

giros en red



CORPORACION
VINCULOS



mÓdulo 3

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
Beatriz Londoño Soto

Dirección Técnica

Subdirección de Intervenciones Directas
Grupo de Atención a víctimas de la violencia

Organización Internacional para las Migraciones

Diego Beltrand

Corporación Vínculos

Liz Arévalo Naranjo

© Organización Internacional para las Migraciones -OIM-

La Organización Internacional para las Migraciones -OIM- está consagrada al principio de que la migración en forma ordenada, en condiciones humanas beneficia a los migrantes y a la sociedad. En su calidad de principal organización internacional para las migraciones, la OIM trabaja con sus asociados de la comunidad internacional para ayudar a encarar los desafíos que plantea la migración a nivel operativo; fomentar la comprensión de las cuestiones migratorias; alentar el desarrollo social y económico a través de la migración y velar por el respeto de la dignidad humana y el bienestar de los migrantes.

Las opiniones expresadas en este informe son del autor y no necesariamente coinciden con los puntos de vista de la Organización Internacional para las Migraciones.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo financiero de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. Las opiniones expresadas en este informe son del autor y no necesariamente coinciden con los puntos de vista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

This publication was made possible through support provided by the U.S. Agency for International Development. The opinions expressed in the publication are those of the author and do not necessarily reflect the views of the U.S. Agency for International Development.

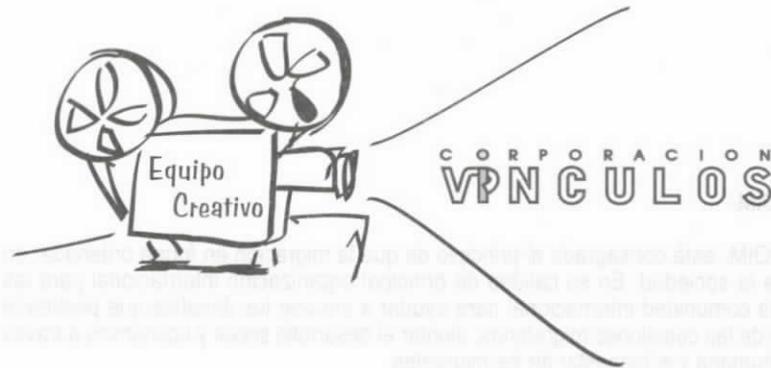
Bogotá – Diciembre de 2004

ISBN: 958 - 33 - 7080 - 0

Diagramación e ilustración: Alvaro Valencia B.
AURAL / Digital Arts. Sound & Graphics.

Impreso por: CALCOPRINT

©
2004



Liz Arévalo Naranjo
Coordinadora del Proyecto.

Módulo 1: "Calidoscopio"

Elaborado por: Liz Arévalo Naranjo, Ludivia Serrato Martínez, Olga Lucía Galindo Riveros y Patricia Molina Mora.

Módulo 2: "Giro hacia tu voz"

Elaborado por: Liz Arévalo Naranjo.
Colaboradores: Ludivia Serrato Martínez, Olga Lucía Galindo Riveros y Patricia Molina Mora.

Módulo 3: "Giros en red"

Elaborado por: Patricia Molina Mora.
Colaboradores: Liz Arévalo Naranjo, Ludivia Serrato Martínez y Olga Lucía Galindo Riveros.

Módulo 4: "Giro hacia la democracia"

Elaborado por: Ludivia Serrato Martínez.
Colaboradores: Liz Arévalo Naranjo, Olga Lucía Galindo Riveros y Patricia Molina Mora.

Módulo 5: "Pincelar el acompañamiento"

Elaborado por: Olga Lucía Galindo Riveros.
Colaboradores: Liz Arévalo Naranjo, Ludivia Serrato Martínez y Patricia Molina Mora.

"Módulo de apoyo"

"Análisis psicosocial de niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado":

Elaborado por: Patricia Molina Mora.

"Análisis del acompañamiento psicosocial a niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado":

Elaborado por: Olga Lucía Galindo Riveros.

Auxiliares: Eduardo Martínez López, Diana Maritza Romero – Practicante de Trabajo Social. Universidad Nacional.

Grupo Asesor: Martha Nubia Bello - Profesora Trabajo Social. Universidad Nacional, Eduardo Villar Concha - Psiquiatra. Director Sistemas Humanos.

INDICE

Propósito

Punto de partida

Algunas consideraciones

El hogar armado

Instrumentos metodológicos

El hogar en el contexto del

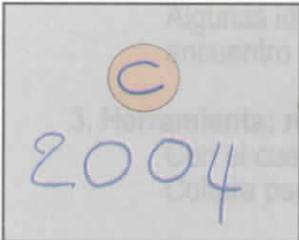
Las teorías de la infancia

El hogar como espacio de la infancia

Queremos hacer un reconocimiento especial a Constanza Millán, Marcela Rodríguez, María Lucía Rapacci, Martha Romero, Irma Gómez, Víctor Arturo Velásquez, Ana Briguette de los Ríos y Rommel Rojas, por acompañarnos durante todo el proceso de construcción de los Módulos. También a los/as Trabajadores Sociales del Convenio OIM – ICBF: Aréliz Hernández, Beatriz Guerra, Gladis Pereira, Sandra Patricia Gómez, Amanda Trujillo y Adrián Franco, quienes realizaron una valiosa contribución a este proyecto.

Igualmente expresamos nuestra gratitud al equipo de coordinación técnico para la construcción de los módulos, constituido por: (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF-), Subdirección de Intervenciones Directas, Grupo de Atención de víctimas de la violencia; el Centro Zonal Puente Aranda y Sandra Ruiz Ceballos (Organización Internacional para las Migraciones -OIM-), Alexandra Jiménez (Organización Internacional para las Migraciones -OIM-). Así mismo a los centros zonales Antioquia, Valle, Santander, Risaralda, Puente Aranda y Boyacá, que aportaron al proyecto.

Finalmente queremos agradecer a las instituciones: Hogar Transitorio José, Hogar Transitorio Luna, Centro de Atención Especializada La Barca y Centro de Atención Especializada Forjar en Bogotá; Centro de Atención Especializada Semillas de Paz, Centro de Atención Especializada Héroes del Futuro y Casa Juvenil Hogares Claret en Santander; Centro de Atención Especializada Shalom en Tunja, Hogar Transitorio Nuevos Caminos y Centro de Atención Especializada Don Bosco en Medellín; Centro de Atención Don Bosco y Casa Juvenil Juan Bosco en Valle del Cauca. Todos ellos retroalimentaron y enriquecieron nuestra propuesta.



ÍNDICE

Página

Propósito _____	11
Punto de partida _____	11
Algunas consideraciones de la identidad como actor armado _____	15
Herramientas metodológicas para resignificar las relaciones en el contexto del conflicto armado _____	18
Cine foro sobre lo clandestino _____	18
Conversatorio sobre la lealtad _____	20
Ejercicios sobre confianza _____	21
Ver y oír, ser visto y ser oído _____	23
Las relaciones como oportunidad para el proceso de acompañamiento psicosocial _____	25
1. El marco social amplio: el escenario de la inserción social _____	27
Herramientas mi relación con la sociedad _____	29
El significado de la inserción social _____	30
Técnica: planeación por escenarios _____	35
Hablemos de la sociedad de la que hacemos parte _____	38
Herramienta conceptual. Trámite de la diferencia y reconocimiento del otro _____	40
Soy más, soy más, soy más _____	42
Herramienta conceptual. Tejiendo el camino: las redes sociales _____	44
Construcción y recreación de las redes sociales _____	47
2. Hablemos de la identidad construida en la familia _____	48
Expectativas sobre la familia ¡todos hemos cambiado! _____	49
Una carta para quien quiero _____	51
Algunas ideas para tener en cuenta en el encuentro familiar _____	53
3. Herramienta: rescatando memoria y cultura _____	54
Con el cuerpo y en el mapa _____	55
Cultura para relacionarse _____	46



MÓDULO 3

PRESENTACIÓN

PROPOSITO:

Los propósitos de este módulo son:

- 1. Reportar momentos conceptuales metodológicos para comprender la identidad propia y desde la capacidad de las experiencias vividas.
- 2. Cambiar las relaciones sociales y del sujeto sobre su propio proceso de inserción y la reflexión de los acompañantes.

PUNTO DE PARTIDA

La apuesta metodológica de este módulo es reflexionar sobre las relaciones de inserción de la persona y de las comunidades en

Para esto es necesario comprender los significados que pueda tener referente a de las algunas especificaciones de la vida y las implicaciones de tener diferentes para una construcción social y pedagógica contextualizada.

Este módulo surge de la necesidad de comprender y vivir la experiencia de la vida humana para la construcción de la identidad y la

El aprendizaje de la existencia humana es vital como un elemento central dinamizado en el espacio.

2. Recordar que la vinculación de miembros de una comunidad humana es un problema que requiere un compromiso social. En consecuencia, el desvinculación no se restringe a la vida cotidiana sino que afecta a la institución y a las relaciones sociales.

La importancia de la interacción del individuo y con el acompañante social, la identidad y al carácter sustancial y la relación, puede ser significativo para



GIROS EN RED

PROPÓSITO:

Los propósitos de este módulo son:

- * Aportar elementos conceptuales y metodológicos para comprender la identidad de los/as jóvenes desde la complejidad de sus experiencias sociales.
- * Conocer las relaciones significativas del pasado y del presente sobre su identidad en el marco del proceso de inserción social, que favorezcan la reflexión de los/as jóvenes con el/la acompañante.

2. Recordar que la vinculación de menores de edad al conflicto armado es un problema que exige responsabilidad social. En consecuencia, el proceso de desvinculación no se restringe a la relación de los/as jóvenes con la institución y con los/as acompañantes sociales.
3. Recaltar la importancia de la interacción del joven con la institución y con el acompañante social, debido a la proximidad y al carácter sistemático y cotidiano de su relación: ¡usted es significativo para el joven.

PUNTO DE PARTIDA

La apuesta metodológica de este módulo es reflexionar sobre las relaciones que soportan la “versión de sí mismo” y de “nosotros”, diferentes a las construidas en el conflicto armado.

Para esto es necesario conocer la red de relaciones significativas que pueda apoyar la construcción de nuevos referentes de identidad, e indagar sobre algunas especificidades de la identidad como actor armado y las implicaciones en sus relaciones, a fin de tener elementos para situar ésta última como una construcción social en un contexto particular y no como característica “esencial” de los/as jóvenes.

Este módulo recoge el *Análisis psicosocial de los niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado*. En este documento se señalan tres retos para el acompañamiento psicosocial, desde la óptica de la identidad y la relación con los otros:

1. Reconocer la existencia de algunas características de una identidad como actor armado, es decir, una identidad construida en relación con el conflicto armado.



Elementos para tener en cuenta y ruta para el acompañamiento psicosocial

En el Módulo 1 se realizaron algunas precisiones conceptuales sobre la identidad, entendida como la “versión que construimos sobre nosotros mismos en un contexto social” y alude a procesos permanentes y complejos de relación e interpretación. Las relaciones que hacen parte de esos contextos y los contextos mismos son coautores de la identidad.

Considerar la identidad como una construcción social nos sugiere ampliar las posibilidades y la comprensión de los vínculos de los/as jóvenes, a fin de edificar una versión de ellos mismos más completa y no restringida al conflicto armado. En otras palabras, entender la identidad como múltiple y resignificar la identidad como actor armado, exige recapitular las relaciones significativas que han construido los jóvenes a lo largo de su vida.

Esta comprensión es posible a través de una reflexión sobre el lugar que ocupamos en la sociedad, en la familia y en la cultura. La primera ventaja de este ejercicio es que disminuye el riesgo de perder la perspectiva histórica de la construcción de sus relaciones, por lo tanto, de la propia identidad, y a la vez, contribuye a que no se idealicen (satanicen o sacralicen) el pasado, el presente y el futuro.

Para abordar la identidad desde la perspectiva de las relaciones sociales es importante tener en cuenta algunos elementos del contexto, en el que vamos a hablar de las relaciones sociales como oportunidades para la inserción social:

1. Considerar la identidad como una construcción histórica y relacional implica la revisión sistemática de las relaciones de los/as jóvenes, incluyendo el vínculo joven acompañante. ¡Usted participa en la versión que ellos y ellas construyen de sí mismos! En consecuencia, conviene reflexionar sobre las categorías que los acompañantes sociales construyen durante el proceso de acompañamiento, porque ellas influyen en el tipo y en los mecanismos a través de los cuales establecen relaciones con los/as jóvenes (rótulos, estereotipos). Este tema se profundizará en el Módulo 5.

2. Con el panorama anterior es pertinente reflexionar sobre el alcance, límites y posibilidades del proceso de inserción social. Recordemos que el Programa de atención a niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado, define la inserción social como “la generación de herramientas propias y sostenibles de los jóvenes desvinculados en los temas de participación, educación, generación de ingresos, reconstrucción de los vínculos familiares y salud, como temas básicos de la restitución de derechos y construcción de corresponsabilidades de estos jóvenes consigo mismos, su familia y la sociedad.”¹



1. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. *Lineamientos Técnicos. Programa de atención a niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado.*

3. El contexto de la institucionalidad no se equipara a otros escenarios sociales, porque sugiere un paréntesis donde las relaciones de proximidad están marcadas por algún tipo de enfoque profesional. Las normas están relacionadas con la dinámica de la institución y las respuestas a situaciones problemáticas se tramitan desde los recursos institucionales.

4. Reconocer que los/as jóvenes son sujetos que construyen su identidad en las relaciones sociales, es una invitación a renunciar a verlos exclusivamente desde la perspectiva del futuro, futuros ciudadanos, lo cual conlleva a reconocer que el acompañamiento se desarrolla en y para el presente. Por lo tanto, la relación acompañante - joven debe contener las dimensiones que promueve el proceso de inserción social: respeto, comunicación, participación y solidaridad, entre otras.

Teniendo en cuenta estos elementos, queremos subrayar que entender la categoría de identidad desde las relaciones que construimos con los/as otros/as, es importante para el proceso de acompañamiento psicosocial porque nos da una perspectiva del joven desde su experiencia de vida previa a la vinculación al conflicto armado, y lo sitúa en el contexto socio político recapitulando además la fortaleza de su cultura y provocando la emergencia de mecanismos para afrontar situaciones complejas.

Así, lo psicosocial se hace concreto cuando las múltiples actividades y relaciones de los sujetos son objetivo de reflexión y ayudan a construir su identidad, a responder las preguntas de quién soy, cómo soy y qué lugar ocupo concretamente en el mundo. Además, el carácter colectivo de las reflexiones les ayuda a descubrir que no están solos, lo que contribuye a que se vivan las situaciones adversas desde el reconocimiento.

Entonces, ¿cuáles son las herramientas?

- * Conocer y reflexionar sobre las relaciones y pautas sociales del pasado y del presente, que apoyen la resignificación de las relaciones de la guerra y la construcción de unas nuevas versiones de sí mismo.
- * La imaginación. El poder de anticipar el futuro desde el presente.
- * Vivificar la memoria y rescatar la cultura.

En este módulo profundizaremos sobre cada uno de los elementos mencionados, a través de la siguiente ruta:



IDENTIDAD COMO ACTOR ARMADO

OTRAS RELACIONES COMO OPORTUNIDADES PARA EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL

HERRAMIENTAS

- Clandestinidad
- Lealtad
- Confianza

LA SOCIEDAD DE LA QUE HACEMOS PARTE

- Herramientas conceptuales
- Guías Reflexivas sobre el significado de la inserción social
 - Técnica de planeación por escenarios
 - La construcción del otro: los rótulos
 - Redes sociales

LA FAMILIA

- Herramientas
- La red familiar: el Genograma
 - Hablemos de nuestras expectativas
 - Ritual: Si yo fuera tu pensaría.

CULTURA

- Herramientas
- Afiancemos lo que somos
 - Cultura para vivir



ALGUNAS CONSIDERACIONES DE LA IDENTIDAD COMO ACTOR ARMADO

La inserción social abre la puerta para que los/as jóvenes realicen una lectura de sí mismos en un contexto distinto al de su participación en el conflicto armado. Por esta razón, la categoría de identidad es útil en tanto ayuda a dimensionar los cambios y rupturas que sugiere la adhesión a grupos armados ilegales, su vivencia en ellos y el proceso de desvinculación.

La identidad construida con los grupos armados hace referencia a una forma de comprensión del mundo, a la instauración y aceptación de unos valores fundamentales inscritos en la lógica de la clandestinidad y de la estrategia, contruidos en oposición a los "enemigos" y al mundo civil. No se puede dejar de recordar que un grupo armado "promete" y generalmente "cumple la promesa" de dotar al joven de una identidad desde donde él y ella se puedan relacionar con la sociedad.²



La particularidad de la experiencia de la vinculación se relaciona con el tiempo de vinculación, sin embargo, éste no solamente está dado por la cantidad de meses sino también por la intensidad de la experiencia, es decir, las motivaciones, las relaciones, los significados y emociones y experiencias.

Los grupos guerrilleros y paramilitares son formas de vida colectiva proveídas de plausibilidad, de normatividad, de exterioridad que sugieren una emotividad particular.³ Es decir, que han construido una idea de "sí mismos" y los "otros" que pretende ser común a todas las personas que hagan parte de ella: hombres, mujeres y jóvenes.

El grupo construye y reconstruye una memoria, una historia donde se marca su nacimiento como si fuese un mito y donde se da un lugar emblemático a sus muertos: héroes. Además, procuran insignias que identifiquen a la "tropa", que son fuente eminente de fuerza colectiva. En este contexto, la identidad de los/as jóvenes se recrea en un espacio de integración, un espacio de reconocimiento de un lugar particular en la jerarquía, aunque también un espacio de negación de la individualidad en pro de la "igualdad en y para la guerra".

2. Esta reflexión se amplía en el documento "Análisis psicosocial de los niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado", Módulo de apoyo.
3. Josetxo Berian desarrolla algunas de estas ideas en su ensayo: "La identidad Colectiva en las sociedades modernas". En: *La integración en las sociedades modernas*. Antropos.

Los colectivos armados convocan un “ideario político”, un “deber ser” masculino y femenino, una opción laboral y una ocupación. Además, teniendo en cuenta la magnitud y cotidianidad del conflicto armado en Colombia, también ofrecen trascendencia, es decir, la posibilidad de inscribirse en una empresa que va más allá de la capacidad individual y actual de acción, de defensa y de seguridad.

En coherencia con sus principios de relación, los grupos alzados en armas exigen una exacerbada lealtad que niega la heterogeneidad de características de sus miembros y promueve la homogeneidad; entonces, hombres, mujeres y jóvenes parecen tener un mismo orden desde el cual relacionarse y un conocimiento de las reglas que mantienen ese orden. Aunque no todas las personas vinculadas a grupos armados viven este proceso de la misma manera, existe una intención del grupo de que así sea.

Para entender los mecanismos a través de los cuales se construye identidad y pertenencia en los grupos armados, es necesario subrayar algunos procesos que estos promueven:

1. Un proceso de instrucción técnica y emocional reiterativo: entrenamiento al ingresar al grupo; combates y reentrenamiento cuando así se requiera.
2. Una estructura normativa rígida, que enfrenta a las personas a sanciones como consejos de guerra y ajusticiamientos.
3. El despliegue de prácticas rituales que pretenden afirmar la lealtad y unificar la experiencia del grupo en oposición a un enemigo. Este tipo de prácticas ubica en el plano simbólico la relación con la muerte: el otro puede ser no humano al tiempo que se disminuye el riesgo de la propia muerte.

¿Cómo afectan la identidad estas formas de relación?

En general, los mecanismos antes mencionados imponen un estilo de vida que sitúa a los/as jóvenes en la incertidumbre frente al presente y al futuro,

al punto que pareciera que su única certeza es estar siempre listos y siempre expectantes a los combates, frente a los enemigos o frente a los posibles enemigos. Esta misma condición, tener un enemigo, hace que su acción esté enmarcada en la clandestinidad.

Por su parte, la clandestinidad sugiere estrategia, ansiedad y temor, por lo que a través de los procesos de instrucción se pone siempre presente la voz del grupo y sus principios, para que sus miembros sepan cómo actuar, es decir, cómo seguir siendo clandestinos. Un ejemplo son los relatos de los/as jóvenes sobre los motivos para rechazar las primeras comidas durante el proceso de desvinculación.

El “estilo de relación” de los grupos armados también afecta la posibilidad de confianza porque se exige relacionarse desde la desconfianza. Lo que se traduce en que recurrentemente los/as jóvenes deban construir un relato “estratégico” de sí mismos. Por lo tanto, no existe una versión social de corresponsabilidad en la estructuración del “tipo de persona” que es el joven. Al contrario, generalmente ellos y ellas se dan a conocer desde lo virtual, o sea, desde las demandas enunciadas de los otros/as y desde la estrategia que se construye en referencia a esas demandas.



Además, no solamente se desconfía de los posibles enemigos. Recurrente o intermitentemente se desconfía de los propios compañeros, por lo que se mantiene bajo control toda señal que pueda ser leída como deslealtad. De otro lado, el grupo exagera la confianza hacia el arma, de allí la vitalidad que adquiere el vínculo cuerpo – arma (Módulo 2).

En esta perspectiva, la lealtad es entendida como declarar la pertenencia que es sigilosamente custodiada por los colectivos, por lo tanto, no se puede cuestionar. La paradoja de ser leal a un colectivo es tan fuerte que algunos jóvenes hablan de la culpa por la traición a la organización, aun cuando decidieron desvincularse del conflicto armado. Además, la lealtad está cimentada en relaciones verticales, lo que sugiere un tipo de afectación en la forma cómo se construyen relaciones, porque el guía o líder del grupo siempre está arriba pero nunca al lado. Así, el trabajo en equipo se basa en la capacidad de infundir respeto desde el temor que son capaces de infringir o de ocultar y no en la confianza.

Desde luego, cada persona vive particularmente este proceso. Sin embargo, es un punto de partida en la medida que no es útil evadir la importancia que ha tenido para un joven “ser parte” de un grupo armado. Aunque es necesario subrayar que la identidad como actor armado no es la única versión de sí mismos que construyen los/as jóvenes durante la vinculación, incluso otras como ser amigo, compañero o cocinero, pueden ser más significativas para ellos.

No obstante, para algunos jóvenes la violencia se agota como manera de otorgarle sentido a las prácticas cotidianas, por lo tanto, la pertenencia al colectivo se fractura desplegándose la búsqueda de un lugar distinto desde donde construir nuevas relaciones.

Es necesario subrayar que la decisión de hacerse al margen de la dinámica de la guerra, para unos jóvenes, o tener que hacerlo por factores externos, para otros, marca una ruptura en el proceso de identificación. En ambos casos, la experiencia de la vinculación definía el contexto de las acciones, significados y emociones de los/as jóvenes. Sin embargo, para aquellos jóvenes con una disposición emocional a la desvinculación, la ruptura corresponde con la decisión de la desvinculación, es decir, buscan renunciar a las acciones y significados construidos en el grupo armado. En cambio los/as jóvenes sin esta disposición son cuestionados en su pertenencia desde las acciones que se proponen en el espacio mismo de la inserción social.

Teniendo en cuenta estos elementos lo invitamos a considerar múltiples rutas de inserción social, desde la idea de construir nuevas relaciones sociales útiles para la recreación de otras versiones de identidad fuera de la lógica de la vida armada. En consecuencia, el proceso de acompañamiento psicosocial debe procurar resignificar los patrones sociales desde donde se construyeron las relaciones durante la vinculación al conflicto armado.



HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA RESIGNIFICAR LAS RELACIONES EN EL CONTEXTO DEL CONFLICTO ARMADO.

El propósito de este bloque de herramientas es favorecer una postura crítica de los/as jóvenes acerca de los aprendizajes y experiencias de la vida militar en lo referido a la construcción de relaciones sociales. Para realizar las actividades propuestas sugerimos que usted recoja las fortalezas culturales, relacionales e individuales identificadas en el *Calidoscopio*, para invitar a el joven a revisar las pautas de interacción durante la vinculación y ubicarlas en su contexto, cuestionando su carácter natural y esencial. Los temas que se abordarán son:

- * La lealtad
- * La confianza
- * Lo clandestino
- * Trabajo en equipo

Actividad 1

CINE FORO SOBRE LO CLANDESTINO

Propósito

Esta actividad es una invitación a pensar qué significaba para los/as jóvenes vivir en un mundo clandestino y evaluar qué formas de relación desean cambiar durante el proceso de inserción social al que lo invita el Programa.

El facilitador debe tener en cuenta

La experiencia de los/as jóvenes en el conflicto armado está marcada por la clandestinidad; su conocimiento del mundo y lo que permitían que se conociera de ellos/as durante la vinculación estaba restringido por la manera como el grupo permitía que se relacionara. Por ejemplo: cambiar el nombre, usar un alias, mentir sobre su ocupación, esconderse, etc.

Tiempo
4 horas

Descripción

Este ejercicio se realizará en tres momentos: sensibilización, cine foro y reflexión sobre la película.

Sensibilización. 30 minutos

A cada joven se le dice que escriba con jugo de limón y pluma en una hoja de papel una frase que para él recoja el significado de lo "clandestino".

Se recogerán todas las hojas y se entregará a cada joven una hoja distinta a la suya. A continuación se presentará al fuego: una vela, como el invitado que ayudará a develar el significado de la clandestinidad. El fuego será la metáfora a través de la cual pueden tener una comunicación distinta con la sociedad.

Cada joven develará la palabra o frase que le correspondió y pondrá en conocimiento su percepción sobre ella, es decir, dirá por qué cree que otro joven la usó para referirse a lo clandestino.

Cine foro. 120 minutos

Ver la película "El fugitivo" protagonizada por Harrison Ford.

Reflexión final. 45 minutos

Indique a los/as jóvenes que se organicen por parejas.

Pídale a todas las parejas que identifiquen:

Diferencias y semejanzas entre la vida del protagonista de la película y sus propias vidas.

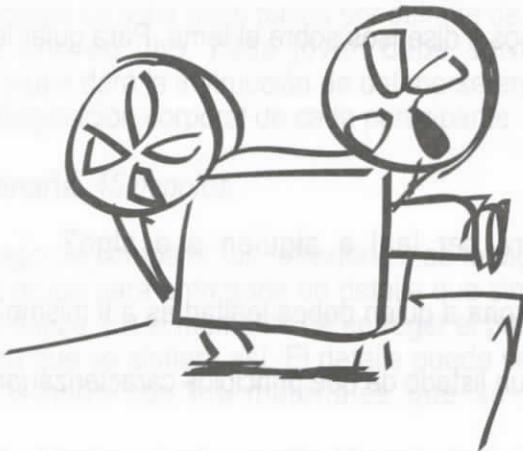
Costos que tiene la clandestinidad para el protagonista y lo contrasten con sus vidas.

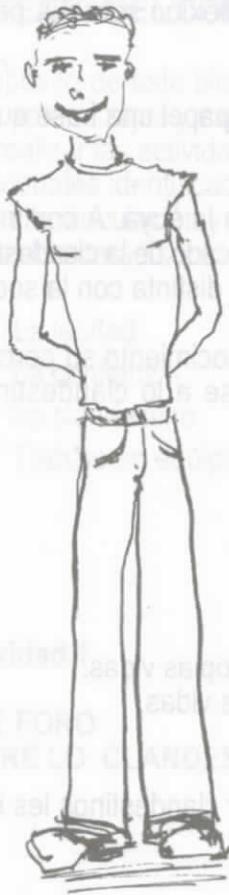
Cierre. 15 minutos

Finalmente, solicite a los/as jóvenes que piensen en una ocasión en que ser clandestinos les impidió decir algo de ellos/as mismos/as que deseaban compartir con alguien más.

Variante

El ejercicio del cierre puede resolverse invitando a los/as jóvenes a compartir con todo el grupo, con una persona particular del grupo o escribir en octavos de cartulina y realizar una jornada de reflexión sobre lo que significa ese episodio para ellos/as.





Actividad 2 CONVERSATORIO SOBRE LA LEALTAD

Propósito:

Resignificar la lealtad en el contexto de las relaciones sociales.

Materiales

- * Marcadores gruesos
- * Pliegos de papel periódico
- * Lápices
- * Hojas de papel

Tiempo

Dos horas y quince minutos

El facilitador debe tener en cuenta

Invitamos al facilitador a realizar esta reflexión consigo mismo.

Descripción de la actividad

30 minutos. Presente el propósito de esta actividad a los/as jóvenes. Después proponga una lluvia de ideas sobre la lealtad, guiada por las siguientes preguntas:

- * ¿Qué significa para ustedes la lealtad?
- * ¿Qué recuerdo les evoca?
- * ¿En qué situaciones han sido leales?

Anote todas las respuestas en unas carteleras resaltando la palabra lealtad. Una vez terminada la exploración recuerde a los/as jóvenes sus respuestas.

30 minutos Abra la conversación, recogiendo los consensos y disensos sobre el tema. Para guiar la reflexión le sugerimos las siguientes preguntas:

- * ¿Cuáles son los distintos tipos de lealtades?
- * ¿De qué depende la lealtad?
- * ¿Qué compromisos exige la lealtad?
- * ¿Alguna vez te haz sentido presionado para ser leal a alguien o a algo?
- * ¿Has sentido culpa por no ser leal a alguien más?
- * ¿Qué piensas sobre la lealtad si a la primera persona a quien debes lealtad es a ti mismo?

30 minutos. Invite a los/as jóvenes en parejas a construir un listado de qué principios caracterizarían la lealtad consigo mismo.

30 minutos. Finalmente, reflexione en grupo sobre las consecuencias que tiene para la forma como se relacionan los/as jóvenes, entender la lealtad desde la relación consigo mismos.

Actividad 3 EJERCICIOS SOBRE CONFIANZA

Propósito

Fomentar las relaciones de confianza .

El facilitador debe tener en cuenta

Existen muchos ejercicios colectivos donde se puede proponer a los/as jóvenes realizar actividades lúdicas y cooperativas, que los inviten a reflexiones sobre su disposición para construir relaciones colaborativas y de confianza. Estos ejercicios requieren poco tiempo para su realización, de tal manera, que usted puede proponerlos como el pretexto para la reflexión o realizarlos como dinámicas de sensibilización en otras actividades.



Descripción de la actividad ⁴

45 minutos. El facilitador debe presentar la actividad a los/as jóvenes aclarando que estará seguida de una reflexión y que espera que todos participen animadamente para que cada uno comparta con el grupo su propia percepción.

Explicará que para correr hacia un muro con los ojos cerrados hay que tener mucha confianza de no chocar contra él y que el objetivo de la actividad es que corran hacia el muro con los ojos vendados. Quien corre hacia el muro debe confiar en el grupo de compañeros y compañeras, quienes le avisarán cuándo detenerse y estos, a su vez, deben impedir que él o ella se hagan daño, es decir, deben protegerlo.

El grupo se sitúa unos pasos por delante de un muro.

De uno en uno, cada joven debe correr hacia el muro, con los ojos vendados.

El grupo dará la instrucción de detenerse antes de que choquen, además deberá estar atento a la disposición corporal de cada participante que corre.

Plenaria. 45 minutos

Luego de compartir las reflexiones, se le pide a cada uno de los/as jóvenes que elija a alguien del grupo para entregarle un detalle que simboliza agradecimiento por haberlo hecho sentir en confianza. En el momento de entregar el presente, el joven le explica al otro qué fue lo que hizo para que se sintiera así. El detalle puede ser una nota, una flor, un muñeco o cualquier objeto construido con los materiales que se presentan al comienzo de la actividad.

El facilitador guiará una reflexión orientada por estas preguntas:

¿Qué significa la confianza?

¿Qué tipo de relaciones te gustaría construir desde la confianza?

¿Cuál crees que es el papel de la confianza en las relaciones sociales?

4 Esta actividad se basa en las dinámicas sugeridas por la Pastoral Juvenil de México. 2004. Web site.

Cierre

Se dice al grupo que todos ellos asesorarán a unas personas para que tengan confianza, por lo que deben escribirles una carta explicándoles qué pasos deben seguir para construir confianza. Finalmente se lee la carta.

Variante

La carta puede ser un elemento para la construcción de acuerdos de convivencia durante su participación en el Programa.

Como segunda parte de este ejercicio, usted puede proponer a los/as jóvenes algunos juegos cooperativos y trabajos de equipo. A continuación sugerimos una actividad corta.

Materiales

Dos hojas de papel cortadas por la mitad

Descripción

Se ponen cuatro partes de papel en el piso, separadas por un metro y veinte centímetros de distancia. Se da la instrucción de que todos los participantes deben elaborar una estrategia de trabajo en equipo, porque están frente a un río y cada una de las hojas de papel es una piedra encantada que solamente puede ser pisada una vez por una sola persona. Sin embargo, todo el grupo deberá atravesar el río. Si alguno cae o pisa una piedra por segunda vez todos deberán volver a empezar. Excepto esta instrucción no existe otra regla y ellos podrán usar su inventiva para cruzar.

El ejercicio se resuelve cuando los primeros en pisar las piedras sirven de puente para que pasen los otros, como las hojas de papel son pequeñas deberán apoyarse unos a otros para no caer, en caso de caer, deberán empezar otra vez.

Cierre

¿Cómo se sintieron realizando esta actividad?, ¿qué ventajas tiene el trabajo cooperativo?

Actividad 4 VER Y OIR, SER VISTO Y SER OÍDO

Propósito

Reflexionar sobre el lenguaje que aprendimos en la guerra y el tipo de relaciones que sugiere.

Materiales:

Cámara de video o grabadora.

El facilitador debe tener en cuenta

No es pertinente evaluar los términos o palabras usadas por los jóvenes como buenas o malas, sino reflexionar sobre el tipo de relaciones al que invita su lenguaje. Por lo tanto, el objetivo no es suprimir sus palabras, aunque se puede evaluar la pertinencia de algunas de ellas.

Por ejemplo, ellos y ellas pueden reflexionar sobre la diferencia entre contar una historia y decir:

- * "Vos aprendés que los errores se pagan"
- * "Uno aprende que los errores se pagan"
- * "Yo aprendí que los errores se pagan"

Descripción de la actividad

Esta actividad se realizará en varios momentos. Usted puede establecer la secuencia y la duración de cada encuentro.

Primer momento:

Se explica el objetivo de la actividad, subrayando que es una oportunidad para verse y escucharse a sí mismos. Además, todos los grupos tendrán asesoría permanente del facilitador.

Los/as jóvenes tienen la tarea de reunirse y construir una representación de un día cotidiano en la institución. La historia debe adaptarse para diez minutos de grabación. Si los participantes lo consideran necesario pueden usar un guión, aunque se les recordará que es importante ser espontáneos en la realización de esta actividad.



Segundo momento

En plenaria observarán las dos historias y se pedirá a todos/as los/as participantes que hagan una lista de todas las palabras y gestos usados en la representación que hayan sido aprendidos en el conflicto armado. Los/as jóvenes pueden entrar en discusiones respecto de quien "conoce de verdad el conflicto", por eso usted deberá estar atento a que el ejercicio sea observarse y escucharse y no de evaluar al otro.

Plenaria

Discuta con el grupo sobre las siguientes preguntas:

* ¿Cuál fue la disposición más recurrente?, ¿por qué creen que es tan recurrente?

Recuerde a los/as jóvenes que estas disposiciones son construcciones que hacemos en un momento de nuestra historia. Con esta aclaración pregunte:

* ¿Qué implicaciones tiene dejar de hablar de **nosotros** y referirse a sí mismos en primera persona?

* ¿Qué cosas cambian si ustedes consideran esas disposiciones como el resultado de un proceso de instrucción?

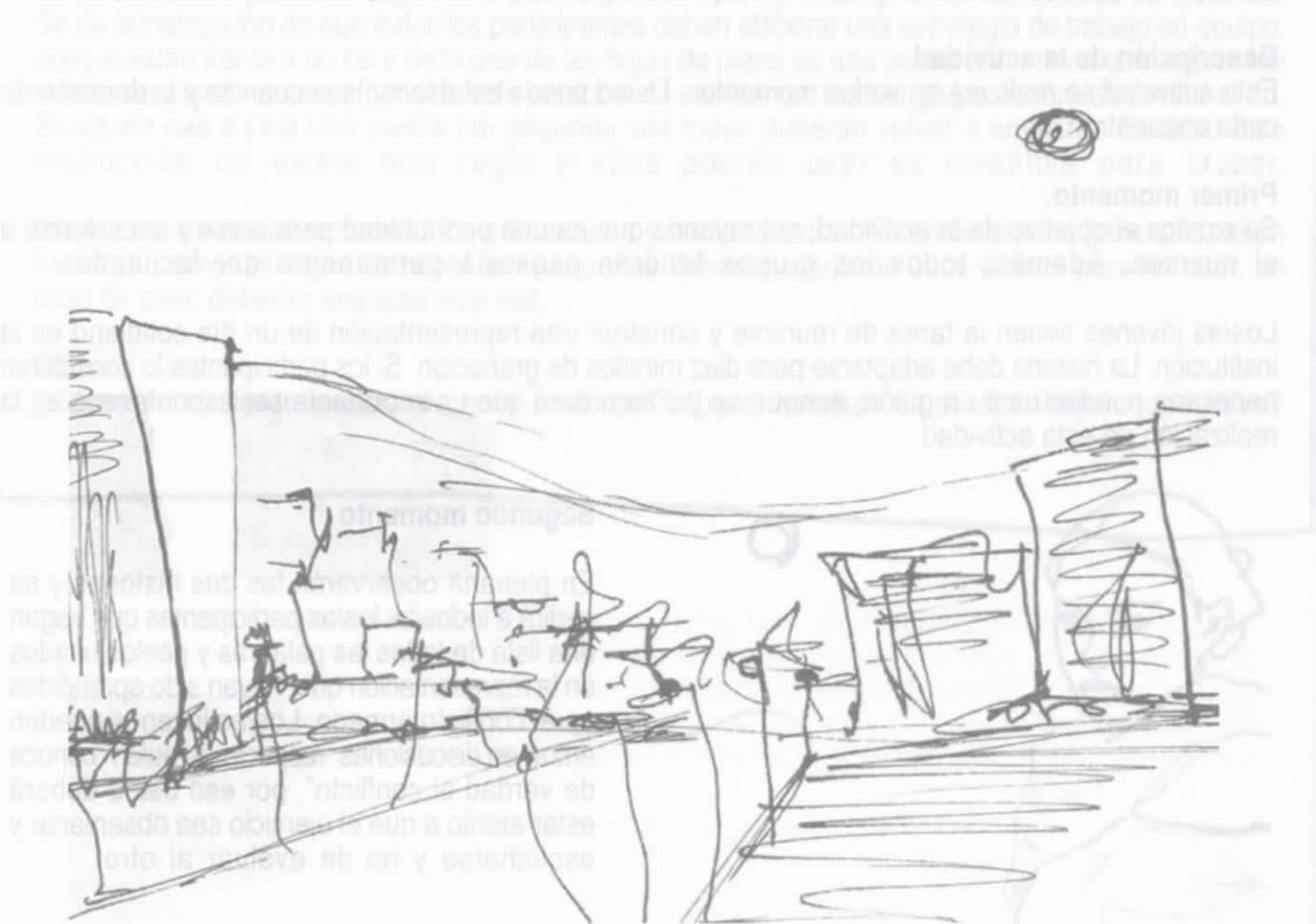
* ¿Cómo sería el lenguaje en las relaciones sociales?

Cierre

Proponga a los/as jóvenes que compartan los aprendizajes sobre esta actividad.

Variante

Si no es posible realizar una grabación, usted puede adaptar este ejercicio a una representación teatral.



LAS RELACIONES COMO OPORTUNIDAD PARA EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL



Hablar de la identidad construida con otros implica referirse a unos colectivos particulares y reconocer la existencia de espacios sociales que no son los propios. Sin embargo, la identidad no significa únicamente diferenciación, aunque "sólo puede ser entendida en coexistencia con otras unidades de identidad".⁵ El reconocimiento que demanda cada individuo y colectividad no niega a los demás individuos y colectividades, en tanto sea entendido como "legítimo en la convivencia". Esta característica de la identidad no excluye la posibilidad de que algunos colectivos o agrupaciones cierren los espacios de diálogo y entablen otras formas de comunicación con el exterior, como la violencia.

Las personas participan en la sociedad como portadoras de múltiples dimensiones de la identidad, que no sólo se definen en relación con un colectivo particular sino también en su interacción con la sociedad más general de la que hace parte, relación que a su vez está enmarcada por unos "textos culturales" que precisan su **deber ser**.

Podemos decir que las personas recrean su identidad a través de sus relaciones con agrupaciones particulares y con la sociedad, "en la medida en que participan de sus estructuras de significaciones sociales –de sus normas, de sus valores, de sus mitos, de sus ideas, de sus proyectos, de sus tradiciones, etc.- y porque (sabiéndolo o no) comparten la voluntad de pertenecer a su sociedad (y no a otra) y procuran preservar su existencia".⁶ Dicho de otra manera, todos los/as jóvenes hacen parte de una sociedad que a su vez ayuda a construir la versión que cada uno tiene de sí mismo y crea una estructura que define los comportamientos esperados y la forma de expresar la emotividad válida para cada contexto.

5. Jostexo Beriain. *Op Cit.*

6. Durkheim, *Las formas elementales*. Citado por Jostexo Beriain. *La integración en la sociedades modernas*. Pág 288

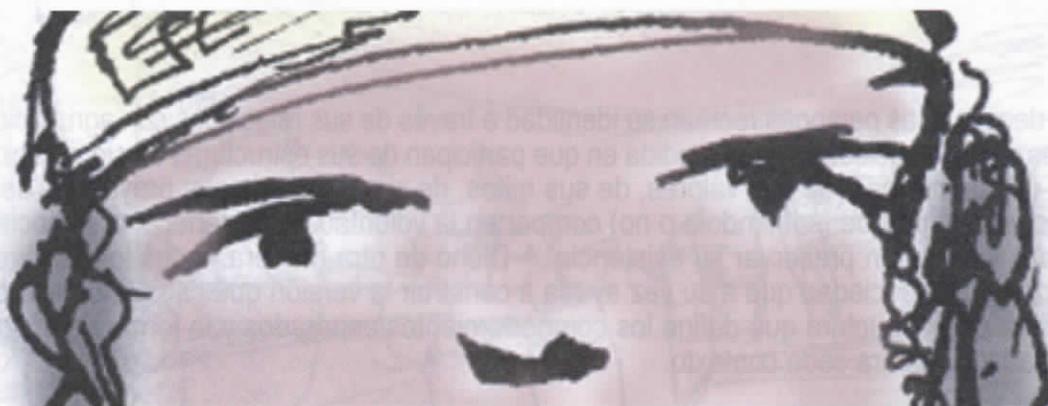
La dinámica social en la que se inscribe la historia de cada persona cambia y nunca parte de cero. Por esta razón, entender las relaciones a través de las cuales se construyeron versiones de sí mismo ayuda a construir la experiencia del joven fuera del grupo armado, es decir, **sitúa sus relaciones como construcciones que tienen una historia sobre la cual puede hacerse una reflexión para invitarlo a una definición distinta de sí mismo.**

Las reflexiones a las que podemos aludir se refieren a:

1. Entender la sociedad a la que pertenecemos
2. Dimensionar las relaciones familiares
3. Afianzar algunos referentes de pertenencia: memoria y cultura

Rescatamos estos escenarios porque pueden proveer de elementos al acompañamiento psicosocial para que los/as jóvenes recreen su identidad desde referentes concretos no ideales. Desde esta lógica los invitamos a reflexionar sobre esas relaciones que podrían ayudarnos a construir una nueva ruta.

Recuerde que
Construir una versión de “nosotros” es construir un discurso afirmador: hago parte de,
y diferenciador: soy diferente a.



1. EL MARCO SOCIAL AMPLIO

El escenario de la inserción social

No existe un único lugar desde donde los/as jóvenes que se desvinculan del conflicto armado se relacionen con la sociedad. Incluso al interior del Programa podemos encontrar diversas versiones de quiénes y cómo son ellos y ellas. Sin embargo, a fin de centrar la discusión en un escenario de responsabilidad social amplio, queremos invitar a los/as acompañantes sociales a revisar algunas categorías que pueden ayudar a entender las contradicciones a las que invitan cierto tipo de relaciones sociales.

En la búsqueda de elementos para entender la relación joven/ sociedad, surgieron tres reflexiones:

- * La pertinencia de la categoría juventud
- * Los principios de relación joven/sociedad: el lugar que le damos a los jóvenes.
- * La necesidad de que los jóvenes reflexionen sobre la sociedad a la que pertenecen e indaguen sobre sus aportes en la construcción de sus problemas y/o en la solución de esos mismos.

En primer lugar, es necesario aclarar que queremos hablar de los/as jóvenes porque hacerlo puede tener consecuencias positivas para ellos/as, ya que dimensiona problemáticas propias de sus relaciones desde su etapa vital, despatologizando sus comportamientos. Esto es distinto a decir que ellos y ellas puedan ser definidos en la idea de una "identidad colectiva juvenil". Al contrario, entendemos que la categoría juventud es una construcción social y por lo tanto, puede no existir en algunos contextos.⁷

El camino que se recorre de la niñez a la adultez se vive distinto según la clase social, el género, el carácter urbano o rural de la población y la dinámica familiar. Sin embargo, todos coinciden en el cambio y la búsqueda, debido a que el

tránsito de una condición social (niño) a otra (adulto) implica rupturas en algunos contextos de relación.

Hacemos una apuesta por hablar de los/as jóvenes, porque supone mayor capacidad de agencia para la elección de una ruta de vida y abre el paso a identidades nuevas no marcadas por la condición de guerra, sino por la civilidad y por estar muy cerca al ejercicio de la ciudadanía. (ver Módulo 4). Además, es una invitación a pensar detenidamente en la manera como los sujetos viven su etapa vital en contextos marcados por el conflicto armado, que los ponen ante situaciones como la vinculación.

Construir versiones de la identidad, distintas a la de actor armado en la democracia y civilidad, implica entonces considerar algunos rasgos específicos a la etapa vital, marcada especialmente por la búsqueda de espacios de relación nuevos, es decir, por una disposición a recrear la identidad.



7. Valenzuela, J. "Juventudes Latinoamericanas." En *Revista Mexicana de juventud*. México.

Por esta razón, queremos recalcar que lo específico de esta etapa vital es que es "un periodo de la vida en el cual el sujeto se enfrenta de manera primigenia con la libertad y madura en su ejercicio".⁸ En otras palabras, los problemas del futuro - definir una ruta de vida, un trabajo, las relaciones de pareja, entre otros - empiezan a ser problemas del presente.

En el caso de los/as jóvenes en proceso de inserción social, su relación con la sociedad tiene como marcador el conflicto armado y, además, un escenario de ineficiencia social para proteger a sus niños y jóvenes de la dinámica de la violencia. Esta última consideración tiene que ver directamente con la construcción que hace la sociedad de sus miembros. Es decir, de lo que aporta para que cada joven construya una versión de sí mismo y de sus colectivos desde la civilidad.

Ya que la construcción de la identidad social de los/as jóvenes está permeada por lo que la sociedad dice, es importante que reflexionemos sobre problemáticas comunes, no sólo a los jóvenes sino también a su grupo social de referencia, como la representación social de la niñez y la juventud y el conflicto armado, por lo que invitamos a los acompañantes y a los/as jóvenes a tener presente en sus conversaciones que su relación se concreta por una situación de conflicto armado en el país y que el proceso de inserción social está inscrito en una sociedad que continúa en conflicto.

De aquí se deriva que durante el proceso de acompañamiento psicosocial se deben tener en cuenta dos elementos:

1.El proceso de inserción social supera la responsabilidad del espacio institucional. Por lo tanto, durante el acompañamiento psicosocial debe preguntarse por sus límites y sus posibilidades frente al contexto más general. Por esta razón, es pertinente desplegar una lectura crítica de la sociedad de la que hacen parte y una invitación a involucrar a otros actores en el proceso de acompañamiento: redes, instituciones, la comunidad vecinal, grupos de pares, entre otros y, así mismo, preguntarles por la eficiencia

de ubicar el proceso de inserción social en el marco institucional; dado que en él, paradójicamente, se promueve que se opaque la voz del joven bajo su "normatividad".

2.La sociedad tiene una responsabilidad para con los/as jóvenes y ellos y ellas para con la sociedad. Ninguno de los dos son entidades homogéneas, por lo tanto, "buenas" o "malas" en sí mismas.

Recogiendo estos dos elementos es necesario reflexionar sobre los prejuicios que generalmente pesan sobre los/as jóvenes como grupo poblacional para que sean revisados durante el proceso de acompañamiento psicosocial. Estos son:

- * Prejuicios provocados por el establecimiento moral de lo bueno y de lo malo: aquellos que hacen parte de un discurso que busca controlar la estructura del "orden establecido".
- * Considerar a la niñez y la juventud como el futuro y no como el presente.
- * Aquellos provocados por las proyecciones de los otros o del escenario social. Estos hacen referencia a los prejuicios que pesan sobre los/as jóvenes, sin tener en cuenta su contexto. Algunos ejemplos de estos prejuicios son:
 - * Jóvenes violentos. Jóvenes pertenecientes a sociedades violentas.
 - * Apatía política. Contexto donde no existe una pedagogía política.
 - * Uso y abuso de la libertad sexual. Medios de comunicación erotizados.

La identidad se construye en las relaciones sociales, es decir, que cada joven reconstruirá su identidad también desde la relación particular que establece con los/as acompañantes sociales. Estas relaciones son el escenario emocional del proceso de inserción social. Módulo 2.



8. Cajías, H. (1995). *Estigma e identidad: una aproximación a la cuestión juvenil*. Ponencia presentada en el Seminario sobre participación juvenil. OIJ. Santa Cruz, Bolivia.

HERRAMIENTAS MI RELACIÓN CON LA SOCIEDAD



Actividad 1 EL SIGNIFICADO DE LA INSERCIÓN SOCIAL

Propósito

El propósito de esta herramienta es desarrollar una reflexión sobre el significado de la inserción social con los equipos profesionales y con los/as jóvenes. Esta reflexión tiene dos finalidades:

1. Cuestionar al acompañante sobre el lugar que se les da en la sociedad a los/as jóvenes que se desvinculan del conflicto armado.
2. Identificar recursos y, más específicamente, acciones sociales y lugares sociales que apoyen el proceso de inserción social de los/as jóvenes.

Esta herramienta tendrá dos niveles: el primero es una guía para acompañantes sociales y el segundo, un taller de encuentro y socialización.

Guía para acompañantes

Con esta guía se busca articular la relación del significado de la inserción social con las prácticas cotidianas de acompañamiento. Les sugerimos que realicen un conversatorio donde todos los/as acompañantes participen en la construcción de su propia definición cotidiana de la inserción social, incluyendo los tiempos y espacios que la hacen posible.

Posteriormente, construya con su equipo una "definición" de inserción social. Ésta será el escenario de la relación del acompañante y los/as jóvenes, es decir, será uno de los marcos para definición de su derrotero con los jóvenes y con el entorno social.



PREGUNTAS	QUÉ ELEMENTOS DEBE CONSIDERAR LA INSERCIÓN SOCIAL	CUÁNDO SE DA LA INSERCIÓN SOCIAL	EN QUÉ ESPACIOS SE DA LA INSERCIÓN SOCIAL	CON QUÉ RECURSOS SE HACE EFECTIVA LA INSERCIÓN SOCIAL
<p>EJEMPLOS COTIDIANOS</p> 				
<p>CONSTRUYA UNA DEFINICIÓN DE INSERCIÓN SOCIAL</p>		<p>¿Quiénes son los actores y agentes de la inserción social? ¿Cuándo se da la inserción social? ¿Con qué recursos - elementos fue posible la inserción social?</p>		

PARA FOTOCOPIAR

En la Guía se consignarán las respuestas a las siguientes preguntas:

- * ¿Cuáles son las prácticas cotidianas de inserción social que usted como acompañante promueve en los jóvenes?
- * ¿Cuáles son las prácticas cotidianas que ellos mismos proponen?
- * ¿Cuáles son las prácticas de inserción social que proponen otros actores sociales?
- * ¿Cuáles son los escenarios más relevantes para la inserción social?

Taller

Propósito

Construir acuerdos sobre el significado de la inserción social.

Materiales

Pliegos de papel periódico, hojas de papel, esferos y marcadores.

Descripción de la actividad

1. Explique a los/as jóvenes que han sido convocados para conocer su percepción sobre el proceso de inserción social.
2. Sugiera que ellos y ellas asuman los roles de los acompañantes y que representen cómo es la vida de un joven durante la primera semana que ingresa al Programa.
3. Una vez terminada la actividad, pídeles que conversen sobre cómo debería ser la vida de un joven en la última semana antes de salir del Programa.
4. Recuérdeles que deben tener en cuenta las condiciones que aseguran que el joven llevó a cabo el proceso de inserción social y las características de su contexto.

Cierre

Proponga a los participantes que resuelvan la siguiente guía que será un elemento para el proceso de acompañamiento psicosocial.

Pregunta orientadora

- * En adelante, ¿qué tendrían que hacer el Programa, la casa y ellos mismos para favorecer el proceso de inserción social?



USTED CÓMO ESTÁ
GESTIONANDO EL
PROCESO DE
INSERCIÓN SOCIAL

QUÉ OTROS ESPACIOS
APOYAN SU PROCESO
DE INSERCIÓN SOCIAL

CÓMO CREE QUE EL
PROGRAMA ESTÁ
APORTANDO PARA LA
INSERCIÓN SOCIAL

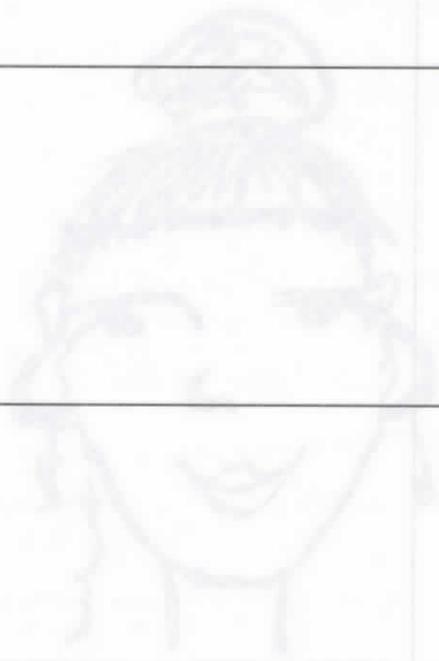
SIGNIFICADO DE LA
INSERCIÓN SOCIAL

PREGUNTAS PARA
LOS JÓVENES

INSERCIÓN POR ESCENARIOS

INSERCIÓN SOCIAL
PROCESO DE
GESTIONANDO EL
PROCESO SOCIAL

FORTALEZAS



PREGUNTAS PARA LOS JÓVENES	SIGNIFICADO DE LA INSERCIÓN SOCIAL	CÓMO CREE QUE EL PROGRAMA ESTÁ APORTANDO PARA LA INSERCIÓN SOCIAL	QUÉ OTROS ESPACIOS APOYAN SU PROCESO DE INSERCIÓN SOCIAL	USTED CÓMO ESTÁ GESTIONANDO EL PROCESO DE INSERCIÓN SOCIAL
<p>DEBILIDADES</p>				
<p>¿CÓMO SE SIENTE EN ESTOS MOMENTOS?</p>	<p>¿CÓMO SE SIENTE EN ESTOS MOMENTOS?</p>	<p>¿CÓMO SE SIENTE EN ESTOS MOMENTOS?</p>	<p>¿CÓMO SE SIENTE EN ESTOS MOMENTOS?</p>	<p>¿CÓMO SE SIENTE EN ESTOS MOMENTOS?</p>

Actividad 2

TÉCNICA: PLANEACIÓN POR ESCENARIOS

Propósito

Esta técnica de planeación es útil para la construcción de posibles escenarios de relación, lo que apoya el argumento de que el pasado, el presente y el futuro son construcciones históricas. Esta metodología brinda dos aportes para el proceso de acompañamiento psicosocial:

* La imaginación de escenarios es un ejercicio terapéutico, es decir, ayuda a cuestionar relatos dominantes en la medida en que invita al sujeto a un escenario hipotético para que identifique aspectos de sí mismo fuera de situaciones problemáticas.

* A partir del ejercicio de construcción de escenarios es posible establecer tareas para la edificación del escenario deseado.

Esta técnica puede ser de mucha utilidad para trabajar el tema de la inserción social, porque da la posibilidad de indagar sobre la perspectiva de futuro de los/as jóvenes al tiempo que permite dimensionar las relaciones de ellos y ellas con la sociedad, los conflictos presentes y algunas pistas para resolverlos. Además, apoya la construcción de estrategias colectivas para la edificación de escenarios posibles.

Metodología

La planeación por escenarios hace uso de una perspectiva estratégica frente a situaciones complejas con variables externas e internas. En esta perspectiva, los protagonistas de la planeación por escenarios o "planeadores" son agentes que incitan a cambios respecto a la situación actual, a partir de la transformación de las variables que pueden controlar. En otras palabras, los escenarios juegan con:

- * ¡Hay un problema!
- * ¡Los problemas limitan mi futuro!
- * ¡Parece que no habrá futuro!
- * ¡No habrá futuro a menos que hagamos algo para que haya futuro!
- * ¡Estamos construyendo una historia del futuro!



Esta metodología se origina en el supuesto de que no es posible conocer el futuro con certeza alguna. Sin embargo, a medida que aumenta la incertidumbre aumenta también el potencial para la confusión y la parálisis, situación que puede conducir a la actitud de "esperemos a ver qué pasa" y a la falta de compromiso. Las personas necesitan un mecanismo que les permita relacionar y enfocar los eventos en curso, al mismo tiempo que reducir la incertidumbre a una condición manejable. Este es precisamente el propósito de la técnica: "limitar el rango de futuros posibles, mediante un proceso de visión colectiva".

Cada escenario puede ser usado para generar opciones estratégicas, evaluar acciones potenciales y para situarse en relación con un tiempo, espacios y actores sociales determinados.

Una de las dificultades que muchos pronosticadores tienen y que constituye, en cierta forma, un obstáculo para quienes preparan escenarios, es que estamos influenciados por las condiciones del presente. Muchos pronósticos consisten en poco más que visiones pesimistas u optimistas de desarrollos desde posiciones presentes. Pero el propósito de los escenarios es ayudar a las personas a prepararse para el futuro.

Esta metodología se realiza en varios momentos, no se puede agotar en una sola jornada o en un único encuentro. Los pasos que se deben seguir para su desarrollo son los siguientes:

1. El equipo planeador debe seleccionar varios factores externos e imaginar los cambios que pueden impactar la problemática que desea abordar. Aquí se busca identificar discontinuidades en el entorno externo, lo que se logra mediante el "escrutinio del entorno". Este escrutinio debe consistir en la recopilación sistemática de información externa para evitar que fluya un proceso de información sesgada.
2. Un equipo de tres a cinco planeadores, usando la información derivada del escrutinio del entorno, entrevistará a las personas "afectadas" por la situación elegida y desarrollará de tres a cuatro visiones alternativas del futuro con todos los eventos que pudieran conducir hacia ese futuro y las presentará a todos los demás planeadores.
3. Se presentan los escenarios futuros que podrían ocurrir como resultado de cada cambio.
4. En forma colectiva se ponen sobre la mesa interrogantes sobre ¿qué haría cada persona al enfrentarse a cada escenario planteado? ó ¿cuáles podrían ser las estrategias potenciales para desarrollar en cada uno de los tres escenarios?
5. Se identifican las acciones, pensamientos, consideraciones y emociones propuestas sobre las que el grupo tenga consenso y que deberían orientarse a responder a los posibles cambios externos.
6. Se seleccionan los cambios externos e internos más probables que puedan afectar la situación problemática dentro de un período específico de tiempo.

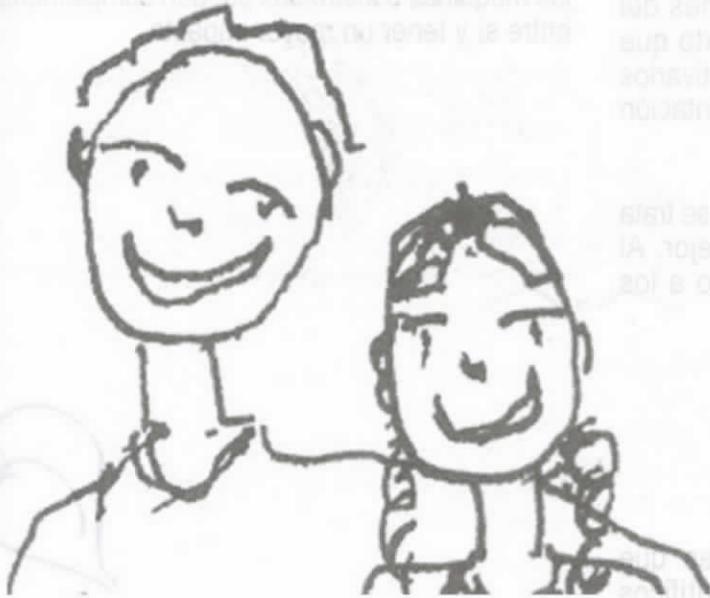
Construya una estrategia de cambio.

Esta metodología también se conecta con la idea de riesgo, es decir, que parte del supuesto de que no se puede conocer el futuro con certeza.

La finalidad del acompañante en la construcción de escenarios es asegurarse de que haya un tema desafiante, de manera que se dé un aprendizaje relevante y se puedan proyectar algunas tareas.

Los escenarios tienen muchas aplicaciones:

- 1 Enriquecer el debate y ampliar la conversación estratégica sobre las opciones de vida de los/as jóvenes. El propósito aquí es traer nuevos conceptos e interpretaciones a los usuarios y, en último término, ampliar los mapas mentales.
- 2 Buscar la flexibilidad del grupo incluyendo el tema de las decisiones riesgosas. Esto involucra la identificación de las amenazas y oportunidades, así como la creación y valoración de opciones.
- 3 Desencadenar un proceso formal de planeación que incluya la valoración de estrategias y planes existentes.



Actividad 3 HABLEMOS DE LA SOCIEDAD DE LA QUE HACEMOS PARTE

Propósito

Reflexionar sobre los problemas de la sociedad a la que pertenecemos y los recursos que podemos usar para cambiarla.

Materiales

Papel, tijeras, pegante, cartón, cajas, palos de balsa, retazos de tela, materiales del entorno y de reciclaje.

El facilitador debe tener en cuenta

Previo a esta actividad, el facilitador puede realizar un conversatorio con los/as jóvenes sobre la situación sociopolítica del país en el que ambos contextualicen las causas del conflicto armado y de su participación en él. Les sugerimos las siguientes lecturas como apoyo a esta actividad:

- * Bleir, E. (1999). *Conflicto armado y militares en Colombia*. Medellín. Universidad de Antioquia.
- * Pecaut, D. (2001). *Guerra contra la sociedad*. Bogotá: Editorial Planeta.

Lo que se busca con el conversatorio es ampliar las explicaciones que tienen los/as jóvenes del conflicto armado, hablando de un contexto que construye la violencia para, desde allí, motivarlos a buscar alternativas diferentes a la confrontación armada.

Durante la actividad se debe aclarar que no se trata de una competencia ni de calificar al mejor. Al contrario, es necesario estar muy atento a los aportes de los otros participantes.

Descripción de la actividad

1. Se divide el grupo en subgrupos.
2. Se motiva a los participantes diciéndoles que hacen parte de un selecto grupo de científicos

seleccionados, por parte de la comunidad internacional, para una misión muy especial de producción científica.

3. Se entrega la consigna de producir una máquina innovadora, creativa y muy especial para transformar situaciones problemáticas sociales del país.

4. Se da la instrucción de que la máquina puede hacerse con el material arriba descrito y que los cuerpos de los/as jóvenes pueden hacer parte de ella. Además esta máquina debe beneficiar al país y a ellos mismos.

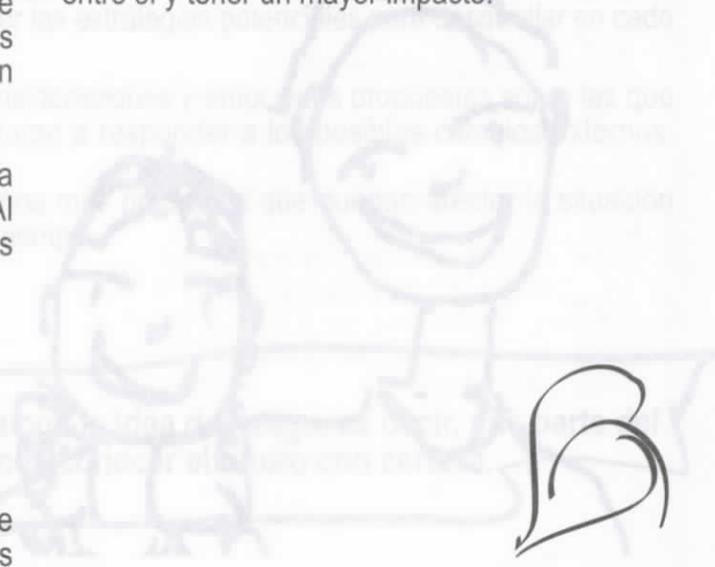
5. Cada grupo debe escoger la problemática sobre la que va a actuar la máquina.

6. Los grupos construyen la máquina a partir de su modelo propio de trabajo.

7. Se muestran los productos obtenidos ante el colectivo y un "jurado" observador que ha enviado la comunidad científica internacional.

8. El jurado recogerá los aportes que realiza cada máquina para mejorar los problemas escogidos.

9. El facilitador orientará al jurado y recordará que las máquinas construidas pueden complementarse entre sí y tener un mayor impacto.



Plenaria

Se realizarán dos discusiones guiadas por las siguientes preguntas:

1. Análisis de problemáticas

¿Por qué les parece relevante la problemática que escogieron?

¿Qué caracteriza a la sociedad de la que hacemos parte?

2. Se aclara que cada persona tiene una responsabilidad en la sociedad. Se expone cada una de las máquinas construidas y se abre la plenaria con los siguientes puntos:

- * La capacidad creativa de los/as jóvenes para resolver problemas.
- * La importancia del trabajo en equipo.
- * Las ventajas de hablar desde la oportunidad en lugar que desde el déficit.

Cierre

El facilitador promoverá la elaboración de unas conclusiones sobre las problemáticas del país y sus soluciones. Después de haber hecho este análisis, el grupo realizará una reflexión sobre las características de la sociedad en las que ellos y ellas están llevando a cabo su proceso de inserción social.

Le sugerimos además preguntar si esta actividad cambió la percepción de los/as jóvenes sobre el conflicto armado. Para finalizar, indague sobre los aprendizajes de esta actividad y la pertinencia del tema. Además, el facilitador y el grupo pueden definir una fecha para invitar a otras personas: amigos, educadores, equipo de la institución, para realizar una presentación de las máquinas.

HERRAMIENTA CONCEPTUAL TRÁMITE DE LA DIFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Los/as jóvenes en proceso de inserción social son susceptibles a diferentes formas de discriminación y rotulación que cristalizan alguna dimensión de su identidad, tanto por su participación en el conflicto armado como por su etapa vital. Por esta razón, es pertinente abordar detalladamente los mecanismos a través de los cuales se construyen estereotipos, ya que acompañantes y jóvenes dan curso al acompañamiento psicosocial desde una construcción particular de quién es el otro.

¿Cómo se construye al otro?

Los seres humanos necesitamos y tenemos la capacidad de clasificar el mundo para aprender de él. En la vida cotidiana aprendemos de los demás fijando o predeterminando algunas categorías cuyo cambio no es evidente en el corto y mediano plazo. Por esta razón, es fácil encontrar afirmaciones como "las mujeres son sensibles", "los negros son buenos deportistas", entre otras. Sin embargo, cuando se trata de otros seres humanos surgen grandes inconvenientes en el curso de este tipo de clasificación, debido a que no todas las relaciones sociales son simétricas, al contrario, en muchas de ellas hay una intención de dominar o controlar al otro. En consecuencia, el preconcepto estará atado a un juicio de valor, lo que puede sintetizarse en la esencialización de la categoría usada para la clasificación: "la naturaleza de la mujer es la sensibilidad", y en muchos casos la pérdida de capacidad de agencia del sujeto a quien se atribuye dicha categoría: "los negros solamente pueden cantar bien".

Una fijación esencializada, es decir, sacada del contexto social donde se construyó, puede ser usada como un elemento de diferenciación social, cultural, racial o de género, y desplegar un diálogo sesgado, que no aporta en la recreación de versiones fluidas de

la identidad y que justifica ejercicios de poder arbitrarios. Por ejemplo: "las mujeres son sensibles y no razonan igual que los hombres, por lo tanto, son inferiores."

No podemos escapar de la necesidad de buscar algunos esquemas de relación fijos, sin embargo, somos responsables de entender cómo se construyen porque con base en ellos edificamos nuestras relaciones.

El proceso de acompañamiento que usted le propone al joven se construye sobre algunos preconceptos que usted, como acompañante, ha construido sobre la población. El Módulo 5 le ofrecerá algunas guías para que realice una reflexión acerca de sus prejuicios en el proceso de acompañamiento psicosocial. Sin embargo, nos parece importante subrayar que los/as jóvenes también construyen este tipo de fijaciones, por lo que es pertinente invitarlos a reflexionar sobre ellas.

Debemos ser responsables de los rótulos que usamos porque somos coautores de nuestra identidad y de la de otros.

Hay que anotar que no todos los prejuicios o fijaciones son malos, es más, ellos mismos cumplen una función: "construir una narrativa de aquello que nos resulta peligroso."⁹ En esta perspectiva, podemos entender los estereotipos como formas de conocimiento múltiple que permiten procesos contradictorios. Con esto podemos concluir que los estereotipos "son una forma de organizar la realidad y de avanzar en su reconocimiento y un proceso de defensa de una realidad externa que puede ser peligrosa."

Los estereotipos generan unas formas de comportamiento particulares en las relaciones, entre las que se pueden destacar:¹⁰

- * El intento de corregir lo que consideran el "fundamento" o la "esencia" de la deficiencia que ve el otro en mí.
- * Llamar la atención de quien me adjudica el rótulo.
- * Intentar una interpretación no convencional acerca del carácter de su identidad.

Estanislao Zuleta explica que el proceso de idealización de una persona o una "causa", se da a través de una fijación que se produce cuando se congela una imagen y se desliga una situación de sus contextos.

Según el mismo autor, "es fácil constatar en la vida que la fijación/idealización es un proceso que opera por medio de imágenes, que toma determinados momentos del pasado, aislándolos del conjunto de la totalidad articulada y de la continuidad, confiriéndoles el valor de emblemas, como si en ellas se condensara todo el sentido o se consumiera la esencia de una relación, de una persona o de una época de la vida. Pero en realidad el sentido que así se ejemplifica con una imagen es mas una proyección que una interpretación, puesto que lo que de esa manera se aísla, se separa de los antecedentes, de las consecuencias y las circunstancias que le confiere un sentido, no es objeto de una interpretación propia, ya que la imagen fijada o recortada, es

captada como manifestaciones de su esencia y no como síntoma de una problemática compleja."

Teniendo en cuenta estos elementos, el propósito de este aparte es deconstruir los estereotipos o fijaciones relativizándolos, es decir, situándolos en un conjunto de circunstancias – contexto - y reflexionando sobre su significado y repercusión en la historia personal de los/as jóvenes.

El debate de los estereotipos adquiere una dimensión muy importante para los/as jóvenes desvinculados, porque la experiencia de su vida incluye la relación con un grupo armado que niega la posibilidad de transición de su rol: "no se deja de ser guerrero"

Reciclando algunas ideas:

1. La tipificación, la búsqueda de atributos más estables, es un fenómeno social.
2. En la vida cotidiana se tiende a naturalizar la experiencia de la realidad (negar que es una construcción social) y a explicarla a través de un discurso dominante que no recoge su complejidad.
3. Las crisis, la pobreza, las grandes carencias, situaciones emocionales fuertes, el conflicto permanente, minan la capacidad de agencia (operar cambios) y fortalecen las identidades cristalizadas.

9. Zuleta E. (1994). "Idealización de la vida personal y colectiva". En: *Elogio a la dificultad y otros ensayos*. Cali. Fundación Estanislao Zuleta.
10. Las ideas aquí consignadas son expuestas por Irving Goofman (1986) en su libro: *Estigma la identidad deteriorada* Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Actividad 1

SOY MÁS, SOY MÁS, SOY MÁS

Propósito

Identificar y reflexionar sobre el tipo de comportamiento y creencias que reproducen los rótulos y las implicaciones para la persona a quien se le adjudica.

Materiales:

Tarjetas de cartulina de varios colores.

Tiempo

Dos horas y media

El facilitador debe tener en cuenta

Recuerde que hay una relación entre rótulos, los comportamientos que sugieren y los efectos que puede acarrearle a la persona que lo porta.



Descripción de la actividad

Antes de realizar la actividad tiene que elaborar un árbol dibujado en dos pliegos de papel periódico.

1. Explique el propósito de la actividad y presente a los/as jóvenes algunos elementos de cómo se construyen los estereotipos
2. Muestre el árbol e indique que las raíces son los rótulos que usamos, el tronco los comportamientos que producen dichos rótulos y las hojas las implicaciones individuales que generan.
3. Se pide a los/as jóvenes que se organicen en grupos de 5 personas.
4. Se entregarán las tarjetas de colores y se dará la instrucción de que cada color es una parte del árbol: amarillo la raíz, rosado el tronco y verde las hojas.
5. Se pedirá que construyan un árbol por grupos sobre un rótulo que ellos/as hayan construido sobre alguien más.
6. Cada grupo expondrá el árbol construido a los demás participantes y explicará por qué escogió ese rótulo y no otro.
7. Seguidamente se pedirá que cada grupo construya un árbol sobre la categoría desvinculado. Todos los grupos deberán identificar las tres partes del árbol.
8. El facilitador recogerá las tarjetas y construirá un único árbol sobre ese rótulo.

Plenaria

Se realizará una reflexión alrededor de las siguientes preguntas:

- * ¿Qué efectos tienen los rótulos sobre las personas?
- * ¿Que rótulos creen que les colocan? ¿cómo los afecta esto? y ¿a quiénes les gustaría invitar para cambiar esos rótulos?
- * ¿Qué rótulos de los construidos por ustedes están afectando a otras personas?
- * ¿Qué compromisos favorecerían que construyamos unas relaciones con menos rótulos?

Cierre

Los/as jóvenes cerrarán la actividad dejando un mensaje. Para esto deberán darle contenido a la frase "soy más...". Por ejemplo: soy más que un joven que se ha desvinculado del conflicto armado, soy paisa, soy buen amigo, soy astuto, etc.

Se preguntará por los aprendizajes de esta actividad y se acordará con los/as jóvenes la realización de un taller dirigido por ellos donde se replique el tema. Los/as jóvenes deben elegir quiénes serán los participantes de ese encuentro y cuáles son los rótulos que desean trabajar.

Variante

Otra actividad en la que se puede reflexionar sobre los rótulos puede ser un conversatorio en el que los/as jóvenes construyan un listado de los rótulos que usan los/as acompañantes sobre ellos y otro de los que ellos construyen sobre los acompañantes. Con la exposición de esta lista se interrogará sobre las implicaciones para los jóvenes y los acompañantes del uso de estos rótulos y se acordarán compromisos de cambio.



HERRAMIENTA CONCEPTUAL TEJIENDO EL CAMINO: LAS REDES SOCIALES

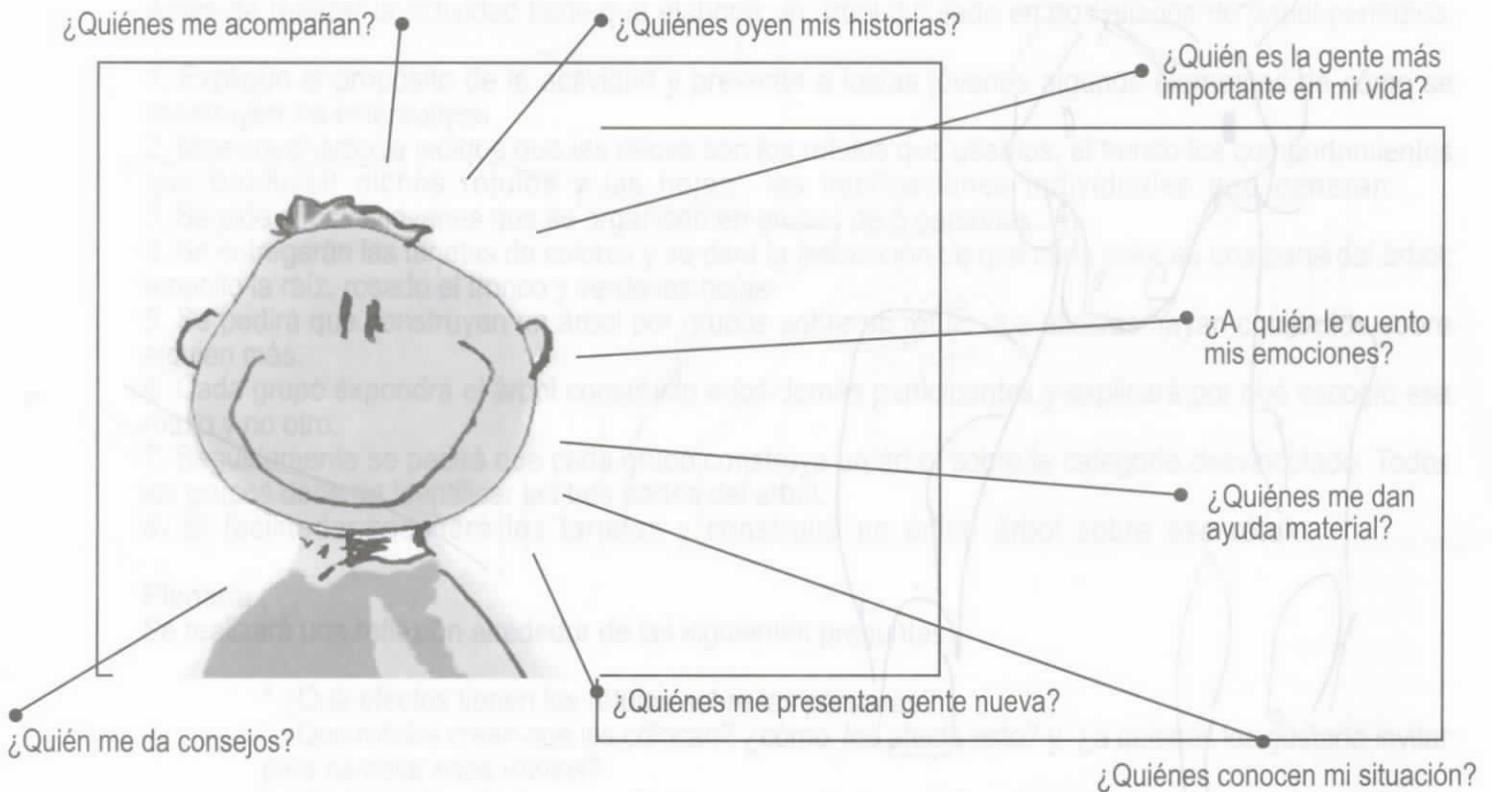
¿Qué es una red social?

La red es una metáfora que busca describir que nuestra experiencia de vida está puesta en relaciones con otras personas. En palabras de Marcelo Pakcman, "es una metáfora que permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de "contención", "sostén", "posibilidad de manipulación", "tejido", "estructura", "densidad", "extensión", "control", "posibilidad de crecimiento", "ambición de conquista", "fortaleza", etc."¹¹

En este sentido, nuestra red social es "el conjunto de seres con quienes interactuamos y conversamos de manera regular, con quienes intercambiamos señales que nos corporizan y que nos hacen reales,"¹² y se concreta cuando preguntamos por aquellas personas o relaciones significativas.

Es necesario recordar que los vínculos de los sujetos cambian en el tiempo. Por esta razón, la red social se debe construir para un momento particular, con la certeza de que cambiará debido a las nuevas experiencias sociales o a reflexiones y decisiones de cambio.

Cotidianamente la red social se construye cuando se ubica a los siguientes personajes:



11. Pakcman, M. (1995). "Redes una metáfora para la práctica de intervención social." En Dabas, E y Najmanovich D (compiladoras) *Redes el lenguaje de los vínculos: hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la sociedad civil*. Buenos Aires: Paidós.
12. Sluski, C. (1996). *La red social: frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa.

A través de la red social es posible identificar los contextos de relación de un momento de la experiencia de vida de las personas, pero además gracias a ella se evidencia que “no existe ninguna posición -relación- cuyos nexos estén permanentemente asegurados sino que *siempre están sujetos al cambio*.”¹³ Consecuentemente, no hay identidad completamente adquirida.

Nombrar la red social la hace existir, para desde allí construir una nueva narrativa que articule las múltiples posiciones y relaciones que ocupa el joven en los contextos de los que hace parte. El ejercicio consiste entonces en recoger los mapas relacionales de distintos momentos, como se sugirió en el Módulo 1, e iniciar una reflexión particular con cada joven según las tensiones y recursos identificados en su red.

Construir con el joven su red social permite identificar las relaciones significativas que pueden soportar el proceso de inserción social más allá del Programa, ilustrar la posibilidad de nuevas relaciones e invitar a la reflexión sobre la corresponsabilidad de nuestras acciones. “A nivel personal, es una óptica que formaliza el impacto de nuestra red social en nosotros mismos, así como nuestra presencia clara en la red de otros, esto nos sitúa frente a una ética de nuestra corresponsabilidad personal.”¹⁴

Carlos Sluski en su texto *La red social*, expone el esquema de características, funciones y atributos de los vínculos, en la red social, así:

Características de la red social:¹⁵

- * Tamaño. Se refiere al número de miembros que tiene la red social de un joven.
- * Densidad. Conexión entre los miembros de la red independiente del vínculo con el joven.
- * Distribución. Ubicación de los otros con respecto al joven. Esta ubicación está dada por el grado de intimidad.
- * Accesibilidad. Se refiere a qué tan accesibles son las personas de la red en el momento actual.
- * Homogeneidad. Se refiere a las características demográficas y socioculturales de la red: sexo, grupo cultural o religioso de los participantes de la red.

Funciones de la red:

La red cumple unas funciones generales de sostén y control:

- * Compañía social
- * Apoyo emocional
- * Consejería
- * Regulación
- * Ayuda material
- * Acceso a nuevos contactos

Atributos de los vínculos generados

Los atributos de los vínculos están determinados por la historia del vínculo, la frecuencia de los contactos y la función que prevalece en la relación.

Existen varios niveles de la red social. Estos niveles están determinados por el grado de intimidad de las relaciones. El sistema familiar tiene un peso especial para los/as jóvenes, porque en él se conjugan el proceso de socialización, relaciones emocionales, de seguridad y económicas. También el nivel intermedio de la estructura social resulta importante para una comprensión más acabada de los procesos de integración psicosocial.



13. *Op cit.* Sluski
14. *Op cit.* Sluski
15. *Ibid.*

¿Por qué tener en cuenta la red social de los jóvenes que se desvinculan del conflicto armado?

Queremos compartir con ustedes algunas reflexiones sobre la pertinencia de usar los conceptos y metodología de la red social. Estas reflexiones fueron inspiradas en los aportes de los acompañantes sociales que participaron en la construcción del documento *Análisis del acompañamiento psicosocial a niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado* que se encuentra en el módulo de apoyo:

- * Para los/as jóvenes, el cambio de contexto implica una ruptura por la pérdida de las conexiones y del entorno cotidianamente conocido. Muchas funciones que cumplían sus relaciones anteriores podrían estar insatisfechas en el presente o ser satisfechas en dimensiones que los/as jóvenes aún no articulan a su experiencia vital.
- * La situación particular de los jóvenes en proceso de inserción social podría hacer surgir tensiones relacionadas con el encuentro con su red social anterior a la vinculación (la familia). Conocer su red social puede apoyar el reconocimiento de estas tensiones, así como la identificación de recursos para su abordaje.
- * Recalca que el espacio institucional es temporal, es decir, la institución hace parte importante del proceso de inserción social, sin embargo, ella misma y los acompañantes no deben ser los únicos actores de la red social de los/as jóvenes, primordialmente por su carácter transitorio y su responsabilidad particular.

¿Qué hacer con la información de la red social?

No existe una forma ideal de una red social, pero usted y el joven pueden construir algunos criterios para procurar unas relaciones que ayuden a “sostener” el proceso de la inserción social. Para esto lo invitamos a tener en cuenta las siguientes consideraciones.

- * Una red social pobre (pocos vínculos, distantes o demasiados vínculos donde se diluyen sus funciones) hace que un suceso afecte más a un individuo. Por esta razón conocer la red social sugiere desplegar algunas tareas para ampliarla y para fortalecer algunos vínculos. “Cuanto más se amplíen las alternativas, más se verá a la red como una construcción solidaria.”¹⁶
- * Reconocerse en red (quienes están en mi red y de qué redes hago parte) es una invitación a tener un principio de reciprocidad y corresponsabilidad que debe ser objeto de reflexión (por ejemplo, puede preguntarle al joven qué papel cree que él juega en la red de su acompañante).
- * Es una pauta para hacerse preguntas mucho más específicas sobre la calidad de sus vínculos: conflictos, problemas, desconfianza, apoyo, solidaridad.

16. Pakman. *Op cit.*

Actividad 1 CONSTRUCCIÓN Y RECREACIÓN DE LAS REDES SOCIALES

Propósito

Identificar la estructura de la red social de los/as jóvenes para fortalecerla en el marco del proceso de inserción social.

Materiales

Transparencias, hojas en blanco, marcadores delgados.

El facilitador debe tener en cuenta

Este ejercicio puede ajustarse para desarrollarse en forma individual o colectiva.

Para su ejecución se requiere recapitular la red social construida por los/as jóvenes en los ejercicios propuestos en el *Calidoscopio*.

Descripción de la actividad

1. Se propone a los/as jóvenes construir una red de sus relaciones significativas en la época anterior a la vinculación. Se pide que identifiquen con qué personajes tenían conflictos y cuáles les daban seguridad
2. Se repite la instrucción anterior pero en el escenario de la desvinculación.

Reflexión

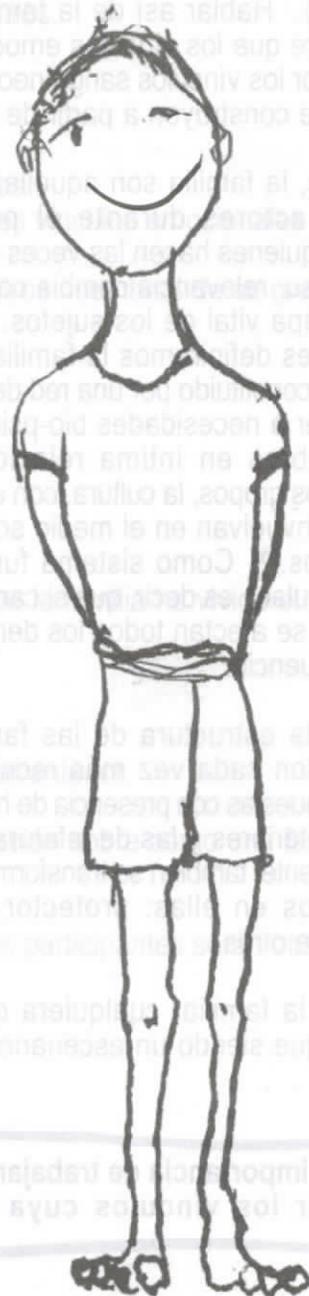
Se sobreponen las transparencias y se pide a los/as participantes que identifiquen:

- * Continuidades
- * Discontinuidades
- * Las rupturas más importantes en el proceso de inserción social.
- * Los cambios y oportunidades nuevos.

Cierre

Es muy importante que usted tenga en cuenta las áreas del Programa para indagar cuál de ellas tiene más sentido para el joven en su proceso de inserción social.

Finalmente, el joven y el facilitador deben construir la ruta a seguir para fortalecer y ampliar su red social, recogiendo la reflexión anterior sobre el Programa.



2. HABLEMOS DE LA IDENTIDAD CONSTRUIDA EN LA FAMILIA

Cuando se pregunta por la familia se evoca a unos parientes sanguíneos y a otros con quienes se acordó la parentela (no sanguíneos), a personas con las que la relación es meramente legal o que se les considera familia porque culturalmente está determinado que hacen parte de ella (parientes desconocidos). Hablar así de la familia y de lo familiar, sugiere que los vínculos emocionales no están dados por los vínculos sanguíneos y legales. Al contrario, se construyen a partir de relaciones.

Generalmente, la familia son aquellas personas presentes y actores durante el proceso de socialización (quienes hacen las veces de padres). Sin embargo, su relevancia cambia con el tiempo y según la etapa vital de los sujetos. Con estas consideraciones definiremos la familia como “un sistema social constituido por una red de relaciones para responder a necesidades bio-psico-sociales de sus miembros en íntima relación con las instituciones, los grupos, la cultura, con el fin de que éstos se desenvuelvan en el medio social al cual están adscritos.”¹⁷ Como sistema funciona con causalidad circular, es decir, que si cambia uno de los elementos se afectan todos los demás en una cadena de influencia.

Actualmente la estructura de las familias está cambiando. Son cada vez más recurrentes las familias recompuestas con presencia de hijos habidos en uniones anteriores y las de jefatura femenina; consecuentemente, también se transforman los roles desempeñados en ellas: protector, cuidador, educador, entre otros.

No obstante, la familia, cualquiera que sea su estructura, sigue siendo un escenario emocional

significativo para sus miembros. En el caso de los/as jóvenes desvinculados del conflicto armado, este escenario está caracterizado por una serie de rupturas¹⁸ (por ejemplo, la vinculación del joven al grupo armado o la vinculación del joven al Programa de reinserción) y enmarcado en un escenario de violencia social, política y, en muchos casos, de violencia familiar.

Estas rupturas posicionan a la familia como un espacio enigmático para la recreación de la identidad de los/as jóvenes, porque contiene toda una gama de posibilidades que van desde motivar la vinculación hasta apoyar y ser garantes del proceso de inserción social.

En este sentido, no es posible establecer el papel que juega la familia en el proceso de desvinculación ya que depende de la relación de cada joven con ésta. Sin embargo, conocer a la familia del joven es un referente básico para entender cuál será el curso del acompañamiento psicosocial. Por esta razón, proponemos algunas herramientas de conocimiento de la estructura familiar y de reflexión sobre las expectativas frente al encuentro joven-familia en el marco del Programa.

Recalamos que este ejercicio es relevante porque los/as jóvenes viven las rupturas antes mencionadas en el tránsito de la infancia a la adultez, lo que implica considerar particularmente la forma y el significado de la separación familiar y, consecuentemente, el significado de su reencuentro. Además, invitamos a considerar el entorno institucional como una posibilidad para reflexionar sobre la relación familiar, al margen del “deber ser de familia”, entendiéndola como una construcción social.

Recuerde la importancia de trabajar “la red social familiar”, construir el genograma con el joven e identificar los vínculos cuya voz puede fortalecer el proceso de inserción social.

17. Mosquera, R. *Trabajo Social Familiar: individuo, familia y sociedad*. (Documento de trabajo).

18. Esta reflexión se amplía en el documento: *Análisis psicosocial de las características de los niños, niñas y jóvenes desvinculados del conflicto armado*.

Actividad 1 EXPECTATIVAS SOBRE LA FAMILIA

¡Todos hemos cambiado!

Propósito

Reflexionar sobre los cambios en la relación del joven con su familia.

Materiales

Papel de colores, tela, tijeras, cartón, marcadores, pelucas, entre otros.

El facilitador debe tener en cuenta:

Recordamos al acompañante recalcar que:

- * El concepto de familia no hace referencia al de familia nuclear.
- * En la familia hay miembros con quienes el joven tenía fuertes vínculos emocionales y otros con quienes no.
- * La familia puede haber cambiado por entrada o salida de otros miembros de su grupo familiar: muertes, viajes, nacimientos.

Descripción de la actividad

1. El facilitador dará a conocer el objetivo de la actividad
2. En plenaria se conversa acerca de ¿cómo creen los jóvenes que la familia ha vivido el proceso de vinculación y desvinculación?
3. Se pide que los participantes se organicen en cuatro grupos
4. Cada grupo deberá establecer los puntos comunes de la reflexión anterior.
5. Con esta información se les pedirá que elaboren una representación sobre cómo una familia recibe a un joven que se ha desvinculado del conflicto armado.
6. Cada subgrupo pondrá en escena su representación. Los demás participantes serán observadores.



Plenaria

Finalizadas las representaciones del encuentro se iniciará la reflexión teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- * ¿Qué cambios observaron en las familias?
- * ¿Cómo se sienten pensando que las familias y ustedes mismos cambian?
- * ¿Cuáles son sus expectativas frente a sus familias?
- * ¿Qué problemáticas anteriores a la vinculación estarán presentes y cómo podrían resolverse?

Cierre

Organice subgrupos y dé la instrucción de construir un listado de sugerencias que facilitarían un encuentro con las familias.

Finalmente, el facilitador puede establecer reuniones individuales con los/as jóvenes participantes del taller para conversar sobre la utilidad de la esta actividad y planear cómo se imaginan el reencuentro con sus familias o el fortalecimiento de sus relaciones.



Actividad 2 UNA CARTA PARA QUIEN QUIERO

Propósito

- * Reflexionar con los jóvenes sobre las expectativas de sus familias frente al proceso de inserción social.
- * Conversar sobre los temores y emociones frente a un "encuentro familiar."

Materiales

Hojas de papel y esferos.

Tiempo

Varios encuentros con el joven previamente establecidos con el facilitador.

El facilitador debe tener en cuenta

Este ejercicio siempre deberá estar acompañado por el facilitador y se recomienda tener en cuenta que esta actividad puede generar diferentes emociones en el joven, por lo que es importante que usted lo escuche y que realice algunas preguntas según la emoción expresada. Por ejemplo, si él o ella hablan de culpa, usted puede realizar preguntas para facilitar la construcción de una narrativa alternativa (ver ejercicios Módulo 2).

Esta actividad es pertinente para todos los jóvenes.



Descripción de la actividad

Esta actividad se desarrolla en tres encuentros.

Primer encuentro. 60 minutos

1. El facilitador presentará la actividad al joven indicándole que propósito es reflexionar sobre la relación con su familia, sobre sus temores y expectativas ante el encuentro y sobre cómo puede ser la relación con ellos de aquí en adelante.

Se explicará que la actividad consiste en escribir una carta a un miembro de la familia, el más significativo para él. Además, se aclarará que esta carta puede o no ser enviada dado que depende de su decisión.

2. Se pide al joven que narre al facilitador lo que él considere necesario que éste conozca sobre su familia, su relación y las ideas que tiene sobre cómo lo ven (a él o la joven) en el presente.

3. Con este contexto el facilitador indagará sobre los temores y expectativas que tiene el joven frente a su familia. Para esto sugerimos las siguientes preguntas:

- * Cuando te imaginas el encuentro con tu familia ¿qué sientes?
- * ¿Cuáles crees que serán las preguntas que te harán?
- * En los encuentros que has tenido con ellos, ¿cómo los ves?, ¿qué crees que piensan sobre ti?
- * ¿Qué tipo de preguntas no te gustaría responder?
- * ¿Existe alguna relación con un miembro de tu familia particularmente difícil en el presente?
- * ¿Qué crees que esa persona espera de ti hoy?
- * ¿Qué crees que esperan de ti para el futuro?
- * Por último ¿a quién de tu familia te gustaría contarle tus temores o expectativas o contarle algo para que sea más fácil tu reencuentro con ellos/as? (deben quedar muy claro el destinatario y los temas).

4. Se le pide al joven que con esta información inicie la escritura de la carta. Se le darán dos opciones: que él mismo la escriba o que el facilitador haga las veces de secretario (preferiblemente el joven deberá escribir la carta solo y traerla al siguiente encuentro).

Segundo encuentro. 60 minutos

1. El facilitador y el joven leerán la carta y analizarán sus temores y expectativas buscando explicaciones y explorando la manera como se podrían afrontarlas. Algunas opciones pueden ser: hacer algo por la familia, dar explicaciones, pedir perdón, invitar a la familia a un cambio, entre otros. Se invita al joven a que estas nuevas reflexiones sean parte de su carta y se dará un tiempo para que las escriba.

2. Se analizará con el joven si desea enviar la carta o no.

3. Independientemente de la decisión se definen unos pasos a seguir para favorecer el reencuentro con la familia o una mejor relación de apoyo con ella.

Estos pasos pueden incluir:

- * Los miembros de la familia con quienes inicialmente le gustaría hablar.
- * Los temas y el orden que le gustaría tratar.
- * Con quién y cómo le gustaría expresar sus sentimientos (incluidos actos de perdón) por situaciones de las que se arrepienta.
- * Con quién y cómo le gustaría expresar los hechos por los cuales se desvinculó de la guerra y sus aprendizajes en ese contexto.
- * Cómo expresaría sus expectativas sobre la manera en que se imagina su futuro en la familia.
- * Qué cambios le gustaría que tuviese su familia y cómo se lo expresaría a ellos.

Este segundo encuentro debe finalizar con la elaboración de un plan de acción.

Tercer encuentro. 30 minutos

1. Antes del tercer encuentro el facilitador le escribirá una carta al joven en la que le hablará de sus capacidades y recursos para enfrentar sus temores y expectativas, incluso para pedir perdón o dar explicaciones. Es pertinente que el facilitador escriba sobre sus propios aprendizajes en relación al proceso vivido con el joven.
2. El facilitador leerá su carta al joven para que opine sobre sus observaciones.
3. Juntos conversarán sobre la utilidad de la actividad.
4. El facilitador y el joven se dispondrán a desarrollar su plan de acción.

Variantes

Con esta información es posible construir un ritual de reencuentro o un ritual que indique la nueva etapa que se disponen a vivir el joven y su familia.

Actividad 3

ALGUNAS IDEAS PARA TENER EN CUENTA EN EL ENCUENTRO FAMILIAR

- * El facilitador y el joven deberán reflexionar sobre el propósito de invitar a la familia en términos del papel que puede representar para el proceso de inserción social del joven.
- * Durante los encuentros el facilitador debe "cuidarse" de construir alianzas con la familia o con el joven y lograr una perspectiva de curiosidad frente a los conflictos y expectativas de cada uno. En este contexto el facilitador deberá identificar recursos en la familia y en el joven para favorecer su proceso de inserción social.
- * En caso de conflictos o problemas el facilitador puede preguntar sobre el valor o el sueño frustrado que hay detrás de ellos, para desde allí generar una conversión ya no desde el problema sino desde el sueño que es posible reconstruir.
- * Durante los encuentros es pertinente favorecer la reflexión desde la pregunta y no desde el consejo y la orientación. Para esto es útil el mapa para el apoyo emocional del Módulo 2.
- * Lo invitamos a ser irreverente frente a la idea de que los encuentros familiares son esenciales para el proceso de inserción social, dado que para algunos jóvenes la familia dista de ser un apoyo o no son significativos.
- * Recuerde planear los encuentros con los jóvenes en términos de objetivos y temas a abordar para que estén en el marco del proceso de inserción social. En este sentido, también es importante definir a quién invitar de la familia para cada encuentro.
- * Usted puede construir con el joven y su familia rituales que indiquen el significado del encuentro: celebración, perdón, inclusión, cambios de la familia, entre otros.



3. HERRAMIENTA: RESCATANDO MEMORIA Y CULTURA

¿Qué es lo cultural?

- * Lo cultural hace referencia a los significados sobre ser hombre o mujer, sobre el valor de la labor social que desempeña cada persona, sobre el “deber ser” de familia y de las instituciones. En otras palabras lo cultural son los significados históricamente construidos del mundo que les rodea y da sentido a la vida de los jóvenes.
- * Se refiere también a las formas culturalmente creadas para expresar transiciones o cambios en el devenir humano: rituales.
- * Forma parte del lo cultural el sistema de creencias espirituales que guían la relación de las personas con el mundo (definición tomada de la herramienta *Calidoscopio*. Módulo 1).¹⁹

Estos elementos de la cultura se expresan en las prácticas cotidianas de las personas, en sus “estilos de vida” y principios de relación establecidos.

Tener en cuenta la afirmación de la dimensión cultural como un escenario desde donde los/as jóvenes pueden afianzar la versión de quiénes son y con quiénes comparten un sentido de pertenencia – red cultural, es una oportunidad para el proceso de acompañamiento psicosocial porque permite enriquecer la versión de sí mismos de los/as jóvenes y cuestionar algunos valores aprendidos en ella. Además, abordar lo cultural permite cuestionar aspectos y valores que promueven o validan la violencia, debido a la lógica patriarcal que sustenta la cultura occidental.

Proposito

El conjunto de actividades que presentamos a continuación tienen como propósito:

- * Recoger las prácticas culturales de los/as jóvenes que apoyen el proceso de acompañamiento psicosocial, resignificando aquellas que promueven el uso de la violencia.
- * Discutir la diferencia de “formas de vida” desde el respeto y la valoración del otro.

Finalmente, le recordamos estar atento a la identificación de tradiciones culturales que le permitan la construcción de rituales terapéuticos con los/as jóvenes.



19. Definición tomada de la Herramienta *Calidoscopio*. Módulo 1.

Actividad 1 CON EL CUERPO Y EN EL MAPA

Propósito

Mobilizar estrategias para el reconocimiento de la diversidad cultural.
Promover la recuperación de la memoria histórica.

El facilitador debe tener en cuenta

Esta actividad pretende hacer conscientes a los/as jóvenes de que el cuerpo, al igual que el lenguaje verbal, comunica la manera como nos relacionamos con el mundo.

Se usará el mapa de Colombia como una bitácora para recoger la diversidad cultural del país y como pretexto para la reflexión sobre el respeto al otro distinto.

Materiales

Frijoles, lentejas, arroz, material de reciclaje.

Papeles en blanco y marcadores, una bolsa, mapa de Colombia, tela, lana y otros elementos que sirvan para construir el contenido del mapa.

Previamente se prepararán las preguntas y se dispondrán en una bolsa de plástico oscura. Las preguntas deben ser alusivas a la cultura. A continuación sugerimos algunas:

- * ¿Un juego tradicional en la región donde naciste?
- * ¿Cuál es el baile típico de tu región?
- * ¿Cuál es la comida típica de tu región?
- * ¿Qué te gustaría que te preguntaran sobre tu región?
- * Si tuvieras que dar a conocer tu región en el extranjero, ¿qué símbolo escogerías para hacerlo?

Tiempo

Tres horas

Descripción de la actividad

1. Se recomienda que antes de empezar la actividad se trabajen dinámicas de distensión y ejercicios de estiramiento.
2. El facilitador explicará que realizará una jornada de trabajo sobre aspectos de sus culturas y que cada joven realizará una presentación a partir de la pregunta que le corresponda (puede ser a través de mímica, la construcción de algún objeto, una copla, un poema, una canción, un escrito o una representación).
3. Se pide a cada joven que saque una pregunta de la bolsa y que trabaje individualmente preparando su representación.
4. Cada joven realizará la presentación y la ubicará en el mapa de Colombia según la región de la que hable. Se pueden construir pequeños letreros para recordar lo que el joven representó y ubicarlo en el mapa.

Plenaria

El facilitador invitará al grupo a reflexionar sobre la cultura, recordando que hablamos de ella porque es una forma de afianzar en quiénes somos.

Guíe la plenaria con las siguientes pautas:

- * ¡La cultura hace parte de lo que somos las personas!, ¿qué otras cosas de tu cultura te identifican?
- * ¡Siendo curiosos podemos preguntar a nuestro compañero acerca de su comida típica favorita y saber algo más de él!, ¿qué te gustaría que te pregunte o preguntar sobre la cultura?

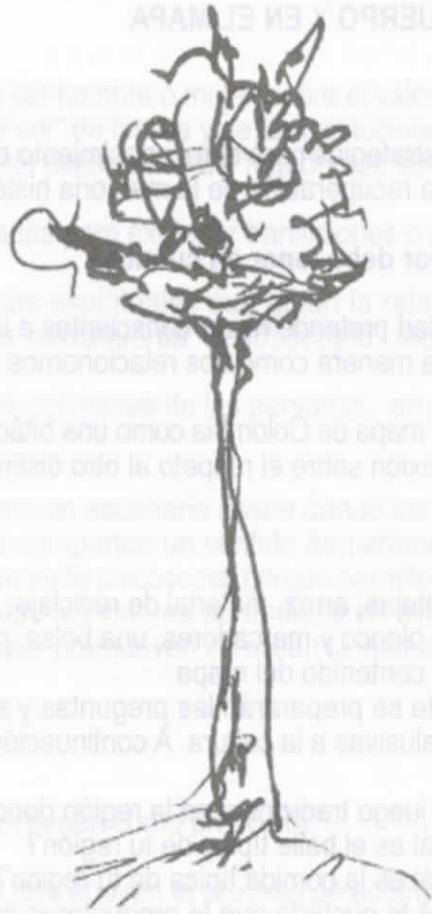
Cierre

Este ejercicio nos dice quiénes somos (el facilitador puede fortalecer esta pregunta explicando que las personas tienen una identidad construida en múltiples dimensiones, entre ellas la cultural). Los temas sugeridos para la discusión son:

- * ¿Qué aprendiste de los demás participantes?
- * ¿Encontraste algo nuevo en ellos y en ti?

Variantes:

Se puede dar contenido al mapa en varias sesiones y articularlo con otras reflexiones. Además se pueden indicar algunas tareas concretas como jornadas de gastronomía o noches de cuentos y leyendas.



Actividad 2 CULTURA PARA RELACIONARSE

Propósito

Propiciar un espacio de sensibilización frente a lo femenino y masculino a través de la expresión corporal.

Materiales:

Grabadora, música, pliegos de papel periódico, marcadores gruesos, hojas y lápices.

El facilitador debe tener en cuenta

Con esta actividad se pretende construir un proceso de reflexión y aprendizaje para la construcción de cultura de paz.

Descripción de la actividad:

1. *5 minutos*. Explique el propósito de la actividad.

2. *5 minutos*. Realice un ejercicio de distensión y tensión, gesticulación y expresión de emociones con el cuerpo.

3. *10 minutos*. Explique a los/as jóvenes que se dividan en dos grupos por géneros: hombres y mujeres. Dígalos a los hombres que deberán imaginarse que despiertan en un país donde todos son mujeres y que deben representar las distintas actividades realizadas en un día en ese país. De otro lado las mujeres despertarán en un país donde solamente existen los hombres.

4. *30 minutos*. Invite a los grupos a realizar su representación. Designe dos grupos de observadores entre el público quienes tomarán nota acerca de las características de cada género en las diferentes actividades.

5. Pida a los/as jóvenes que compartan las observaciones sobre las representaciones.

6. Recoja las opiniones de los/as jóvenes acerca de:

* ¿Cómo se sintieron representando un rol

distinto?

* ¿Cómo se sintieron siendo representados por otro género?

* ¿Qué entendieron acerca de cómo los ven los/as otros/as?

7. Se divide el grupo en 4 partes. Seguidamente explique:

* Grupo 1. Escriban en una hoja de papel periódico tres características que designen a los hombres en su contexto familiar.

* Grupo 2. Escriban en una hoja de papel periódico tres características que identifiquen a las mujeres en su contexto familiar.

* Grupo 3. Escriban en una hoja de papel periódico tres características de cómo se relacionan como hombres en un contexto social.

* Grupo 4. Escriban en una hoja de papel periódico tres características de cómo se relacionan como mujeres en un contexto social.



Plenaria

1. Cada grupo hará una representación de éstas características utilizando el lenguaje no verbal; los demás participantes tratarán de identificar lo que quisieron expresar sus compañeros. Esta información se consignará en carteleras.
2. A partir de las carteleras el facilitador hará claridad sobre creencias y prejuicios.
3. Se inicia la reflexión acerca de cuáles de las actividades señaladas son propias de cada género o son indiscriminadamente desarrolladas por ambos en su vida cotidiana.
4. Recomendamos enfocar la reflexión frente a la construcción cultural de roles y estereotipos que nos llevan a ser lo que no somos, invitando a cambiar los que no se enfocan en términos de igualdad, participación y equidad.

Cierre

Finalmente pregunte a los/as jóvenes:

¿Qué cosas nuevas aprendieron sobre si mismos y frente a la actividad?



**¿Construye al otro?
¿Cómo se tramita la
diferencia?
En interrelación y en
contextos particulares**



BIBLIOGRAFÍA



Berger y Luckman P. 1995. *La construcción social del conocimiento*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bello, M. *Análisis del desplazamiento forzado y refugio. Identidad y desplazamiento forzado*. (Documentos de consulta Programa Andino de Derechos Humanos). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: 2003.

Bello, M. y Ruiz, S. (compiladoras). 2002. *Conflicto armado, niñez y juventud*. Bogotá: Ediciones Antropos. Segunda edición.

Berian, J. "La identidad Colectiva en las sociedades modernas." En: *La integración en las sociedades modernas*. Antropos Editores.

Cajias, H. 1995. *Estigma e identidad: una aproximación a la cuestión juvenil*. "Ponencia presentada en el Seminario sobre participación juvenil." OIJ. Santa Cruz. 1995.

Dabas, E. y Najmanovich D. (compiladoras) *Redes el lenguaje de los vínculos: hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la sociedad civil*. Buenos Aires: Paidós.

Gergen, K. 1996. *Realidades y Relaciones: Aproximaciones a la Construcción social*. Buenos Aires: Paidós.

Goofman, I. 1986. *Estigma la identidad deteriorada*: Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Hobsbawm E. *Identidad*. (Conferencia inaugural del congreso "los nacionalismos en Europa"). Universidad de Santiago de Compostela. Septiembre 1993.

Mosquera, C. *Trabajo Social Familiar: individuo, familia y sociedad*. (Documento de trabajo).

Packman, M. (compilador) 1997. *Construcciones de la Experiencia Humana Volumen I*. Barcelona: Gedisa.

Packman, M. (compilador) 1997. *Construcciones de la Experiencia Humana Volumen II*. Barcelona: Gedisa.

Proequidad. 2000. *Genero y cambio en la cultura organizacional*. Colombia: Proequidad - GTZ

Sluski, C. 1996. *La red social: frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa.

Valenzuela, J. "Juventudes Latinoamericanas." En: *Revista Mexicana de juventud*. México.

Villa, J. y Ruiz, M. 2000. *A cada uno le llega su hora: tragicomedia social de jóvenes y adultos*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano.

Zuleta E. 1994. "Idealización de la vida personal y colectiva." En: *Elogio a la dificultad y otros ensayos*. Cali: Fundación Estanislao Zuleta.

Revista *Nómadas*. Santa Fe de Bogotá. Fundación Universidad Central. Marzo 1997, No. 6.

Para la Corporación Vínculos la construcción de estos Módulos representó un reto y una fuente de aprendizaje en todos los momentos del proceso, desde la metodología de trabajo e investigación hasta la escritura.

Al inicio del proceso, pensar en herramientas para el acompañamiento psicosocial con los y las jóvenes que se desvinculan del conflicto armado nos llevó a cuestionarnos sobre ¿quiénes son los jóvenes? y ¿cómo los ven los agentes sociales? Estas preguntas motivaron respuestas liberadoras y creativas, una de ellas fue establecer como propósito de nuestro trabajo aportar herramientas psicosociales que contribuyan al conocimiento de cada joven en su particularidad.

Por esta razón, nuestra propuesta está inspirada por la metáfora del "Encuentro con la propia voz", en tanto busca que los y las jóvenes se encuentren con su historia y con el futuro a partir de la forma como explican y reconocen sus dificultades y recursos. Esta metáfora, invita a los y las acompañantes a identificar su voz y la del joven, para privilegiar esta última; así mismo, sugiere a los acompañantes a verse como parte del proceso a través de una mirada reflexiva y crítica sobre sus emociones y prejuicios.

Consideramos que con estos elementos es posible construir un tipo de relación que valida y legítima tanto a los jóvenes como a los acompañantes y crea las condiciones necesarias para vivir el proceso de desvinculación, en el ejercicio de la participación, el respeto y el reconocimiento de las diferencias; condiciones que favorecen la construcción de la identidad de los y las jóvenes como ciudadanos.

Finalmente queremos resaltar la importancia del proceso de validación que se implementó como metodología de trabajo, que consistió en reuniones de retroalimentación permanentes con el Equipo Técnico creado para el proyecto, conformado por representantes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), y con nuestro Equipo asesor. Por tanto, podemos afirmar que este producto es una muestra de cómo si es posible unir experiencias, inquietudes, saberes e interrogantes para aportar a la creación de estrategias y así pensar un país en reconciliación que construye caminos hacia la paz.

CORPORACIÓN VÍNCULOS

