un documental sobre cómo prevenir el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) y a la vez dictan talleres en tabernas, universidades y centros de capacitación nocturnos de Chapinero.

Somos UD: genera en la localidad de Chapinero espacios teórico-prácticos de discusión y producción en los que se logre disminuir el nivel de conflicto y desconocimiento entre grupos estudiantiles de cualquier ideología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Promotora Juvenil Lazo Blanco: el grupo le enseña a niños y niñas a construir conceptos de identidad, desde el reconocimiento de género y por medio de talleres que fortalezcan su proyecto de vida en la localidad de Usaquén.

Red de Jóvenes por la Reconciliación: trabaja en la armonización de diferencias entre la población juvenil, por medio de la construcción colectiva y el diálogo en la localidad de Usaquén.

Organización Mente y Cuerpo: armoniza la mente y el cuerpo a través de diversas danzas dirigidas a adultos mayores y las combinan con talleres sobre la ley 100 de salud para que reclamen y hagan valer sus derechos. Usaquén.





Comedor Cultural Los Olivos: el comedor comunitario ubicado en la localidad de Chapinero es el punto de encuentro en el que se realizan actividades como talleres de screen, capoeira y cine foros para integrar a más de 300 personas.

Fundación Tempo: tres jóvenes benefician a más de 120 niños por medio de juegos y talleres sobre resolución de conflictos dentro de colegios de Barrios Unidos.

Cine Club Nosferatu: la propuesta surge por el consumo de sustancias psicoactivas en la localidad y por la falta de espacios culturales; a través de la convivencia y reflexión en torno al lenguaje audiovisual, crearon un espacio de encuentro para los jóvenes de Usme.

Hijos del sur: por medio de talleres de música, plastilina, pintura, títeres y geografía en la localidad de Usme, forman a 50 niños y niñas en pro de la sana utilización del tiempo libre y la convivencia en sus barrios.

Mesa Local de Usme: genera espacios de participación estudiantil de la zona urbana y rural de los colegios públicos y privados de la localidad.

Ludoteca El Uval: busca enfrentar los problemas de drogadicción, explotación laboral a menores de 18 años y el maltrato intrafamiliar en la localidad de Usme, a través de la construcción de una escuela de ciencia, tecnología y arte, en la que se puedan brindar elementos y oportunidades a nivel social.

Fundación Vida y Liderazgo: la falta de tolerancia y respeto crea conflictos y agresiones que se presentan con mayor incidencia en la población infantil de la localidad de Usme, por tal motivo, la organización propicia procesos comunitarios con jóvenes y niños que les permita el desarrollo de habilidades y conocimientos.

Newen Mapu: dada la ausencia de procesos lúdicos que interesen a la comunidad estudiantil de Mártires para abordar el tema de la sexualidad y el respeto al otro, el grupo decidió sensibilizar a la población juvenil frente al cuerpo, en el marco del respeto, la convivencia y la tolerancia.

Tejido Humano: crea espacios de conciencia entre los jóvenes de San Cristóbal, para reconocer sus diferencias. Realiza talleres de integración recreativa y deportiva, como también salidas ecológicas al Río Fucha.

Club Juvenil el Tunjo: realiza proyecciones de cine para la convivencia y la paz, con películas como "Voces Inocentes". Busca prevenir la violencia y la drogadicción en la localidad de Tunjuelito.

Semillas Creativas: trabaja en la Asociación Biblioteca Comunitaria Juan Pablo II para crear en la comunidad de la localidad de Ciudad Bolívar el hábito de la lectura y la educación. Se espera formar un sujeto crítico consigo mismo y con su entorno a través de la alfabetización, la aceleración del aprendizaje, la agricultura urbana y un cine club.



Sin Carimba: realiza un rescate de las raíces ancestrales afrocolombianas en Tunjuelito, genera identidad con la música, la danza y los conversatorios.

Gestar Desarrollo: organización comunitaria de actores de desarrollo de paz desde la instauración de la justicia. Realiza talleres de panadería, confección, desarrollo personal e intercambio de experiencias con mujeres gestantes en San Cristóbal.

Afrocolombianos Jugándose por la Integración en Bogotá: crea en cada niño y joven un sentido de pertenencia con sus valores culturales por medio de un reconocimiento positivo hacia la cultura afro. Eleva los niveles de tolerancia con base en la conformación de núcleos que generen algún tipo de impacto en la comunidad, en la localidad de San Cristóbal.

Club Upy: genera espacios de encuentro liderados por un grupo de jóvenes de Usme, en los que se realizan actividades como campeonatos deportivos, clases de guitarra, refuerzo escolar, entre otros.

Acción para Todos en Manos de los Jóvenes: creó una ludoteca comunitaria para fortalecer y apoyar la formación de los habitantes de la localidad de Usme.

Fuerza Juvenil Semillas de Agua: promueve el diálogo y los acuerdos entre generaciones de hombres y mujeres en la localidad de Usme, como forma de solucionar los conflictos que se presentan en la familia y en la comunidad debido a las diferencias de edad, sexo y condición social.

Horda Esea: a través de la iniciativa "Poder a la calle" cumple con el propósito de la armonización de conflictos y de diferencias en la localidad de Puente Aranda, por medio de la música y los talleres de anatomía, de letras y de la historia del grafiti.

Colectivo Maíz Rebelde: colectivo universitario que genera espacios y dinámicas alternativas de participación política y cultural con un enfoque crítico. Además, intenta reducir las diferencias entre la universidad y el barrio, por medio de la pedagogía crítica y el intercambio de saberes. Están ubicados en la localidad de Teusaquillo.

UGS Universitarios Gestores Sociales: por medio de la capacitación de jóvenes emprendedores realiza proyectos de impacto social desde la idea del límite rural y urbano de Bogotá.

Centro de Cultura Popular, Acción y Reflexión: en la localidad de Chapinero, a través de galerías de arte, producción de audio y video y el primer encuentro nacional de fanzine, establece escenarios de interacción para la reflexión crítica del contexto.

Red DDHH CGT: existe un desconocimiento de los límites de la autoridad y de los Derechos Humanos (DDHH) de los marchantes y acompañantes de marchas estudiantiles, por tanto brinda formación en DDHH y en gestión de emergencias en marchas estudiantiles, en la localidad de Teusaquillo.

Colectivo Comuna: genera dinámicas de construcción académica, política y organizativa en pro de la construcción de una sociedad que no separe el conocimiento de la cotidianidad. Desarrolla brigadas universitarias de asistencia oral, medicina preventiva, soberanía alimentaria (el derecho de cada pueblo a definir sus propias políticas agrarias y alimentarias) y psicología. Están ubicados en la localidad de Teusaquillo.

Grupo Mesa Local de Estudiantes de las Localidades de Santa Fe y Candelaria: desarrolló el primer encuentro de los y las jóvenes pertenecientes a la Mesa Estudiantil, con el fin de reconstruir el Plan de Acción para el 2008 y promover la participación.

Grupo Jóvenes en Resistencia: capacita a jóvenes y estudiantes de algunos colegios distritales acerca del Código de Policía y sobre Derechos Humanos, como mecanismos para prevenir la "brutalidad policial", evidenciada en abusos de poder y detenciones arbitrarias. Santa Fe y La Candelaria.





Grupo Rash Bogotá: agrupa a jóvenes de diferentes tendencias juveniles y urbanas con el fin de aprender de cada una y convivir así en un ambiente de paz y empoderamiento juvenil, sin ser tildados de delincentes, en localidad de Santa Fe.

UDiversia Otros Modos: colectivo de la Universidad Distrital que trabaja en la temática de la diversidad sexual y de géneros. Se conformó para luchar contra la homofobia, en la localidad de Santa Fe.

La Nueva Granada: medio de comunicación de hip-hop que educa y conforma una unión de grupos que promueve el desarrollo de cada uno de los integrantes. Realiza exposiciones de graffiti y muestras artísticas, en la localidad de Santa Fe.

Sociedad Investigativa Convencional: crea espacios y tiempos de convivencia interinstitucional en tres colegios de la UPZ 50 de San Cristóbal; realiza encuestas para conocer las problemáticas entre los estudiantes y hace actividades de reconocimiento del otro e integración interinstitucional.

Cine Club Ceus: realiza proyecciones en la ludoteca La Marichuela, en Usme, para mejorar la convivencia. Sus temáticas son musicales (metal, punk, reggae, ska y hip-hop).

Dark House: promueve la convivencia e integración de la comunidad de Engativá, por medio de un concurso de graffiti con temáticas relacionadas a la no-violencia y al cuidado del medio ambiente.



15.3 Medio ambiente



Corporación Ambiental Chilcos: mediante la realización de seminarios hace un reconocimiento territorial desde la problemática ambiental, para fortalecer el trabajo de jóvenes de la localidad San Cristóbal.

← **Jóvenes de Bacatá:** realiza acciones ambientales y de reconocimiento de Suba con la población juvenil, por medio de concursos de música, escritura ambiental y visitas al humedal Juan Amarillo o al Río Bogotá.

Corporación Pluricultural Namaku: resuelve problemas de violencia generados por pandillas de Fontibón. Además, promueve escenarios de encuentro y reconocimiento entre jóvenes que habitan la ronda del Río Bogotá.

Corporación Juvenil al Aire Libre: lucha por la recuperación del humedal Capellania para convertirlo en punto de encuentro para la ciudad. También realiza campañas de conciencia social sobre el manejo de las basuras. Fontibón.

Ofir: grupo de Fontibón que promueve las danzas folclóricas del país como mecanismo para la adecuada utilización del tiempo libre.

← **Hecate:** trabaja con niños y niñas a través de la creación de espacios de conciencia sobre la violencia que existe hacia los animales y hacia las personas. Hace énfasis en la prevención del consumo de drogas. Engativá.

Metamorfosis: Lleva a cabo procesos de educación ambiental en colegios y trabaja con base en la ecología y la agricultura urbana. Combina la reflexión acerca de la importancia del medio ambiente y la parte práctica. En la localidad de Kennedy.



Jóvenes Organizados por el Trabajo: intenta cambiar la percepción ambiental en barrios que fueron construidos bajo condiciones económicas mínimas. Implementa una campaña de sensibilización con jóvenes recicladores de diferentes barrios de Kennedy.

El Agua que Bebe el Burro: trabaja en temas ambientales, caminatas de capacitación y reconocimiento de especies de arbustos, arbóreas y de animales, en la localidad de Kennedy.

Corporación Cultural Casa Asdoas: promueve la cultura en la localidad de Usme del no daño del Río Tunjuelo y genera estrategias de comunicación para recopilar los principios ancestrales de convivencia Muisca.

Juan Bitos Rey: visibiliza las iniciativas juveniles de San Cristóbal, por medio de la capacitación artística en torno a la resolución pacífica de conflictos y el uso de los derechos en jornadas de divulgación.

Inaru Colombia: trabaja en contra de la contaminación ambiental del Río Tunjuelito y en la elaboración de planes de manejo y actividades de educación para la solución de los problemas ecológicos en la localidad de Sumapaz.



Ecoamigos: contribuye a la formación integral de jóvenes formando guías ambientales y por medio de la resignificación de los territorios como defensa del medio ambiente, en la localidad de Usme.

Exploradores de Usme: trabaja en el área de investigación ambiental para dar a conocer las diferentes especies que habitan en Usme por medio de una guía.

Covial: se centra en la erradicación del retamo espinoso en San Cristóbal. Paralelamente, realizan talleres de educación ambiental con niños y jóvenes líderes de cada uno de los barrios que conforman las 3.200 hectáreas del terreno de erradicación.

Grupo Kumangui: trabaja en la armonización de diferencias presentes entre los jóvenes de La Perseverancia, a través del reconocimiento de la memoria histórica, las relaciones biológicas presentes en su ecosistema y su similitud con el entorno social del barrio, en la localidad de Santa Fe.



15.4 Deporte



Ludens, Recreación Deporte y Cultura: con el fin de fortalecer las redes juveniles de la localidad Rafael Uribe Uribe, pretende generar alternativas de uso adecuado del tiempo libre a través del Programa Campamentos de Convivencia y Participación.

Agrupación Deportiva del Occidente: a través del deporte y la recreación en la localidad de Engativá, dan lugar a un número importante de escenarios de convivencia en el sector del polideportivo del barrio Ciudadela Colsubsidio.

Hanul: mediante un acercamiento recreativo al Taekwondo difunde la convivencia, el respeto, el autocontrol y la responsabilidad en la localidad de Kennedy. De esta forma el grupo fomenta la prevención de problemáticas y conflictos sociales.

The Sportsman: realiza actividades deportivas, culturales y recreativas con los niños y jóvenes entre 12 y 18 años del barrio Santa Cecilia Alta, como acción pedagógica para ocupar el tiempo libre y prevenir la violencia en la localidad de Usaquén.

Teatro Suspendido: el respeto es la base del proyecto, que pretende crear espacios de sano esparcimiento para los niños, niñas y jóvenes interesados en el mini fútbol o la ocupación del tiempo libre a través del deporte, en Chapinero.

Escuela Copa Mundo: pretende fomentar la igualdad y la no rivalidad en el desarrollo de una práctica deportiva sana en la localidad de Usme; además, promueve prácticas deportivas que evitan la drogadicción y utilización inadecuada del tiempo libre.



Equipo Jigoku: deportistas y multiplicadores de sus deportes: el judo y el jiu-jitsu, para niños y jóvenes que no tienen la posibilidad de acceder a éstos. Promueve la igualdad y la creación de identidad en la localidad de Ciudad Bolívar.

Deport Salia: como estrategia de prevención a la violencia en la localidad y como espacio de sana utilización del tiempo libre, creó una escuela de formación deportiva en fútbol de salón, en el barrio Santa Cecilia en la localidad de Usaquén.

Disturbio Rojo Bogotá: barra de fútbol que sigue al América pero también se acercan a la comunidad para cambiar el imaginario que se tiene de ellos. Recoge fondos para ayudar a los ancianos y realiza reflexiones por medio de proyecciones de películas en la localidad de Barrios Unidos.

Blue Rain: trabaja sobre los conflictos y agresiones surgidos entre bandos de la hinchada del club deportivo los Millonarios. Busca generar pactos de convivencia entre los distintos bandos, en Barrios Unidos.

CLJ Teusaquillo: hace visibles las acciones del Consejo Local de Juventud mediante la iniciativa "Dale al balón", torneo ejecutado a nivel local que tiene como objetivo generar convivencia y competitividad sana.



Art. 22. Sobre los derechos a la recreación y al deporte: Incluye el derecho a la recreación, a la práctica del deporte, al aprovechamiento del tiempo libre y al descanso. Estos derechos se asumen como parte constitutiva del derecho al libre desarrollo de la personalidad, entendiendo que son los espacios orientados a procurar una mejor calidad de vida tanto en el aspecto psicológico como en el aspecto físico.

Colombia. Alcaldía Mayor de Bogotá. Decreto 482 de 2006, Noviembre 27, por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016. Capítulo V. Derechos a la Recreación y el Deporte. Art. 22. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá; 2006.



15.5 Comunicaciones



Grupo de Medios Alternativos: se enfoca en la construcción de un grupo de medios alternativos comunitarios que informe, movilice y una los diferentes sectores del barrio y la localidad. Realizó talleres teóricos y prácticos y un medio impreso en la localidad de Bosa.

Trípode: la organización asumió el concepto de convivencia desde la producción audiovisual que rescata la memoria del patrimonio de la localidad de Los Martines, acercando los individuos a su entorno.

Jóvenes al Parque OPJ: por medio de la comunicación y participación de ideologías juveniles, promueve el desarrollo de políticas para la sana convivencia en la localidad de San Cristóbal.

Acceso Colombia: red juvenil de información en la localidad Rafael Uribe Uribe que funciona a través de internet y por vía telefónica, cada integrante tiene una clave para ser parte de ella. Además, ofrecen la realización de páginas web a muy bajo costo.

Resonancia: canal informativo para que los jóvenes de Suba aprendan y prevengan el consumo de sustancias psicoactivas, y mejoren su relación con el entorno.

Bilbao Radio Bemba: trabaja por el desarrollo armónico de la comunidad y por la prevención de la violencia en la localidad de Suba, mediante encuentros de integración barrial, ollas comunitarias, y un programa radial en la emisora comunitaria Bilfontanar.

Corporación Juvenil Thimos: la proyección de cine como medio de comunicación alternativa posibilita un espacio de reflexión, de promoción de valores y de construcción colectiva en barrios violentos como La Igualdad y Las Flores, de Kennedy.

Kennedy Joven: pretende dar solución a los "desocupados de la calle" a través de medios audiovisuales o escritos, así como aprovechar sus ideas.

Cinelibertad: a partir de retomar el ritual que exige la sala de cine y transformando el salón de clases en una experiencia artística, fomenta el respeto por las diferencias y se encamina a provocar una mirada crítica en la localidad de Chapinero.

3Dsoft: su meta es difundir el software libre y poder utilizar la tecnología como herramienta de transformación social. Además, pretende distribuirlo sin ningún costo y apoyar el acceso a estas nuevas tecnologías para lograr el desarrollo de un país competente. Chapinero.

Fundación El Cielo en la Tierra: muestra experiencias de organizaciones juveniles que contribuyen a la generación de convivencia, desde lo audiovisual en Ciudad Bolívar. Realizaron un largometraje con actores naturales.

Jóvenes En Redacción: proyecto de comunicación alternativa cuyo producto es la revista Sonika Urbana. Es pensar de manera crítica y propositiva el mundo, formar líderes en el ejercicio de la comunicación, con muchas voces en las que los jóvenes griten lo que piensan. Están ubicados en la localidad Antonio Nariño.

Radamantis: con la iniciativa "Vecino, ojo con la basura", fomenta el uso y la aplicabilidad de un desarrollo humanamente sostenible a través del cual se transforme el territorio en la localidad de Usme.

Periódico Agua, Cañizo y Romero: medio alternativo que integra y hace visible a Sumapaz. Nace de la necesidad de un medio real que incluya la Bogotá urbana y muestre el valor de la Bogotá rural.

Reclusión de Mujeres: trabaja en la cárcel del Buen Pastor, integrando a las reclusas por medio de talleres de comunicación, periódicos murales, boletines informativos y programas radiales. Barrios Unidos.

Red Camaleón: sistema de comunicación joven que tiene como objetivo informar, divulgar y fomentar el conocimiento, la opinión, las actividades y las oportunidades sobre la juventud en Colombia. Teusaquillo.

Konectadoz: revista juvenil que difunde la oferta cultural del distrito en la localidad de Teusaquillo. Cada ejemplar está impreso en hojas de papel hecho a mano, fabricado a partir de materiales desechados en las oficinas.

Grupo Alebrije: fomenta procesos de organización juvenil en la localidad de Santa Fe, por medio del reconocimiento y apropiación del territorio y para reivindicarse con el mismo y luchar por sus derechos.

Silfos: bajo el lema "Teatro en el Viento de la Palabra", recupera valores ancestrales de identidad y sentido de pertenencia en San Cristóbal, a través de las artes y la democratización de espacios en los que se dictan talleres audiovisuales y lunadas de integración.

Revista virtual de Usme "Usmeando en el parche": trabaja sobre todo en el Colegio Monteblanco. A través de la revista digital www.usmeandoenelparche.com tratan las diversas problemáticas sociales, como la drogadicción.



15.6 Productividad



Cultura Verde: trabaja con la comunidad de la localidad de San Cristóbal, enseñando los beneficios de setas comestibles. Intercambian conocimientos con los indígenas de Sesquilé a quienes les enseñan a cultivar y éstos a su vez enseñan sus rituales.

Enredarte Colombia: dirigido a madres cabeza de familia y jóvenes que carecen de participación activa. A través del proyecto lograron la integración y los ingresos económicos mediante la manufactura de productos artesanales en la localidad de Engativá.

Semillas a la Moda: la iniciativa se llama "Ropero Comunitario" y en ésta se generan procesos productivos liderados por jóvenes con proyección social en la localidad de Usme. También se pretende adecuar un punto de venta de ropa usada que esté al alcance de la comunidad.

Juventud en Acción: genera un espacio que permite a los jóvenes del barrio Nueva Esperanza desarrollar acciones lúdicas y preventivas con niños y niñas de la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) La Flora, de Usme.

La Academia D.C: son 20 jóvenes de las barras bravas de Santa Fe que elaboran botones por catálogo para generar ingresos económicos a sus familias e interactuar con la sociedad y superar la estigmatización.





Sistematización de experiencias juveniles con énfasis en la promoción de la convivencia

Primera edición 2009, en los talleres de

IMPRESOL
ediciones

PBX. (571) 250 8244

www.impresoediciones.com • contacto@impresoediciones.com
Bogotá - Colombia

2008



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



OIM Organización Internacional para las Migraciones



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

