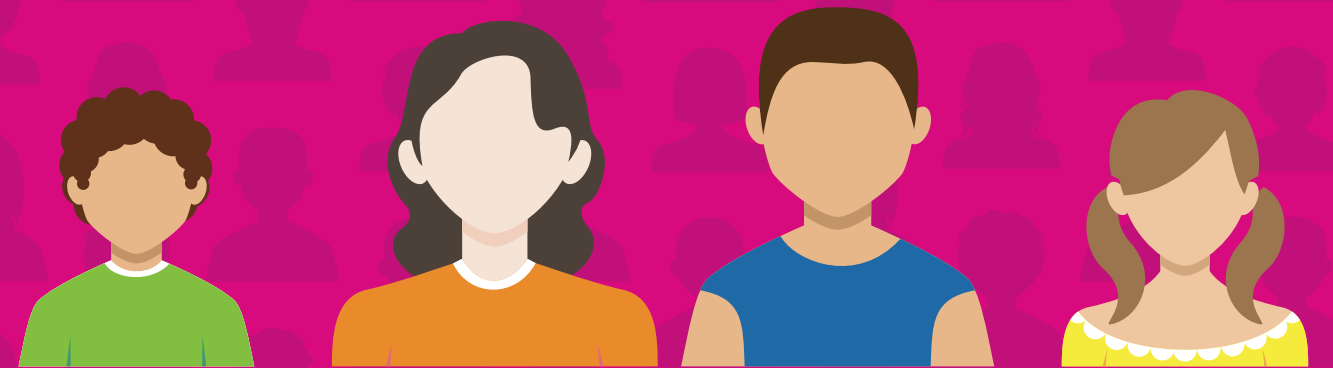


GUÍA PARA EL ACOMPANIAMIENTO PSICOSOCIAL



DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES FAMILIARES DE VÍCTIMAS DE DESAPARICIÓN FORZADA Y HOMICIDIO DURANTE EL PROCEDIMIENTO DE ENTREGA DIGNA DE CADÁVERES

Procedimiento de Entrega Digna de Cadáveres de Víctimas de Desaparición Forzada y Homicidio en el Marco del Conflicto Armado Interno

MINISTERIO DE SALUD Y PROTECCIÓN SOCIAL

Alejandro Gaviria Uribe
Ministro de Salud y Protección Social

Fernando Ruíz Gómez
Viceministro de Salud Pública y Prestación de Servicios

Cármén Eugenia Dávila Guerrero
Viceministra de Protección Social

Gerardo Burgos Bernal
Secretario General

Germán Escobar Morales
Jefe de la Oficina de Calidad

Juan Pablo Corredor Pongutá
Jefe de la Oficina de Promoción Social

Alejandro Cepeda Pérez
Coordinador Grupo Asistencia y Reparación a Víctimas

FISCALÍA GENERAL DE LA NACIÓN

Eduardo Montealegre Lynett
Fiscal General de la Nación

Jorge Fernando Perdomo
Vice-fiscal General de la Nación

Carlos Fidel Villamil Ruíz
Director de Fiscalía Nacional Especializada de Justicia Transicional

Álvaro León Polo Hincapié - Coordinador
**Grupo Interno de trabajo de Exhumaciones
Dirección de Fiscalía Nacional Especializada de Justicia Transicional**

UNIDAD PARA LA ATENCIÓN Y REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS

Paula Gaviria Betancur
Directora General

María Eugenia Morales
Directora de Reparaciones

Lina Paola Rondón Daza
Coordinadora Nacional Equipo Psicosocial

Julia Inés Madariaga Villegas
Directora de Asuntos Étnicos (DAE)

AGENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (USAID)

Peter Natiello
Director - Misión en Colombia

John Allelo
Director de la Oficina de Poblaciones Vulnerables

Ángela Suárez
Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM)

Alejandro Guidi
Jefe de Misión - Colombia

Kathleen Kerr
Jefe de Misión Adjunta - Colombia

Fernando Calado
Director de Programas

Camilo Leguízamo
Coordinador del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

Olga Rebolledo
Gerente de Rehabilitación

Carolina Rodríguez Rincón
Monitora Sénior de Rehabilitación

EQUIPO TÉCNICO

Fiscalía General de la Nación – Subgrupo de Entregas de Cadáveres del Grupo Interno de Trabajo de Exhumaciones de la Dirección de Fiscalía Nacional Especializada de Justicia Transicional

Iván Darío Galán Díaz - Investigador
Jaime Leonardo Pedraza Sánchez - Investigador
Liliana María Foronda Hernández - Fiscal 210 Delegado ante los Jueces Penales del Circuito
Luz Dary Escobar Velásquez - Investigador
María de Lourdes Cevallos Lugo - Investigador
Mary Alexer Piamba Hoyos - Delegada ante el CUVI - Cuerpo Técnico de Investigación - CTI

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

Equipo Psicosocial Nacional para el Acompañamiento a Entregas de Cadáveres

Equipo de trabajo y diseño de contenidos
Rosa Lilia Agudelo Barrera - Coordinadora Nacional del Equipo Psicosocial para el Acompañamiento a Entregas de Cadáveres
Diana Paola Perafán Montilla
Javier Ayala Toscano
María Yiceth Hernández Cabarique
Óscar Iván Garzón Moreno
Tania Rodríguez Hernández
Jorge Andrés Vega López
Juan Carlos Henao Castro

Ministerio de Salud y Protección Social

Diana Milena Aguas Meza
Hunzahúa Vargas Salamanca
Luz Adriana Narváez Patío
Maritza Yaneth Villarreal Duarte

Equipo Técnico de la Dirección de Asuntos Étnicos (DAE) de la Unidad para las Víctimas

Diana Carolina Villamil Ramírez
Sergio Pachón Rozo
Sandra Viviana Alfaro Yara

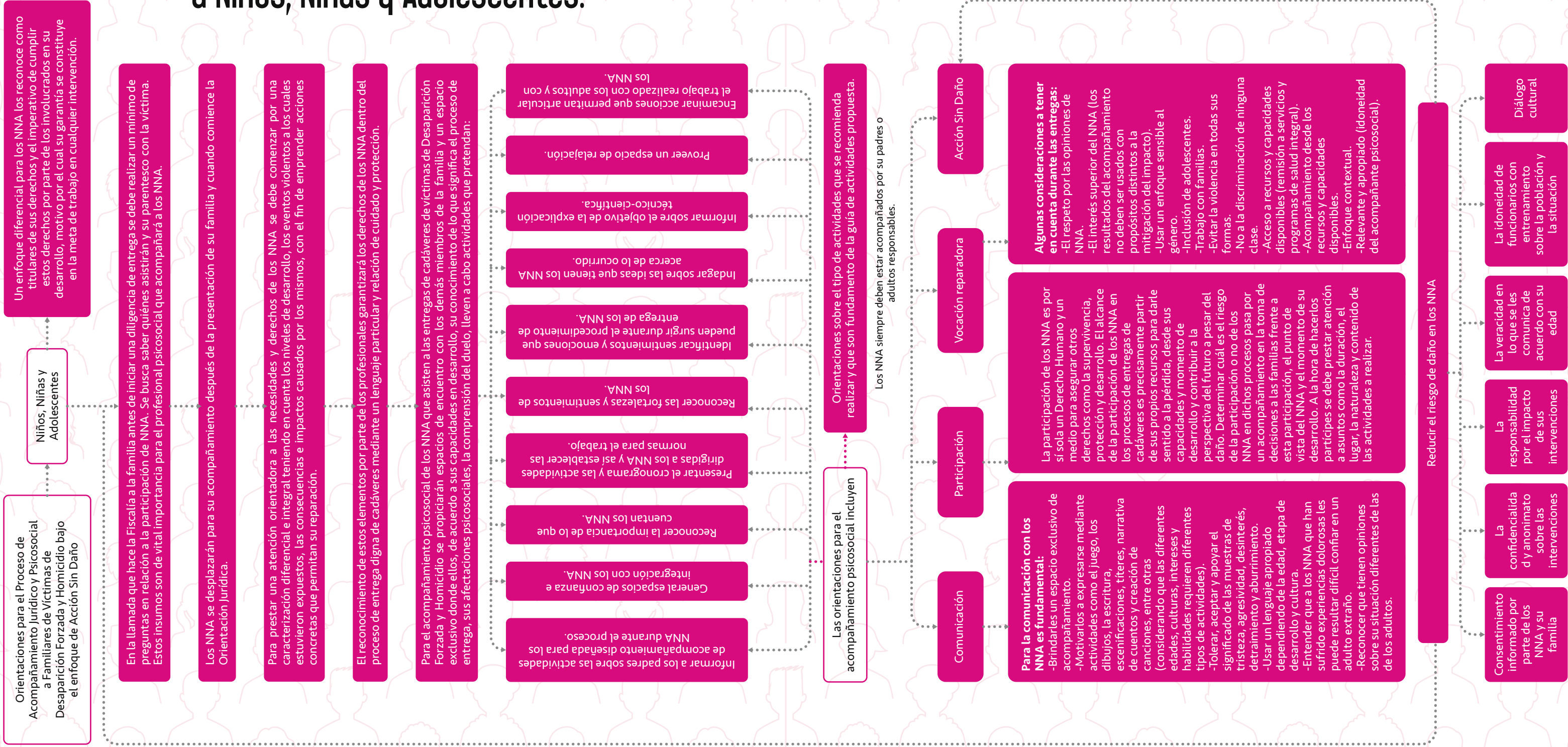
Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Carol Andrea Castellanos Morales

Diseño e Impresión

Eco Emprendedores Creativos S.A.S.

Flujograma para el Acompañamiento a Niños, Niñas y Adolescentes.





Introducción

Esta cartilla está enmarcada en el Procedimiento de Entrega Digna de Cadáveres de Víctimas de Desaparición Forzada y Homicidio en el Marco del Conflicto Armado Interno, y brinda orientaciones a los funcionarios que a nivel nacional y territorial tienen la responsabilidad de hacer acompañamiento a las entregas de cadáveres.

Esta cartilla plantea los objetivos y actividades para desarrollar con los niños, niñas y adolescentes (NNA) familiares de las víctimas con el fin de encaminar el proceso de acompañamiento. Por lo tanto, se han contemplado varios ejercicios que orientarán el desarrollo de los momentos de Acompañamiento Psicosocial, Orientación Jurídica, Explicación Técnico-Científica, Diligencia de Entrega Digna de Cadáver e Inhumación con un enfoque diferencial de NNA.

Los contenidos desarrollados en esta cartilla son resultado del trabajo interinstitucional e interdisciplinario de equipos de la Fiscalía General de la Nación a través de la Dirección de Fiscalía Nacional Especializada de Justicia Transicional y su Grupo Interno de Trabajo de Exhumaciones, la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas a través de la Dirección de Reparaciones y su Equipo psicosocial y la Dirección de Asuntos Étnicos y el Ministerio de Salud y Protección Social; con el apoyo técnico de la Organización Internacional para las Migraciones a través del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas; constituyéndose así, parte del cumplimiento del Protocolo Interinstitucional para la Entrega Digna de Cadáveres de Personas Desaparecidas (Ley 1408 de 2010), su Decreto reglamentario 303 de 2015 y la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011).

El Acompañamiento Psicosocial con vocación reparadora pretende mitigar el impacto psicosocial de la Desaparición Forzada y el Homicidio, enmarcado en la entrega digna de cadáveres de las víctimas, así como facilitar los procesos de elaboración y de restablecimiento emocional, familiar y social de las familias de las víctimas.

Esta guía plantea los objetivos y actividades para desarrollar con los niños, niñas y adolescentes (NNA) familiares con el fin de encaminar el proceso de acompañamiento. Además, se han contemplado varios ejercicios para el desarrollo de los momentos de Acompañamiento Psicosocial, Orientación Jurídica, Explicación Técnico-Científica y Diligencia de Entrega Digna de Cadáver e Inhumación, de modo que éstos puedan ajustarse en relación con el número de participantes y el tiempo de disposición para los mismos.

Duración de las actividades de Acompañamiento Psicosocial: en todas las etapas de entrega digna de cadáveres se destina un tiempo específico para el Acompañamiento Psicosocial. Es fundamental que este tiempo sea la oportunidad para el desarrollo de las actividades psicosociales planteadas que considere el proceso familiar que tiene lugar durante este espacio, por lo que se debe tener en cuenta la flexibilidad en la duración de las actividades teniendo siempre presente los tiempos de cada NNA así como las necesidades emergentes en el grupo. De igual manera es necesario abordar al máximo los objetivos que se proponen y facilitar el cierre del Acompañamiento Psicosocial que permita a los NNA recoger lo construido en el espacio.

A través del Acompañamiento Psicosocial se deberán abordar constantemente acciones encaminadas al cumplimiento de los objetivos que se exponen, de manera que la actuación psicosocial se encauce para el cumplimiento de los mismos, considerando el desarrollo de las acciones y las particularidades de las familias acompañadas.

Se presenta a continuación la delimitación de los objetivos a trabajar durante el Acompañamiento Psicosocial así como las actividades propuestas para el cumplimiento de cada objetivo. Cabe anotar que cuando se presentan varias actividades en un mismo objetivo, significa que son actividades equivalentes y alternativas.

OBJETIVO 1

Informar a los padres o personas cercanas a los NNA sobre las actividades de acompañamiento diseñadas para ellos como preparación para su participación durante la entrega así como indagar sobre el interés de los NNA de participar.

Actividades

Contextualización e información sobre el acompañamiento de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) durante la entrega.

OBJETIVO 2

Generar un espacio de confianza e integración entre los NNA participantes resaltando la importancia del apoyo entre iguales y de otras personas en situaciones de dificultad o dolorosas.

Actividades

Actividad para todos los grupos. Presentación del profesional psicosocial y del espacio.
Actividad 1. Círculos concéntricos.
Actividad 2. Bingo de la amistad.

OBJETIVO 3

Reconocer la información con la que cuentan los NNA respecto al Procedimiento de Entrega.

&

OBJETIVO 4

Presentar el cronograma y las actividades dirigidas a los NNA y establecer con el grupo las normas para el trabajo con los NNA en el espacio dispuesto para el acompañamiento.

Actividades

Actividad 1. Memín y Burbujita, los Títeres Viajeros (Niños y niñas de 6 a 10 años).
Actividad 2. El viaje que compartiremos (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

OBJETIVO 5

Reconocer las fortalezas y sentimientos de los NNA en situaciones difíciles para comprender y validar la capacidad que tienen los niños y niñas para enfrentar tales situaciones y brindar apoyo a otros niños y niñas.

Actividades

Actividad 1. Preparación del personaje
- Actividad 1.1. Vamos a construir nuestro títere (Niños y niñas de 6 a 10 años).
- Actividad 1.2. Vamos a construir nuestro personaje de historieta. (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).
Actividad 2. Construcción de historias
- Actividad 2.1. Construcción del cuento Emma y Emanuel (Niños y niñas de 6 a 10 años).
- Actividad 2.2. Construcción de historieta (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

OBJETIVO 6

Identificar sentimientos y emociones que puedan surgir durante el Procedimiento de Entrega en los niños, niñas y adolescentes.

Actividades

Actividad 1. Lo que siento – caritas (niños y niñas menores de 10 años).

Actividad 2. Lo que siento – imágenes (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

OBJETIVO 7

Indagar sobre las ideas que poseen los NNA acerca de los sucesos ocurridos con el familiar desaparecido o víctima de homicidio y las ideas o concepciones que estos tienen sobre el Procedimiento de Entrega. Se acordará con los NNA la disposición que se dará a los trabajos que se realicen desde su decisión y su necesidad (dejarlo en el cofre, pegarlo en un lugar visible, llevarlo consigo, etc.)

Actividades

Actividad 1. Lo que sé.

OBJETIVO 8

Informar sobre el objetivo de la Explicación Técnico-Científica y preparar a los NNA para observar las posibles reacciones emocionales de los padres o familiares. De acuerdo con la información recogida en la actividad lo que sé, tienen conocimiento sobre el proceso de la entrega.

Actividades

Actividad. Explícame.

OBJETIVO 9

Proveer un espacio de relajación para aliviar tensiones que hayan resultado de la jornada favoreciendo la autorregulación emocional.

Actividades

Actividad 1. Actividad de relajación.

OBJETIVO 10

Encaminar acciones en el marco del Acompañamiento Psicosocial que permitan articular el trabajo realizado con los adultos y con los niños, niñas y adolescentes.

Actividades

Actividad Única. Actividad conjunta de cierre del acompañamiento para los NNA.

Actividad Única. Mensajes desde los niños, niñas y adolescentes.

Recomendaciones para todos los funcionarios que tendrán contacto con NNA durante la atención institucional y la Entrega Digna de Cadáver o Entrega Simbólica



Para tener en cuenta al realizar la orientación a los familiares que en el espacio estén acompañados por NNA:



- Emplear lenguaje claro para explicar el proceso de investigación que la familia ha adelantado y que la Fiscalía tiene sobre el caso.

- El profesional psicosocial informará sobre las dudas y preguntas identificadas en la contextualización al Fiscal o funcionario judicial previamente a la realización de la orientación jurídica y además acordará el abordaje de los NNA que participarán en la orientación jurídica con la familia.



- Evitar mostrar las imágenes que muestren el estado en el cual se encontró el cuerpo o los restos o profundizar sobre la causa de muerte. En el caso en que la familia desee ver las imágenes el fiscal deberá realizar un diálogo reflexivo que acerque a la familia y al NNA sobre las condiciones y aclarar que el forense estará a cargo de dar claridad a esos hechos.

- Dar el espacio de preguntar y promover la participación del NNA sobre las dudas que tenga frente a la diligencia o la investigación.

- Hacer lectura de forma pausada y profundizar en la comprensión de los términos técnicos de los documentos que la familia va a firmar.

- Involucrar a los NNA preguntando y validando las dudas que se tengan frente a los documentos.

- Utilizar un lenguaje claro para explicar el proceso de reparación y profundizar en la comprensión de los términos sobre la Ley 1448 de 2011 o Ley de Víctimas.

- Presentar la oferta institucional según la Ley 1448 de 2011 para NNA y cómo acceder a ella.



- Involucrar a los NNA preguntando y validando las dudas que se tengan.

- Mantener contacto visual también con el niño o niña, para mostrar que su presencia es importante.

- El Profesional Psicosocial se reunirá cinco Minutos antes de la Explicación Técnico-Científica con el profesional forense para transmitir adecuadamente las inquietudes sobre la participación de los NNA. Eventualmente de acuerdo con la edad del niño y las necesidades emocionales y de información, el profesional psicosocial organizará con el forense un momento distinto al del grupo familiar para realizar la explicación técnico-científica. Este momento debe surgir por la necesidad del NNA y de la familia y no por la sugerencia directa del profesional psicosocial.

- Es importante no dejar abierta la expresión emocional del NNA y siempre facilitar el cierre adecuado de cada ejercicio.



Recomendaciones frente al sufrimiento y el acercamiento a los NNA⁷⁰



- Es importante establecer un ambiente de empatía (o simpatía) con el NNA antes de profundizar en el objetivo del acompañamiento. Procurando un trato amable, afectuoso, desde el saludo, con actitud de escucha.
- El lenguaje utilizado debe adaptarse a la edad, asumiendo que por las condiciones particulares de la víctima, no necesariamente su edad cronológica corresponde a su edad psicológica.
- El lenguaje debe ser además consecuente con el establecimiento de una relación con un sujeto de derechos, independientemente de su edad, de allí que deba evitarse el trato en términos de inferioridad o la utilización de expresiones que nieguen la capacidad del NNA en la definición de su horizonte de vida o en la descripción de sus necesidades (evitar términos en diminutivo).
- Evitar la utilización de tecnicismos en la explicación sobre los momentos de la Entrega y de ser necesarios, explicarlos claramente y dar lugar a preguntas por parte del NNA.
- Las personas que están realizando el acompañamiento de NNA, deben asumir un lenguaje corporal y verbal que transmita la seguridad al NNA está siendo escuchado y tenido en cuenta.
- Respetar los tiempos del NNA, es importante no forzarla/o a hablar del hecho de violencia vivido si no lo desea.
- El rol de autoridad del adulto puede evitarse ubicándose físicamente en el mismo nivel del NNA, y retirando los objetos que interfieran entre los dos (como mesas o escritorios).
- Es importante explicar al NNA cuál es el rol del profesional psicosocial, quien es, de qué institución viene, qué hace, etc.
- Genera confianza que el profesional psicosocial explique cuál va a ser el uso que le dará a la información que surja de la conversación con el NNA.
- Referir la actividad previa en la orientación jurídica donde acordará el abordaje de los NNA con la familia.



- Siempre tiene un efecto reparador el reconocer y validar el sufrimiento, en este sentido, es importante resaltar que los hechos de violencia vividos nunca debieron suceder, que podemos ver a una persona que ha sufrido pero que cuenta con recursos y potencialidades que le han ayudado a seguir adelante. Es importante que durante el Acompañamiento Psicosocial se reconozca la percepción de los NNA frente a la diligencia con el fin de no profundizar cuando no hay conocimiento de la situación, pues hacerlo sin asegurar la continuidad de la atención puede generar mayor daño. Por ello, las actividades planteadas le permitirán al profesional psicosocial reconocer las nociones que tienen los NNA frente a la Diligencia de Entrega por lo que el acompañamiento se dirigirá a las necesidades emergentes de los NNA frente al proceso de entrega.
- Los NNA cuentan con gran potencialidad creativa, por esto, es recomendable resaltar el aporte desde esta capacidad y la importancia de su participación en este proceso.
- Buscar que los NNA se asuman como sujetos de derechos, es importante promover la autonomía en la toma de decisiones respecto a su proceso y su futuro en general.
- El alcance de la participación de los NNA en los procesos de entrega digna de cadáveres es precisamente partir de sus propios recursos para darle sentido a la pérdida, desde sus capacidades y momento de desarrollo y contribuir a la perspectiva del futuro a pesar del daño.
- La participación se promueve en cuanto se permita la expresión de las opiniones y puntos de vista sobre el paso a paso del desarrollo de la entrega, facilitando la toma de decisiones a nivel familiar considerando la voz de los NNA, brindando la información a los NNA de acuerdo con la evolución de sus capacidades, generando un ambiente de escucha y disponiendo un espacio exclusivo de trabajo. Este último crea la oportunidad para reunirse con sus pares, para compartir sus experiencias y expresar sus puntos de vista, lo que puede dar a los niños fortaleza y aumentar sus habilidades para la vida y la confianza en sí mismos⁷¹.
- En este espacio, los NNA se expresarán mediante actividades como el juego, los dibujos, la escritura, escenificaciones, títeres, narrativa de cuentos y creación de canciones entre otras.
- Además se debe considerar que las diferentes edades requieren diversos tipos de actividades, por ejemplo, los niños más pequeños se concentrarán más en el juego, mientras los mayores usualmente prefieren artes o teatro. Si las condiciones lo permiten, los grupos se deben organizar de manera aproximada a la edad y el momento de desarrollo (3 a 6 años, 6 a 12 años, 12 a 18 años). También es importante tener en cuenta para la selección de actividades la cultura, edad, intereses y habilidades de los niños.



⁷⁰ UARIV (2013).

⁷¹ Percy-Smith, B. & Thomas, N. (2009). *A handbook of children and young people's participation: perspectives from theory and practice*. Recuperado de <https://www.routledge.com/products/9780415468527>



Los niños y niñas son lectores de historias y por ende, narradores de las mismas; será labor del profesional psicosocial estar atento a estas historias pues se constituyen en fragmentos de sus experiencias que son el vehículo para identificar y reconocer el sentido que tienen las vivencias de sufrimiento para los NNA. Por lo tanto es clave identificar las polarizaciones (bueno-malo), las fantasías (monstruos, fantasmas), desde las cuales por lo general se ubican desde el miedo como su estilo narrativo.

El profesional psicosocial deberá reconocer las emociones suscitadas por el trabajo con el sufrimiento de los NNA.

En cuanto a las habilidades en comunicación de quienes acompañan a los NNA se encuentran las siguientes:

- Sentirse cómodo con niños y niñas e identificar el modo de comunicación más adecuado. Por ejemplo sentándose en el suelo, a través del juego, las expresiones artísticas.
- Tolerar, aceptar y apoyar el significado de las muestras de tristeza, agresividad, desinterés, retraimiento, aburrimiento, propias de la vivencia de experiencias dolorosas.
- Usar el lenguaje apropiado para la edad la etapa del desarrollo y la experiencia cultural de los niños y niñas.
- Entender que a los niños y niñas que han sufrido experiencias dolorosas les puede resultar extremadamente difícil confiar en un adulto extraño. Puede llevar tiempo y paciencia conseguir que tengan la familiaridad suficiente para comunicarse libremente.
- Reconocer que los niños y niñas tienen opiniones sobre su situación diferentes de las de los adultos: los niños pueden fantasear, inventar explicaciones para sucesos extraños o que provoquen temor, expresarse de manera simbólica y enfatizar hechos que a los adultos les pueden resultar poco importantes.



Con el propósito de proteger el honor, la dignidad, la intimidad y la seguridad de los derechos de los niños, niñas y adolescentes que asistan con sus familiares a la diligencia de entrega y a la ceremonia de inhumación, es necesario contar con una autorización o consentimiento informado de los padres/madres, y/o tutores legales, que contenga al menos lo siguiente: explicación clara de por qué y para qué se toman las imágenes, los medios en donde se van a publicar, y los nombres completos de las instituciones que se hacen cargo del registro y conservación de las imágenes. Adicionalmente, se debe informar respetuosamente y en un lenguaje adecuado a los niños, niñas y adolescentes el propósito y destino del registro visual que se vaya a realizar. El equipo humano debe evaluar con antelación al Procedimiento de Entrega Digna de Cadáveres, la conveniencia de registrar fotografías de niños, niñas y adolescentes para cada caso, teniendo en cuenta los riesgos de seguridad en cada contexto y para cada persona involucrada. En caso de considerarse pertinente el registro de imágenes de niños, niñas y adolescentes que asisten, debe evitarse el registro de los rostros, y se sugiere omitir o modificar sus nombres reales para preservar su seguridad. Debe evitarse registrar la imagen de elementos que permitan establecer la identidad de la persona, que puedan ser utilizados por terceros con propósitos que atenten contra sus derechos.

Tipos de Preguntas en el acompañamiento

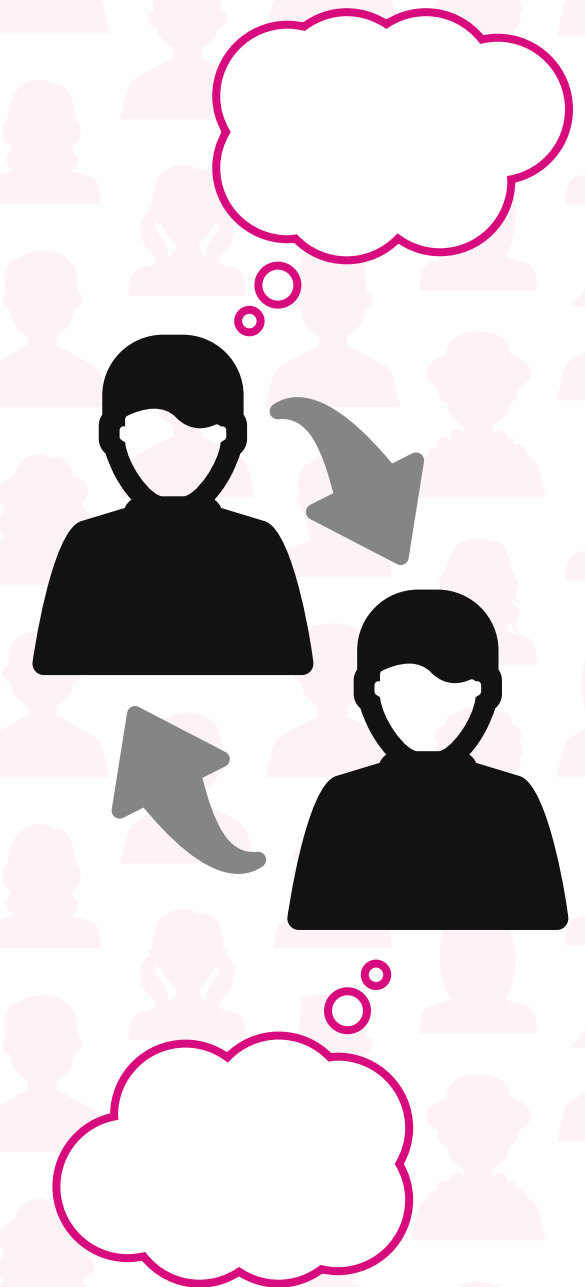


Las siguientes preguntas son orientaciones que le servirán al profesional psicosocial en el desarrollo del acompañamiento, las preguntas orientadoras buscan producir procesos reflexivos que recogen el estado emocional del grupo y las reflexiones de las personas dentro de él. En este sentido, permiten desarrollar procesos a partir de los cuales, las reflexiones del otro, promueven cambios en los procesos individuales sobre los temas que son objeto de conversación.

Lo anterior basado en que a través de la conversación y las actividades se puede aliviar el sufrimiento, la incertidumbre o el miedo, generando a su vez, sensaciones de bienestar. Por lo tanto, estas conversaciones son intencionales y buscan conseguir un cambio constructivo en las emociones, comportamientos y pensamientos de las personas.

Involucrarse en una conversación en la que el profesional psicosocial asume el reto de indagar e invitar a la reflexión a través de las preguntas, permite por un lado, que sean las personas quienes llenen de contenido y significado el espacio conversacional, manteniendo siempre el foco en sus intereses (y no en los del profesional psicosocial). Y por otro, permite que los niños, niñas y adolescentes se involucren en un diálogo reflexivo.

Es importante que en el proceso conversacional y de diálogo se busque sobre todo construir una relación humana, de reconocimiento, dignificación y construcción conjunta de alternativas. Se busca que las preguntas puedan abrir el panorama de posibles respuestas, posibles acciones o emociones nuevas, pero a la vez, el cambio o la dirección que tomen las personas en sus vidas, emociones, relaciones, pensamientos o comportamientos es indeterminado e indeterminable. No depende únicamente del proceso conversacional o reflexivo, sino que dependerá de los múltiples factores o variables que están involucrados en los contextos políticos, sociales, culturales, familiares y personales de la vida de las personas.





Preguntas Lineales

Son aquellas preguntas que se hacen en el grupo para obtener información y orientar al profesional psicosocial respecto a lo que piensan y sienten los participantes del grupo. Algunos ejemplos de las preguntas lineales son:

- ¿Paso alguna cosa en estos tres días que quisiera hablar hoy?
- ¿Se siente motivado por el ejercicio que estamos haciendo en grupo?

Preguntas Reflexivas

Es la intervención que realizamos para generar movilizaciones en el sistema de creencias, en la emoción y la conducta de una persona, en este sentido, el profesional psicosocial crea con la ayuda de los participantes un espacio de apertura, de diálogo y de nuevas representaciones de lo vivido. En estas preguntas se parte de la idea de que las personas son autónomas y no se les puede decir directamente cuál sería su cambio sino que éste debe surgir de la propia persona.

Algunos ejemplos de las preguntas reflexivas son:

- ¿Qué es lo que hace usted cuando él se siente triste?
- ...y cuando usted se siente triste ¿qué es lo que hace esa persona?
- ¿Cómo podemos ayudar a esta persona con su tristeza?
- ...cuando nosotros nos ponemos tristes ¿qué es aquello que nos ha servido y que hoy le podemos decir a esta persona que esta triste?

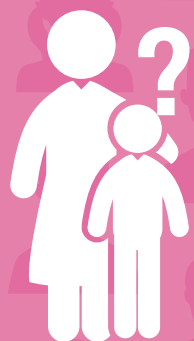


Preguntas Circulares

Estas preguntas se hacen para ayudar al profesional psicosocial a explorar más alguna situación que se presente en el grupo y que requiera ser conectada con otra situación.

Algunos ejemplos de las preguntas circulares son:

- ¿Quién cree usted que es la persona que más se preocupa en la familia?
- ¿Qué hace su madre cuando se preocupa?
- ¿Qué hace usted como hijo/hija cuando ve a su madre preocupada?
- ¿Cómo puede usted de ahora en adelante, como hijo, acompañar a su madre en esta preocupación?



OBJETIVO 1

Informar a los padres o personas cercanas a los NNA sobre las actividades de acompañamiento diseñadas para ellos como preparación para su participación durante la entrega así como indagar sobre el interés de los NNA de participar.

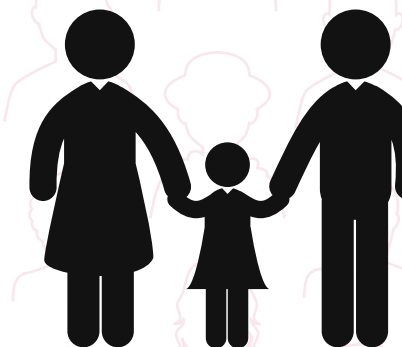
Actividades

Contextualización e información sobre el acompañamiento de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) durante la entrega.

a. Aspectos Generales

Esta actividad se realizará durante la contextualización (ver guía de Acompañamiento Psicosocial, Objetivo 1, Actividad: Contextualización). Se realizará esta actividad para todas las edades con participación de las familias.

Consentimiento informado: se informará a la familia que para la participación de los NNA en la Explicación Técnico-Científica se debe otorgar un consentimiento informado donde luego de conocer el proceso a realizar, los padres o acudientes de manera voluntaria y autónoma aceptan el proceder de los profesionales forenses.



b. Materiales y Recursos

Salón con sillas cómodas (sin brazos), iluminación y ventilación adecuadas.



c. Metodología

- En este espacio es importante poder dar información sobre el acompañamiento de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) durante la entrega por parte del profesional que trabajará con los NNA. Igualmente conversará con las familias sobre la importancia y el sentido de la participación de los NNA en el proceso de entrega con un adecuado acompañamiento en cada una de las etapas de la diligencia; para esto, brevemente se socializarán los objetivos y las actividades planeadas para los NNA, el lugar en el que se desarrollarán y los horarios con el fin de generar confianza y tranquilidad a los familiares. Además se informará en qué actividades los niños serán reunidos en un espacio diferente al de los padres y en cuáles estarán juntos en familia.
- Se explicará la importancia de trabajar algunas actividades en espacios diferentes, debido a la forma en que cada uno de estos grupos (niños y adultos) expresa sus emociones y procesa la información; lo que hace necesario proponer unas metodologías y tiempos de trabajo diferentes con los niños.



Ideas

En caso que los familiares necesiten mayor información sobre la importancia del acompañamiento para los NNA, el profesional psicosocial puede desarrollar con ellos algunas de las siguientes ideas:



• Los niños, niñas y adolescentes necesitan sentir que está bien hablar de la muerte y el dolor. Sin embargo, si un niño(a) no quiere hablar de su dolor, los adultos deben respetar eso.



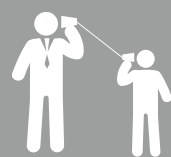
• Los mensajes dirigidos a un niño en duelo como "no llores, tienes que ser fuerte", "ahora eres el hombre de la familia" o "sé una buena niña, tu mamá necesita tu ayuda ahora más que nunca" tienden a suprimir la expresión de dolor en los niños y establecer expectativas injustas de ellos.



• Hay que validar que los NNA puedan sentirse afligidos, hacerles saber que los adultos de confianza están disponibles para escuchar y ayudar, y que cualquier sentimiento que tengan (la ira, la tristeza, el miedo o arrepentimiento) es normal y permitido.



• Es importante que los padres no les oculten a los niños, niñas y adolescentes el duelo, ni sus propios sentimientos de dolor.



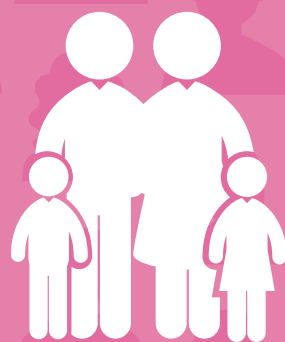
• Los niños y niñas tienden a entender las cosas literalmente. Si les decimos que alguien se ha ido de viaje por largo tiempo, ellos esperarán que esa persona regrese y hasta quizá se sientan culpables de que la persona eligió irse. La mejor manera de ayudar a los niños, niñas y adolescentes es respondiendo a sus preguntas en forma clara y directa.



• Los abrazos y las caricias pueden ayudar a los niños a sentirse seguros, expresar sus emociones y además, le brindan la dirección de seguridad para ser amado y cuidado (recomendación orientada a los padres).

Elementos basados en: Fonnegra de Jaramillo, Isa. (2009). *El duelo en los niños: un manual para los adultos*. Bogotá: Ed. Norma.

• Seguido se continuará con la presentación de las familias con la apertura de la diligencia por parte del fiscal y la presentación de los familiares.



• Una vez inicie la Orientación Jurídica el profesional encargado se acercará a cada familia invitando a los NNA a dirigirse al lugar preparado para las actividades de acompañamiento. Se indicará que para la tranquilidad de los padres y familiares, ellos/as mismos pueden llevarlos hasta el salón donde se desarrollarán las actividades y podrán acercarse las veces que deseen así como observar y estar pendientes de los niños, niñas y adolescentes.



OBJETIVO 2

Generar un espacio de confianza e integración entre los NNA participantes resaltando la importancia del apoyo entre iguales y de otras personas en situaciones de dificultad o dolorosas.

Actividades

Actividad para todos los grupos. Presentación del profesional psicosocial y del espacio.

Actividad 1. Círculos concéntricos.

Actividad 2. Bingo de la amistad.

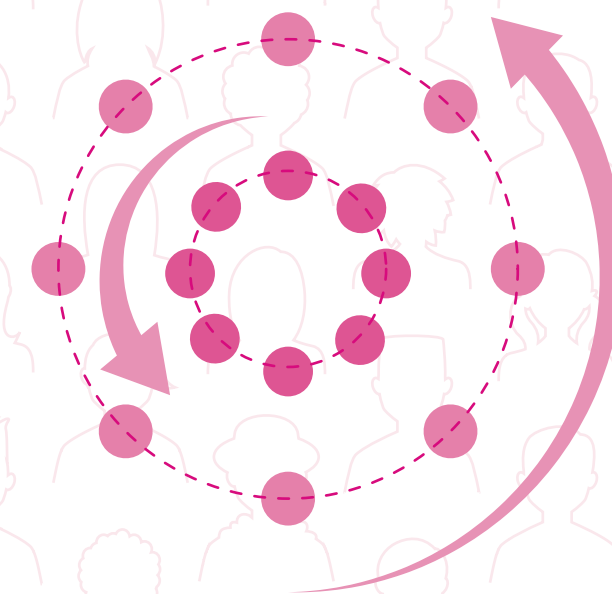
• Es importante explicar al NNA cuál es el rol del profesional psicosocial, quien es, de qué institución viene, qué hace, etc.

• Genera confianza que el profesional psicosocial explique cuál va a ser el uso que le dará a la información que surja de la conversación con el NNA. Es vital tener en cuenta las recomendaciones en esta guía acerca del acercamiento a los NNA y su sufrimiento.

Actividad 1 Círculos concéntricos

a. Aspectos Generales

Los profesionales psicosociales del Acompañamiento Psicosocial de los niños, niñas y adolescentes (NNA), se dirigirán al salón dispuesto para tal fin. Este debe ser un espacio con un ambiente tranquilo y con áreas cómodas para trabajar.



b. Materiales y Recursos

Ganchos, escarapelas, marcadores. Sillas cómodas, salón con buena ventilación e iluminación.

c. Metodología



Cuando todos los NNA participantes se encuentren en el salón se entregará a cada uno una escarapela para que escriba su nombre en letra grande con orientación vertical, a continuación se pedirá a los NNA escribir con las letras que conforman su nombre: gustos, características o cualidades que posean.

Los profesionales psicosociales se presentarán nuevamente ante los participantes, recordando su nombre y diciendo los gustos, cualidades o características conformadas con su propio nombre. Después el profesional psicosocial invitará a los NNA a que se presenten de la misma forma, cada uno se colocará la escarapela, en un lugar visible para niños y niñas más pequeños se prestará la colaboración necesaria.

Seguido, se invitará a los NNA a organizarse por parejas, uno en frente del otro.

Se explicará la dinámica a los participantes, que consiste en hacer dos círculos concéntricos. Cada NNA tiene que tener enfrente a un compañero (si el número de asistentes es impar, debe entrar el profesional psicosocial a uno de los círculos; si no, este se queda alrededor de los círculos motivando la participación).

Se les pedirá que caminen en círculos concéntricos pero en direcciones opuestas (como lo muestra la figura en la página 16) mientras escuchan la música o hasta que escuchen una señal previamente establecida (como un aplauso un silbido). Con esta señal se pedirá que busquen al compañero más cercano de enfrente y lo saluden. Entonces el profesional psicosocial alternará preguntas sencillas que servirán para que las personas que están enfrente una de la otra se conozcan un poco mejor, por ejemplo, haciéndose preguntas como: *¿Cuál es tu nombre?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Dónde vives? ¿Cómo es tú familia?, etc.*

Se les deja un corto momento para que hablen sobre la pregunta y luego les pide que vuelvan a moverse en círculos.

Se puede terminar la dinámica ubicándose todos en un círculo grande preguntando "¿qué sabes de tu compañero?". Como varias personas han hablado con este compañero, sobre distintas preguntas, cada uno podrá aportar un poco de información diferente (los integrantes del grupo podrán aportar información de quien está siendo presentado si así lo desean). Así hasta cuando se haya realizado la presentación de todos.

Actividad 2 Bingo de la amistad

a. Aspectos Generales

Los profesionales psicosociales del Acompañamiento Psicosocial de los niños, niñas y adolescentes (NNA), se dirigirán al salón dispuesto para tal fin. Este debe ser un espacio con un ambiente tranquilo y con áreas cómodas para trabajar.

b. Materiales y Recursos

Cartones de bingo (previamente elaborados), hojas con preguntas, lápices, esferos, ganchos, escarapelas, marcadores. Sillas cómodas, salón con buena ventilación e iluminación.

c. Metodología

- Se entrega a cada adolescente un cartón de Bingo, una hoja con preguntas, y un espacio en blanco para responderlas. Cada uno debe buscar dos integrantes del grupo, presentarse y hacerles una de las preguntas entregadas, la condición es que no se puede hacer a la misma persona más de una pregunta. Se darán tres minutos para que la persona busque a los dos compañeros, se presente y responda a la pregunta, después el profesional señala el cambio de pregunta.

- Al finalizar las siete preguntas se invitará a los y las adolescentes a que realicen un círculo, la persona que está a la izquierda del profesional dice su nombre, el profesional le coloca una cartulina con un gancho señalando su nombre y los demás participantes cuentan lo que pudieron averiguar de esa persona de acuerdo a las preguntas.

BINGO

6	19	36
4	24	37
10	21	60



1. **¿Cuál es su música favorita? ¿Cuál es su grupo de música favorito y por qué?**

2. **¿Quién o quienes, es su mejor amigo y por qué? ¿de dónde lo conoce?**

3. **¿Qué cree que lo caracteriza o diferencia a usted de otras personas?**

4. **¿Qué es lo que más le gusta hacer para divertirse o pasar el tiempo libre?**

• Luego de la dinámica, el profesional psicosocial invitará al grupo a dialogar en torno a la siguiente pregunta:

¿Qué creen que tienen en común con los demás integrantes del grupo que están aquí?

DÍA 1

OBJETIVO 3

Reconocer la información con la que cuentan los NNA respecto al Procedimiento de Entrega.

&

OBJETIVO 4

Presentar el cronograma y las actividades dirigidas a los NNA y establecer con el grupo las normas para el trabajo con los NNA en el espacio dispuesto para el acompañamiento.

Actividades

Actividad 1. Memín y Burbujita, los Títeres Viajeros (Niños y niñas de 6 a 10 años).

Actividad 2. El viaje que compartiremos (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

NOTA

Estos dos objetivos se cumplen mediante la aplicación de cada una de las siguientes actividades, la Actividad 1 dirigida a los niños y niñas entre los 6 y 10 años y la Actividad 2 dirigida a los niños, niñas y adolescentes mayores de 10 años.

Actividad 1. Memín y Burbujita, los Títeres Viajeros. (Niños y niñas de 6 a 10 años)



a. Aspectos Generales

Esta actividad está diseñada para los niños y niñas más pequeños (De 6 a 10 años).

b. Materiales y Recursos

Dos títeres, pliegos de papel bond, marcadores, sillas cómodas, salón con buena ventilación e iluminación.



c. Metodología

Se propone que durante la rotación institucional por las mesas de los familiares se brinde un espacio aparte donde se explique las actividades a realizar durante los tres días de la diligencia judicial, esta actividad se realizará de forma lúdica a través de títeres:

El profesional psicosocial se presentará como "Memín" y "Burbujita" dos títeres amigos que los van acompañar durante los tres días, estos personajes se deben presentar de una forma que genere impacto y confianza en los niños, para cautivar la atención de ellos; el diálogo a trabajar podría ir enfocado de la siguiente manera:



1. Inicialá con su presentación como dos niños que van viajando y contando una historia de todos los lugares que han recorrido:

Somos Memín y Burbujita, dos viajeros que vamos por muchos lugares del país encontrándonos con niños y niñas y conociendo a sus familias, hoy por ejemplo para llegar hasta acá, tomamos un avión desde Bogotá y luego vinimos en un bus (también se puede contar la propia manera de llegar al lugar donde se realizará la entrega).



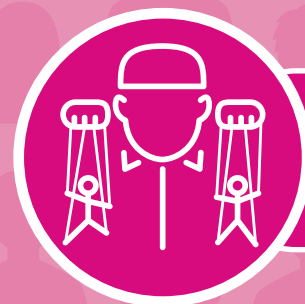
2. Invitarán durante la historia a que cada uno de los niños y niñas asistentes se presenten y cuenten de donde vienen, en este espacio los títeres aprovecharán para introducir preguntas relacionadas con el viaje que tuvo el niño o niña y su familia para llegar a la diligencia como:



tipo de transporte, si llegó en bus, moto, carro, chalupa o panga, cuántas horas duró el viaje, si era cómodo o no, y si conocían el lugar a donde iban a llegar.



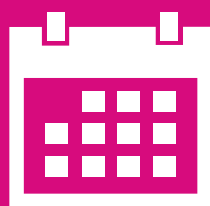
3. Seguidamente, los títeres contarán su experiencia en cada lugar (contando su propia historia):



En estos viajes acompañamos a los niños y niñas y sus familias durante los días que se encuentran reunidos en un lugar como en el que estamos hoy...

En este momento se aprovecha para que los niños y niñas participen y cuenten un poco, si conocen a qué van a ese lugar, se puede inducir las preguntas de la siguiente forma: acompañar a los papás a una cita, a visitar a algún familiar, etc., se debe brindar el espacio para que ellos cuenten qué saben, y quiénes lo acompañan.

Presentación del Cronograma y las Actividades dirigidas a los NNA



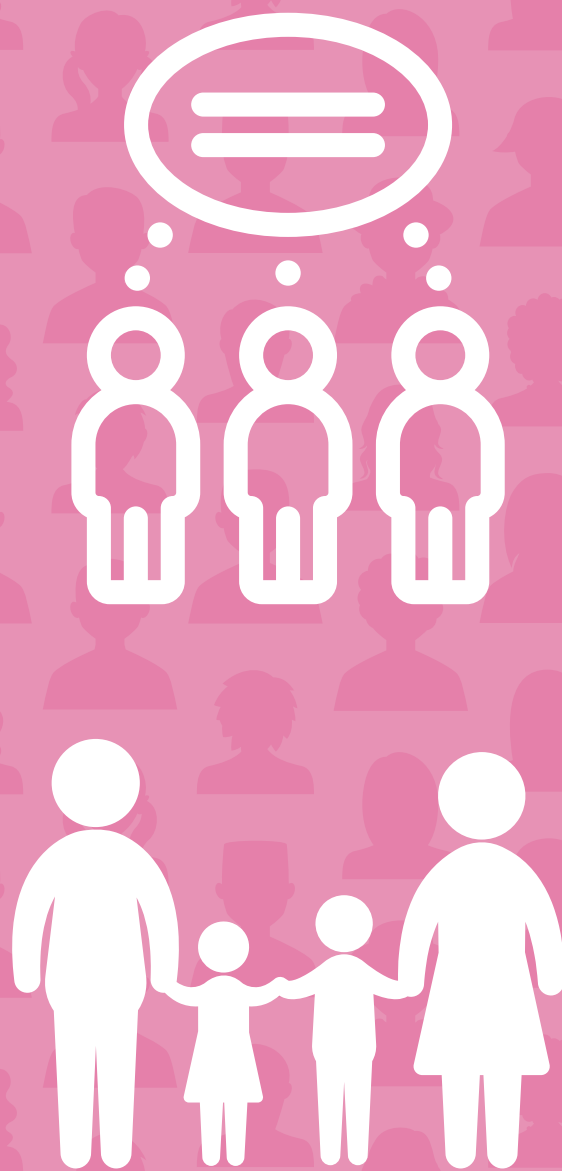
- Se da continuidad a la historia con los títeres Memín y Burbujita y se contará que cuando uno tiene un viaje se debe tener un plan o actividades a realizar, y se conversará alrededor de la pregunta:

¿Ustedes saben qué actividades realizarán en estos días?

- Se deja el espacio para la participación y esto se unirá la explicación de cada uno de los momentos de la diligencia y cómo los niños y niñas participarán en cada uno de ellos.

En estos días se encuentran reunidas varias familias como las de cada uno de ustedes, para realizar varias actividades en las que conversarán con personas que representan varias instituciones del país. Por ello, su familia conversará con personas que se encargan de investigar sobre situaciones que le ocurrieron a la familia, otras personas que los orientan sobre los derechos que tienen, además de personas como yo que escuchan a las familias cuando quieren hablar. Mientras ellos realizan estas actividades los niños y niñas estaremos en este espacio compartiendo con otros niños y niñas.

Recuerden que en este espacio podemos preguntar todo lo que queramos, cuantas veces necesitemos hacerlo... ¿esto que les cuento está claro para todos?, ¿hay alguna pregunta que quieran hacerme sobre esto?



Establecimiento de Normas



- Dentro del mismo diálogo y luego de terminar de conocer qué información trae cada niño y niña, se pasará a aclarar la importancia de la participación de ellos hoy en ese espacio, haciendo referencia a su viaje. Dentro del diálogo se va diciendo que cuando uno llega a un lugar nuevo se va a encontrar personas que nunca había visto, y se aprovechará para preguntarles a ellos:

¿Qué hacemos cuando conocemos personas nuevas?

- Se da el espacio para respuestas y luego entre todos construir las normas mínimas de relación con las otras personas en este espacio como son: presentarnos, escuchar, y respetar a los otros; en esta actividad se aprovechará para acordar reglas dentro de los espacios de trabajo para los tres días.

- Estas normas estarán relacionadas con: horarios, por qué los padres estarán en espacios diferentes y la importancia de escuchar, manejar el volumen de la voz, preguntar cuando ellos tengan alguna duda, qué se permite y qué no se permite en este espacio (por ejemplo: se permite llorar y preguntar por el llanto del otro, no se permiten las malas palabras o la burla entre los asistentes).

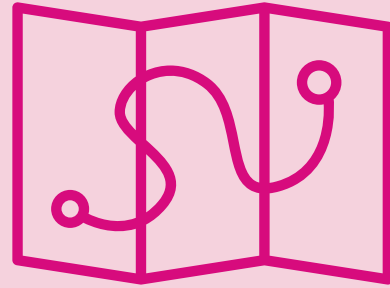
- Se les preguntará a ellos qué otras reglas para este espacio quieren y consideran que se deben tener durante la actividad.

- Estas normas mínimas se deben plasmar en un pliego de papel bond y se colocarán en un espacio visible para ellos y se recordarán todos los días.



Actividad 2. El viaje que compartiremos

(Niños, niñas y adolescentes mayores de 10 años)



a. Aspectos Generales

Esta actividad está diseñada para los adolescentes (Mayores de 10 años).



b. Materiales y Recursos

Post-it, sillas cómodas, salón con buena ventilación e iluminación.



c. Metodología

Se propone que durante la rotación institucional por las mesas de los familiares se brinde un espacio aparte donde se socialice y se expliquen las actividades a realizar durante los tres días de la diligencia judicial, a partir de una conversación con el grupo de adolescentes.

- El profesional psicosocial retomará desde su presentación, la disposición y el agrado de estar con el grupo.
- El profesional psicosocial invitará a cada uno de los adolescentes a que cuenten al grupo de dónde vienen, en este espacio el profesional psicosocial aprovechará para introducir preguntas relacionadas con el viaje que tuvo el adolescente y su familia para llegar a la diligencia como:



tipo de transporte, si llegó en bus, moto, carro, chalupa o panga, cuántas horas duró el viaje, si era cómodo o no, y si conocían el nuevo lugar a donde iban a llegar.

Seguidamente, el profesional psicosocial indagará con los adolescentes si conocen a qué van a ese lugar, se debe brindar el espacio para que ellos cuenten qué saben, y quiénes lo acompañan.

¿Qué piensan de ser acompañados por el profesional psicosocial?

***¿Creen que es importante la participación de los y las adolescentes en esta diligencia?
¿por qué?***

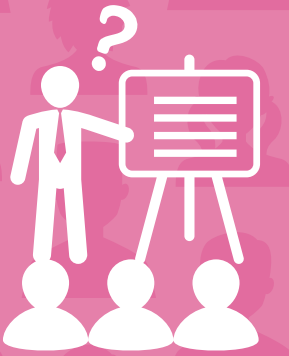
Presentación del Cronograma y las Actividades dirigidas a los NNA



- Se indicará que para este proceso se cuenta con un plan de actividades a realizar, y se conversará alrededor de la pregunta:

¿Ustedes saben qué actividades realizaremos en estos días?

- Se deja el espacio para la participación y esto se tendrá en cuenta al explicar cada uno de los momentos de la diligencia, así como en la identificación de dudas y preguntas que tengan los adolescentes frente a la diligencia y frente al proceso judicial y forense. Cada profesional recogerá por escrito las inquietudes al momento de la llegada, para ayudar a resolverlas durante todo el Procedimiento de Entrega.
- Indagará con los adolescentes sobre su deseo de participar en alguno de los momentos de la diligencia, recogiendo lo mencionado por los adolescentes para facilitar la expresión del deseo del joven y la toma de decisiones de la familia cuando sea necesario.
- Además, se orientará a los adolescentes sobre las formas de participación en la diligencia, indicando que podrán expresar directamente sus preguntas a los funcionarios que prestarán atención a la familia (fiscal, forense, profesional psicosocial, orientadores y enlaces), igualmente se informa que su participación es voluntaria en cada uno de los momentos.



Establecimiento de Normas



- Dentro del mismo diálogo y luego de terminar de conocer qué información trae cada adolescente, se pasará a señalar la importancia de la participación de ellos hoy en ese espacio. Se puede iniciar haciendo relación a su viaje y la decisión de participar en la diligencia de Entrega Digna de Cadáveres. Dentro del diálogo que surja, se va diciendo que “cuando uno llega a un lugar nuevo se va a encontrar con personas que nunca había visto, y con un espacio de comunicación y de interacción diferente”, y se aprovechará para preguntarles a ellos:



¿Qué acuerdos creen que es necesario construir para el desarrollo de este espacio y para sentirnos acogidos?

- Se da el espacio para respuestas y luego entre todos construir las normas mínimas de relación con las otras personas en este espacio como son: presentarnos, escuchar, y respetar a los otros; en esta actividad se aprovechará para acordar reglas dentro de los espacios de trabajo durante los tres días.
- Estas normas estarán relacionadas con: horarios, la importancia de escuchar, manejar el volumen de la voz, preguntar cuando ellos tengan alguna duda, qué se permite y qué no se permite en este espacio (por ejemplo: no se permite usar palabras que resulten ofensivas para alguien del grupo... se permite la expresión de las emociones).



- Se les preguntará a ellos qué otras reglas del juego quieren y consideran que se deben tener durante la actividad, se les entregan post-it para que las escriban.
- Estas normas mínimas se deben plasmar en un pliego de papel bond, pegando los post-it con el aporte de cada uno y se colocarán en un espacio visible para ellos y se recordarán todos los días.



OBJETIVO 5

Reconocer las fortalezas y sentimientos de los NNA en situaciones difíciles para comprender y validar la capacidad que tienen los niños y niñas para enfrentar tales situaciones y brindar apoyo a otros niños y niñas.

Actividades

Actividad 1. Preparación del personaje

- Actividad 1.1. Vamos a construir nuestro títere (Niños y niñas de 6 a 10 años).
- Actividad 1.2. Vamos a construir nuestro personaje de historieta. (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

Actividad 2. Construcción de historias

- Actividad 2.1. Construcción del cuento Emma y Emanuel (Niños y niñas de 6 a 10 años).
- Actividad 2.2. Construcción de historieta (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

Actividad 1 Preparación de un Personaje

NOTA

Todos los participantes prepararán un personaje mediante las actividades propuestas, sin embargo, la Actividad 1.1. *Vamos a construir nuestro títere* está dirigida a niños y niñas y la Actividad 1.2. *Vamos a construir nuestro personaje de historieta* está dirigida a los adolescentes.

Actividad 1.1. Vamos a construir nuestro títere (dirigida a niños y niñas entre los 6 y 10 años)

a. Aspectos Generales

Con los niños y niñas se construirá un títere como preparación para la siguiente actividad del objetivo.



b. Materiales y Recursos

Medias, tijeras, rotuladores, pegamento, hilo y cartulinas, ojos, marcadores, botones, telas, bolas de icopor, lanas. Una vez reunido todo el material comenzaremos la construcción del títere.

c. Metodología

El profesional psicosocial indicará:

para empezar a hacer nuestro títere tenemos que decidir el aspecto que tendrá y cuál será su personalidad, su actitud, su edad y los movimientos que realizará. Puedes usar figuras geométricas para hacer el cuerpo o puedes dibujarlo a mano alzada en la tela. El primer paso es decidir qué tipo de títere queremos construir. En nuestro caso haremos uno sencillo con una media.

Se invitará a los niños y niñas a construir su propio títere, se les brindará el material y se les dirá que ellos lo diseñen a su gusto, con ojos, lengua, orejas o antenas, que cada uno le colocará un nombre para identificarlo.

Una vez se termine la construcción del personaje, se les dirá a los niños y niñas que el profesional psicosocial guardará el títere, ya que esta actividad está unida al proceso de acompañamiento del siguiente momento.



NOTA

Para esta actividad existe la posibilidad de llevar algunos títeres contruidos (como modelo) que permitan orientar las acciones de los niños y niñas. Algunos elementos para agregar al personaje (ojos, narices, bocas, cabello, orejas, etc.) estarán ya elaborados por el profesional psicosocial para facilitar la actividad y el manejo de los tiempos.

Actividad 1.2. Vamos a construir nuestro personaje de historieta (Niños, niñas y adolescentes mayores de 10 años)

a. Aspectos Generales

Para los preadolescentes y adolescentes se hará uso de un personaje de historieta o cómic creado por ellos mismos en preparación para la siguiente actividad del objetivo. Si es necesario divide el grupo por edades: un grupo de 10 a 12 años y uno conformado por adolescentes con edades de 13 años en adelante.

10-12
años



+13
años



b. Materiales y Recursos

Cartulinas, papel de colores, marcadores, colores y lápices.

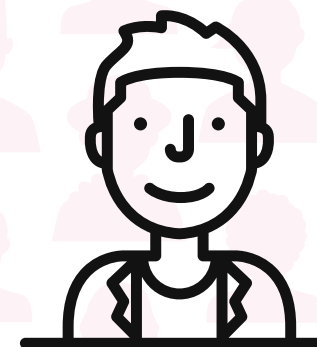


c. Metodología

El profesional psicosocial indicará:

Para empezar a hacer nuestro personaje tenemos que decidir el aspecto que tendrá y cuál será su personalidad, su actitud, su edad y los movimientos que realizará. Puedes usar todos los materiales que necesites para hacer tu personaje: papel, colores, marcadores y lápices. El primer paso es decidir qué tipo de personaje queremos crear.

Se invitará a los adolescentes a crear su propio personaje, se les brindará el material y se les dirá que ellos lo diseñen a su gusto, que cada uno le colocará un nombre para identificarlo, se les dirá a los y las adolescentes que el profesional psicosocial guardará el personaje, ya que esta actividad está unida al proceso de acompañamiento del siguiente momento.



Actividad 2 Construcción de Historias

NOTA

Todos los participantes trabajarán alrededor de una historia a través de las actividades propuestas, la Actividad 2.1. *Construcción del cuento Emma y Emanuel está dirigida a niños y niñas* y la Actividad 2.2. *Construcción de historieta está dirigida a los adolescentes.*

Actividad 2.1 Construcción del cuento Emma y Emanuel (dirigida a niños y niñas entre los 6 y 10 años)

a. Aspectos Generales

Esta actividad permite que los niños a través de su títere puedan construir un cuento y proyecten sus fortalezas así como sus sentimientos frente a situaciones difíciles.

b. Materiales y Recursos

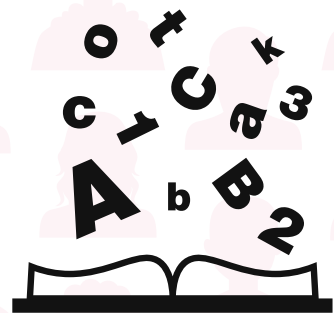
El títere construido en la actividad anterior y guión del cuento.

c. Metodología

El profesional psicosocial da inicio a la actividad, señalando:

Vamos a completar el cuento de Emma y Emmanuel, a continuación comenzaré a contar la historia y cuando yo les indique deben completar qué seguiría.

Los niños y niñas decidirán si la historia es de Emma o de Emmanuel.



En este espacio se invita a que los niños decidan el lugar donde el personaje vive y cómo ellos creen que es ese lugar.

Emma/Emmanuel es un/a niño/a que vive con _____ ellos viven en _____ . Cada mañana, al despertar Emma/Emmanuel debe colaborar en casa con algunas tareas como _____ . Luego de realizar estas labores Emma/Emmanuel sale camino a su escuela llamada _____ , para llegar a ella debe pasar por _____ .

Lo que más le gusta de la escuela, es encontrarse con sus amigos llamados _____ , con ellos comparte sus actividades favoritas como _____ .

Sin embargo, hay algunos momentos donde Emma/Emmanuel llora y se siente triste ¿por qué creen que se siente triste? _____ Todos alguna vez nos hemos sentido tristes.

¿Qué sentimos cuando estamos tristes? _____ y ¿Qué podemos decirle a Emma/Emmanuel para que se sienta mejor? _____ .

Al salir de la escuela Emma/Emmanuel regresa a casa y encuentran a alguien que vive con el/ella muy enojado, esto pasa porque _____ . Luego se va a su cuarto porque _____ . Emma/Emmanuel siente que en ocasiones algunas personas lo tratan mal porque _____ . Esto le hace pensar en las cosas que a él/ella lo/a hace enojar, que son _____ .

En ese momento a Emma/Emmanuel desea ser grande porque _____ , y quisiera estar solo/a para _____ . Si pudiera estar solo/a ¿Qué crees que haría? _____ . Si Emma/Emmanuel tuviera poderes mágicos y pudiera cambiar a alguien ¿a quién sería y cómo lo haría? _____ . ¿Por qué crees que él o ella quisiera cambiarlos? _____ .

¿Qué es lo que Emma/Emmanuel desea más que nada en el mundo? _____ . A veces queremos que las situaciones que suceden en la vida sean más fáciles, que se pudieran resolver de manera rápida y no generar sentimientos de miedo, dolor o enfado y poder cambiar todo, si yo pudiera decirle algo a Emma/Emmanuel ¿Qué le diría para que se sintiera mejor? _____ .

Ya cuando todo parece resuelto sucede algo inesperado en la vida de Emma/Emmanuel. Una ocasión, Emma/Emmanuel se despierta en medio de la noche porque resulta que tuvo un sueño que lo despertó asustado ¿qué soñó? _____ , ¿a quien llamó para contarle su sueño? _____ y ¿él o ella qué le dijeron para que estuviera tranquilo? _____ . Emma/Emmanuel sabe que esa persona va a estar cuando esté asustado. Pero resulta que no fue un sueño al día siguiente llega llorando a la casa ¿por qué? _____ , Emma/Emmanuel le tiene mucho miedo a algo, ¿a qué? _____ , parece que ayer pasó algo malo ¿qué fue? _____ Emma/Emmanuel no quiere ir a la escuela porque _____ .

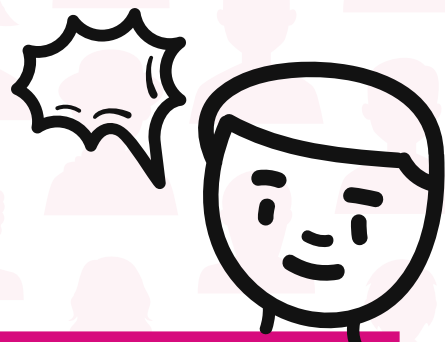
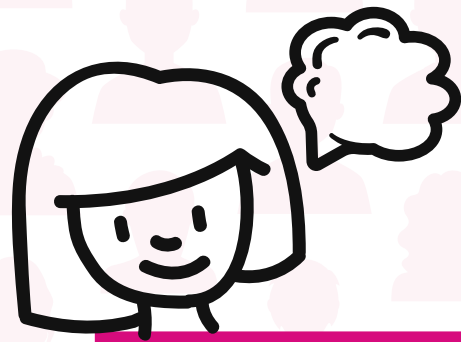
¿Ustedes creen que lo que le sucedió a Emma/Emmanuel puede cambiarle la vida? _____ , ¿qué pasaría con los amigos, la familia, la escuela, los vecinos, la casa, su mascota, del personaje? _____ .

Aunque a veces vive situaciones difíciles, Emma/Emmanuel tiene momentos en los que puede sonreír ¿cuáles? _____ , por eso cuando Emma/Emmanuel se siente triste sabe que puede contar con personas que lo pueden escuchar cómo _____ y con las que puede jugar _____ . Además Emma/Emmanuel ha descubierto sus habilidades para ayudar a otras personas de su familia _____ .

En este espacio se invita a que los niños completen con quien ellos creen que vive el personaje.

Se invita a los niños que a través del títere representen ellos cómo creen que es sentirse triste.

Se invita a los niños y niñas a que participen y comenten qué creen ellos que sucedería con el entorno social del personaje y de qué manera influyen los cambios o las situaciones dolorosas con sus redes de apoyo.



- Para ir dando cierre a la historia, el profesional psicosocial recogerá cada una de las intervenciones de los niños y niñas y validará los sentimientos que se generaron durante la construcción de la historia, siempre orientando a que el personaje por medio del títere es quien está viviendo lo sucedido y es quien expresa los sentimientos. Seguido de esto se invita a que los niños y niñas puedan aportar estrategias de afrontamiento para el personaje que le permitan continuar su vida, sonreír, jugar y ser feliz como niño.

- Preguntando qué hace feliz a un niño , se les dará el espacio a todos de participar y luego se inducirá la pregunta y ¿qué le diríamos a Emma (Emmanuel) para que sea feliz? , se deja el espacio abierto para que participen y puedan decir un juego, una comida, una acción.



En este ejercicio se contemplan elementos psicosociales presentes en la vida de los NNA que permiten reconocer necesidades de atención psicosocial que trascienden el acompañamiento durante la entrega digna de cadáveres, por lo tanto se recomienda estar atento a la identificación de estas para una posible derivación a la oferta institucional vigente.

El profesional psicosocial debe recoger las emociones despertadas durante la actividad, y debe cerrar acercando a los niños y niñas a la situación que se está viviendo en el entorno y cómo ellos han enfrentado las situaciones de miedo, angustia y dolor, también se reconoce la capacidad que tienen los niños y niñas para brindar apoyo a otros niños y niñas por medio de sus propias experiencias de vida, se hace un cierre preguntando como se sintieron con la historia.

Se despedirán con una actividad lúdica – recreativa como una ronda y dentro de esa ronda se van nombrando las partes del cuerpo, el profesional psicosocial dirá “simón dice...” que se toquen la oreja, la rodilla, que salten, que se sienten, de rodilla, saludar al vecino, etc... Y se va dirigiendo la actividad para que ellos vayan realizando el ejercicio. Se agradece a los niños y niñas su participación en las diferentes actividades y se recordará el horario del siguiente día.

NOTA

Actividad 2.2

Construcción de historietas

(Niños, niñas y adolescentes mayores de 10 años)

a. Aspectos Generales

Esta actividad permite que los adolescentes a través de un personaje puedan narrar su historia en la que tengan lugar sus fortalezas así como sus sentimientos frente a situaciones difíciles. Si es necesario divida el grupo por edades: un grupo de 10 a 12 años y uno conformado por adolescentes con edades de 13 años en adelante.



b. Materiales y Recursos

El personaje construido en la actividad anterior, cartulinas, papel de colores, marcadores, colores y lápices.



c. Metodología

El profesional psicosocial da inicio a la actividad, retomando la construcción del personaje realizado por cada uno de los y las adolescentes:

Cada uno construyó su personaje, ahora vamos a construir la historietas de ese personaje, por eso vamos a dibujar o escribir cómo es el planeta donde vive, quienes viven con él, quienes son sus amigos.

Se debe permitir un tiempo para que los y las adolescentes puedan pensar sobre el lugar donde vive el personaje.

Ahora imaginen que en su mundo sucede una situación inesperada, intenten describirla, quién lo acompaña, cuál es el principal obstáculo que debe afrontar, también describan qué súper poderes tiene y si le sirven para enfrentar las dificultades.

Además vamos a describir ¿cuándo pierde la fuerza el personaje?, ¿quién lo ayuda cuando esto sucede?

Se recuerdan todos los aspectos que se han construido de la historietas del personaje y dando cierre a la construcción el profesional psicosocial señala:

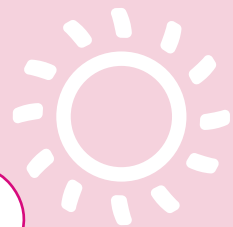
Imaginen ahora, ¿qué aprende el personaje de esa situación que le ocurrió?, ¿qué nos diría el personaje?

Se permite el tiempo para la elaboración de la historietas y se les invita a compartir lo que han construido con su personaje.

NOTA

El profesional psicosocial debe recoger las emociones despertadas durante la actividad, y debe cerrar acercando a los y las adolescentes a la situación que se está viviendo en el entorno y cómo ellos han enfrentado las situaciones de miedo, angustia y dolor, también se reconoce la capacidad que tienen los niños y niñas para brindar apoyo a otros por medio de sus propias experiencias de vida, se hace un cierre con los y las adolescentes preguntando cómo se sintieron con la historia. Finalmente, el profesional psicosocial señalará que cada persona cuenta con sus propios recursos y fortalezas y que a pesar de sentirse agobiados por las dificultades es posible encontrar maneras para salir adelante. Se agradece a los y las adolescentes su participación en las diferentes actividades y se recordará el horario del siguiente día.

DÍA 2



Inicio de actividades

Para dar inicio a las actividades del día 2, primero se saludará a cada uno de los niños y niñas y se recordará que actividades realizaron el día anterior, se deja el espacio de participación de ellos y validar lo que ellos recuerdan, de igual forma el profesional profundizará en los temas en los cuales observe que los niños tienen dudas, y se recordarán las normas mínimas que se construyeron el día anterior.

OBJETIVO 6

Identificar sentimientos y emociones que puedan surgir durante el Procedimiento de Entrega en los niños, niñas y adolescentes.

Actividades

Actividad 1. Lo que siento – caritas (niños y niñas menores de 10 años).

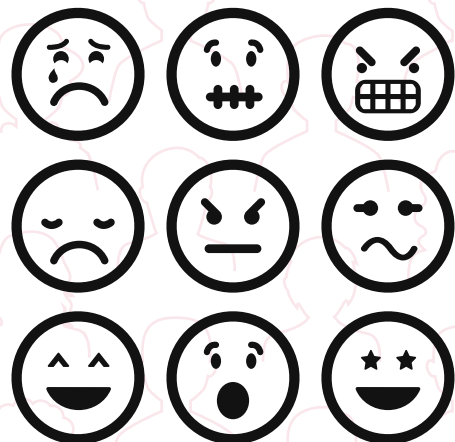
Actividad 2. Lo que siento – imágenes (niños y niñas entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años).

Actividad 1 Lo que siento - caritas (niños y niñas menores de 10 años)



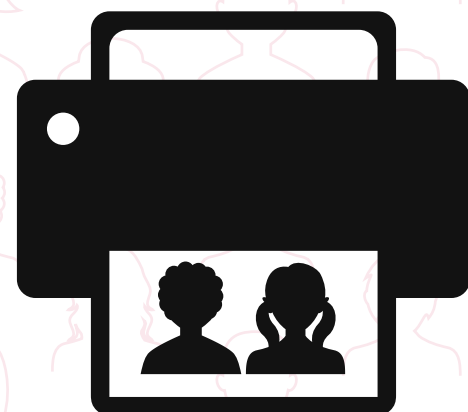
a. Aspectos Generales

Esta actividad permite que los niños y niñas identifiquen con qué estado emocional llegan a la diligencia.



b. Materiales y Recursos

Herramienta 1 y 2 impresas para cada uno de los niños y niñas.



c. Metodología



Para este momento se utilizarán las herramientas No. 1 y No. 2 que tendrán que estar previamente impresas y que serán entregadas a cada uno de los niños en el momento que la actividad lo indique.

• Para introducir esta actividad, el profesional psicosocial debe explicar diciendo: "En ocasiones los NNA pueden sentir diferentes cosas... por esto es importante que aprendamos a identificar como nos estamos sintiendo cuando una situación familiar dolorosa nos ocurre..."

• Posterior a la introducción se invita a los participantes a que se ubiquen en su lugar favorito de trabajo y se les entregará la hoja impresa con la Herramienta No. 1.

• A cada niño o niña se le pedirá que dibuje en el espacio en blanco del rostro, cómo se siente en este momento.

Herramienta No. 1



• En cuanto los NNA hayan terminado de dibujar el rostro de los personajes que se encuentra en la imagen, se entregará la hoja con los dibujos de la Herramienta No. 2. El profesional psicosocial invitará a seguir la lectura junto a ellos.

Como se puede observar, esta herramienta muestra varias caras que representan varios sentimientos o emociones. Se explicará cada una de las caritas según la emoción que los participantes observen, dando ejemplos de situaciones en las que se pueden experimentar dichas emociones.

Herramienta No. 2

NOTA

A continuación presentan definiciones que pueden ser de utilidad para los profesionales psicosociales, que pueden ayudar a clarificar las dudas que tengan los NNA sobre la nominación de algunas emociones, estas definiciones son una guía para el profesional psicosocial, se sugiere la utilización de ejemplos:



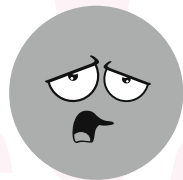
Rabia: estar molesto, disgustado, descontento, gruñón, frustrado, indignado, enfadado, malhumorado, enojado, irritado, harto, crispado, furioso, enfurecido, impotente, desesperado, hostil, violento, agresivo...



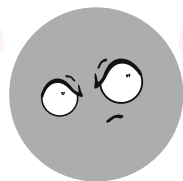
Tristeza: estar apenado, conmovido, consternado, desanimado, desilusionado, deprimido, preocupado, solitario, abatido, descorazonado, acongojado, melancólico, inconsolable, desesperado, indefenso, apático, indiferente, pesimista...



Sorpresa: estar confuso, desconcertado, desorientado, perdido, asombrado, escéptico, anonadado, perplejo, estupefacto, atónito, bloqueado, paralizado, asustado, curioso...



Dolor: estar frágil, sensible, vulnerable, dolido, herido, afectado, incapacitado, angustiado, destrozado...



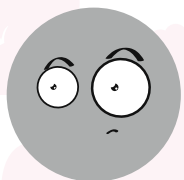
Disgusto: estar descontento, distante, indiferente, frío, resentido, amargado, asqueado, indignado, rencoroso...



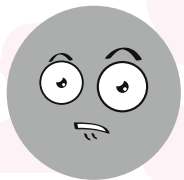
Miedo: estar temeroso, tembloroso, aterrorizado, espantado, con pánico, agitado, inseguro, incómodo, tenso, ansioso, nervioso, asustado, paralizado, pasivo, inerte, cerrado...



Confusión: estar confuso, enturbiado, preocupado, inseguro, desconfiado, indeciso, inquieto, contrariado, desconcertado, desorientado, perplejo, pensativo, perturbado, trastornado, dependiente...



Preocupación: estar incómodo, intranquilo, inquieto, impaciente, agitado, nervioso, agobiado, ansioso, angustiado, alterado, abrumado...



Vergüenza: estar arrepentida, tímido, inhibido, cohibido, acobardado...



Cansancio: estar cansado, aplastado, débil, perezoso, sin energía, desanimado, desinteresado, desmotivado, deprimido, fatigado, abatido, agotado, saturado, adormecido, aburrido, rutinario, impotente, decaído, exhausto...



- Finalizada la explicación sobre cada uno de los sentimientos, se pedirá a los NNA que hagan un círculo en la cara que le muestre el rostro más parecido al que ha dibujado o la que represente los sentimientos que han estado sintiendo. Para esta ocasión puede encerrar más de uno si así lo considera o si así se siente.

Los profesionales psicosociales deben estar muy atentos a que se comprendan las definiciones sugeridas en el tiempo de la actividad, o de lo contrario, de forma sutil y a manera de conversación proceder a preguntar si desea más aclaración o el ejercicio ha sido entendido.

Luego, se dará tiempo para que cada niño muestre sus hojas y dé una breve descripción de qué significa para él/ella la cara o las caras que ha encerrado en un círculo y por qué la ha elegido.

- Finalmente el profesional psicosocial retroalimentará a los participantes sobre:

La importancia de identificar los sentimientos que estamos experimentando y que es normal sentirnos tristes, disgustados, confundidos, etc., cuando algo inesperado ocurre.

La importancia de expresar y contar lo que sentimos a una persona en la que podamos confiar para que pueda escucharnos, que pueda apoyarnos y hacernos sentir mejor brindando consuelo, dando un consejo u orientación.

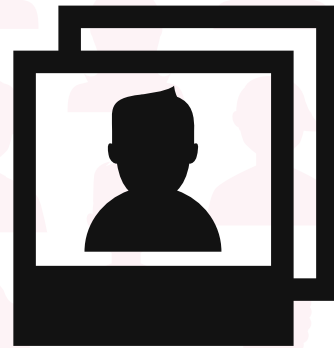
Actividad 2

Lo que siento – imágenes

(niños entre 10 y 12 años y adolescentes mayores de 12 años)

a. Aspectos Generales

Esta actividad permite que los niños, niñas y adolescentes identifiquen con qué estado emocional llegan a la diligencia, lo puedan describir y observar.



b. Materiales y Recursos

Imágenes de las emociones Amor, Alegría, Enojo, Tristeza, Miedo, Vergüenza, Culpa, Asco/Rechazo, Envidia, Celos, Desprecio.

c. Metodología

- Para introducir esta actividad, el profesional psicosocial debe explicar diciendo:

“En ocasiones los NNA pueden sentir diferentes cosas... por esto es importante que aprendamos a identificar como nos estamos sintiendo cuando una situación familiar dolorosa nos ocurre...”

- Posterior a la introducción se invita a los participantes a que se ubiquen en su lugar favorito de trabajo y se les entregará una hoja impresa con las siguientes imágenes sin la palabra de la emoción que representan:



Imagen 7. Amor.



Imagen 11. Enojo



Imagen 8. Tristeza



Imagen 15. Asco/Rechazo



Imagen 10. Miedo



Imagen 14. Desprecio



Imagen 12. Vergüenza



Imagen 16. Envidia



Imagen 13. Culpa

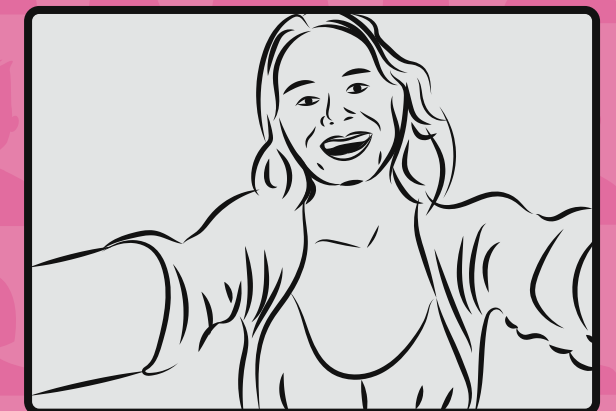


Imagen 9. Alegría

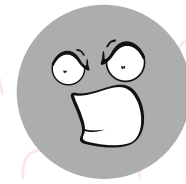


El profesional psicosocial indica: como se puede observar, estas imágenes muestran varias personas que sienten distintas emociones.

- Se permite un tiempo para que cada participante describa la emoción o lo que está sintiendo cada persona en la imagen en la hoja que se entregó.
- Se promueve la conversación sobre cada una de las imágenes a partir de lo que los participantes describan en cada imagen. El profesional psicosocial explicará cada una de las imágenes según la emoción que los participantes observen, intercambiando con los participantes ejemplos de situaciones en las que se pueden experimentar dichas emociones, cómo se expresan estas emociones, y qué acciones se producen por sentir aquellas emociones.

NOTA

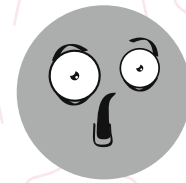
a continuación se presentan definiciones que pueden ser de utilidad para los profesionales psicosociales, que pueden ayudar a clarificar las dudas que tengan los NNA sobre algunas palabras, estas definiciones son una guía para el profesional psicosocial, se sugiere la utilización de ejemplos:



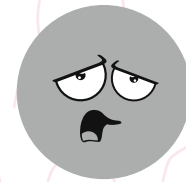
Rabia: estar molesto, disgustado, descontento, gruñón, frustrado, indignado, enfadado, malhumorado, enojado, irritado, harto, crispado, furioso, enfurecido, impotente, desesperado, hostil, violento, agresivo...



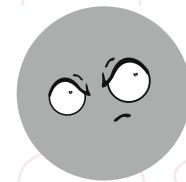
Tristeza: estar apenado, conmovido, consternado, desanimado, desilusionado, deprimido, preocupado, solitario, abatido, descorazonado, acongojado, melancólico, inconsolable, desesperado, indefenso, apático, indiferente, pesimista...



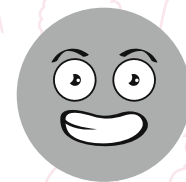
Sorpresa: estar confuso, desconcertado, desorientado, perdido, asombrado, escéptico, anonadado, perplejo, estupefacto, atónito, bloqueado, paralizado, asustado, curioso...



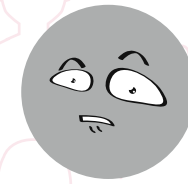
Dolor: estar frágil, sensible, vulnerable, dolido, herido, afectado, incapacitado, destrozado...



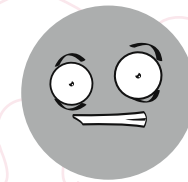
Disgusto: estar descontento, distante, indiferente, frío, resentido, amargado, asqueado, indignado, rencoroso...



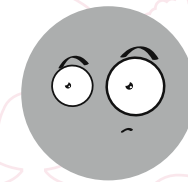
Alegría: estar contento, enérgico, con entusiasmo, feliz, satisfecho, plácido, optimista, dichoso, de buen humor.



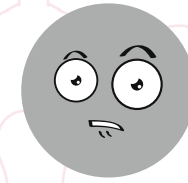
Miedo: estar temeroso, tembloroso, aterrorizado, espantado, con pánico, agitado, inseguro, incómodo, tenso, ansioso, nervioso, asustado, paralizado, pasivo, inerte, cerrado...



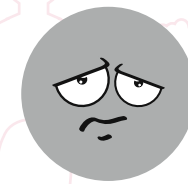
Confusión: estar confuso, enturbiado, preocupado, inseguro, desconfiado, indeciso, inquieto, contrariado, desconcertado, desorientado, perplejo, apagado, pensativo, perturbado, trastornado, dependiente...



Preocupación: estar incómodo, intranquilo, inquieto, impaciente, agitado, nervioso, agobiado, ansioso, alterado, abrumado...



Vergüenza: estar arrepentida, tímido, inhibido, cohibido, acobardado...



Cansancio: estar cansado, aplastado, débil, perezoso, sin energía, desanimado, desinteresado, desmotivado, deprimido, fatigado, abatido, agotado, saturado, adormecido, aburrido, rutinario, impotente, decaído, exhausto...

Los profesionales psicosociales deben estar muy atentos a que se comprendan las definiciones sugeridas en el tiempo de la actividad, o de lo contrario, de forma sutil y a manera de conversación proceder a preguntar si desea más aclaración o el ejercicio ha sido entendido.

- Finalizada la explicación sobre cada uno de los sentimientos, se pedirá a los NNA que observen y señalen con un círculo si alguna imagen de las entregadas representa la emoción o las emociones que han sentido en los días de la diligencia.

- Luego, se dará tiempo para que cada participante comente cuál o cuáles imágenes y emociones ha seleccionado y por qué las ha elegido. El profesional psicosocial estará atento a cómo se expresan estas emociones, y qué acciones se producen por sentir aquellas emociones.

Finalmente, el profesional psicosocial retroalimentará a los participantes sobre:

La importancia de identificar las emociones que estamos experimentando y que es normal sentirnos tristes, disgustados, confundidos, etc., cuando algo inesperado ocurre, pues las emociones nos ayudan a superar obstáculos y a prepararnos para afrontar distintas situaciones.

Dado que las emociones comunican a otros lo que nos sucede, es importante expresar y contar lo que sentimos a una persona en la que podamos confiar para que pueda escucharnos, que pueda apoyarnos y hacernos sentir mejor brindando consuelo, dando un consejo u orientación.

DÍA 2

OBJETIVO 7

Indagar sobre las ideas que poseen los NNA acerca de los sucesos ocurridos con el familiar desaparecido o víctima de homicidio y las ideas o concepciones que estos tienen sobre el Procedimiento de Entrega. Se acordará con los NNA la disposición que se dará a los trabajos que se realicen desde su decisión y su necesidad (dejarlo en el cofre, pegarlo en un lugar visible, llevarlo consigo, etc.).

Actividades

Actividad 1. Lo que sé.

a. Aspectos Generales

En esta actividad se indagará con los niños, niñas y adolescentes sobre lo que conocen de la víctima directa, qué han escuchado de sus familiares y qué les gustaría preguntar a ellos. Se invitará a los niños, niñas y adolescentes para que mediante dibujo, escritos, plastilina, u otra forma que ellos consideren, expresen lo que sienten y plasmen esas emociones.

b. Materiales y Recursos

Tijeras, rotuladores, pegamento, hilo y cartulinas, hojas blancas, post-it, marcadores, lápices, colores, lanas, plastilina y regla.



c. Metodología

- Se propicia la reflexión mediante la formulación de las siguientes preguntas orientadoras por parte del profesional psicosocial:

1. *¿Sabes por qué estas hoy aquí?*

2. *¿Qué has podido imaginar sobre este espacio?*

3. *¿Qué sentiste cuando te contaron lo que paso con él o ella?*



4. *¿Cómo se llamaba esa persona por la que hoy se encuentran en ese lugar?*

5. *¿Qué sabes sobre él o ella?*

6. *¿A quién te gustaría preguntarle eso que no sabes de lo que pasó con él o ella?*

7. *¿Hay algo que no entiendas sobre lo que pasó con él o ella?*

8. *¿Hay algo que quisieras decirle a el o ella?*

- Se invitará a los niños y niñas para que mediante dibujo, escritos, plastilina, u otra forma que ellos consideren exprese lo que sienten y plasmen esas emociones. En el caso de los adolescentes, estas preguntas se introducen como parte de una conversación.

- Además se indaga sobre lo que ellos quisieran decirle a sus familiares que ahora están presentes, sobre cómo ellos reconocen cómo se sienten o palabras de aliento ante el sufrimiento que pueden estar experimentando, si por medio de un abrazo, un mensaje, unas palabras, una canción o un dibujo, un escrito, según lo deseen.

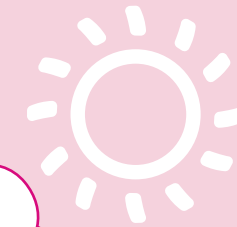
- Se brindará el espacio para la construcción y se les preguntará si desean tener un espacio con la familia donde puedan contar lo que se construyó, expresar sus ideas y su sentir como

parte de la familia y cómo cada NNA aporta dentro del entorno familiar para fortalecerlos.

- El profesional psicosocial debe tener siempre presente que el proceso se va construyendo a medida de que los NNA vayan participando y preguntando cómo quisieran participar ellos de las actividades, les socializará que los padres también están elaborando mensajes para el ser querido y que ellos también tendrán un espacio para conocer lo que elaboraron.

- Se acordará con los NNA la disposición que se dará a los trabajos que se realicen desde su decisión y su necesidad (dejarlo en el cofre, pegarlo en un lugar visible, llevarlo consigo, etc.).

DÍA 2



OBJETIVO 8

Informar sobre el objetivo de la Explicación Técnico-Científica y preparar a los NNA para observar las posibles reacciones emocionales de los padres o familiares. De acuerdo con la información recogida en la actividad *lo que sé*, tienen conocimiento sobre el proceso de la entrega.

Actividades

Actividad 1: Explícame

Con los NNA cuyos padres autorizaron la asistencia a la Explicación Técnico-Científica, el profesional psicosocial realiza la **Actividad 2: Acercamiento**.

a. Aspectos Generales

Esta actividad se realizará con aquellos NNA que hayan manifestado en la actividad *Lo que sé*, que conocen el proceso de entrega. Se debe tener en cuenta que posterior a la Explicación Técnico-Científica forense es posible que los adultos se encuentren movidos emocionalmente debido a lo impactante que esta puede llegar a ser. Esto puede alterar o confundir a los NNA, debido a que a aquello que ellos no vean o no se les explique, le encontrarán respuesta en su imaginación; generando confusión, angustia o ansiedad. Por ello es pertinente preparar a los niños, niñas y adolescentes para encontrarse con escenas de dolor de los padres o adultos. En esto el profesional psicosocial puede contribuir a tranquilizar a los participantes, informándolos sobre lo que ocurre.



b. Materiales y Recursos

Papel Iris, tijeras, plumones, crayolas, pegante en barra, lanas de colores, colores y globos de color blanco.



c. Metodología

Se propone usar el siguiente esquema para explicar lo que están haciendo los padres durante la explicación técnico-científica:

“En este momento Papá, Mamá y el resto de familiares se encuentran en un lugar donde un científico forense les está explicando todo lo que paso con su familiar en el momento de la muerte. Cuando alguien muere, su cuerpo ya no vive, ni siente, ni respira,... lo que era la persona en vida ya se fue del cuerpo, pero queda lo que recordamos de ella.

En el caso del familiar por el que están hoy ustedes aquí, había muchas dudas y preguntas sin responder en la familia. Ahora con el trabajo de las personas que reconstruyeron la memoria (sus familiares) y de las personas que investigaron el caso pudieron explicar todo lo que a él o ella le pasó. Esto se llama reconstrucción de la memoria histórica e investigación técnico-forense.

El ver el cuerpo del ser querido después de tanto tiempo y escuchar la historia de todo lo que ha pasado con él, puede ser muy doloroso para nuestros padres, por esto es posible que cuando salgan se encuentren llorando y muy tristes (también es posible que no)...

El profesional psicosocial debe invitar a los participantes a manifestar sus inquietudes y expresar lo que saben sobre lo que puede estar ocurriendo en ese momento con sus familiares, validando sus intervenciones, orientándolas y retroalimentando tranquilamente, sin introducir información desconocida o poco apropiada. Se debe explicar en forma simple y directa, es decir, utilizando ante sus preguntas, frases breves, sencillas y apropiadas para la edad de los niños de manera que se brinden respuestas comprensibles que no los abrumen con muchas palabras (Clinical Center National Institutes of Health, 2006), teniendo en cuenta las Orientaciones sobre la comunicación con los NNA mencionadas en el Procedimiento de Entrega Digna de Cadáveres a los Familiares de Víctimas de Desaparición Forzada y Homicidio.

Si es posible, es importante pedir a los padres que cuenten a los NNA todo lo que han visto para que ellos no generen fantasías inapropiadas de la Explicación Técnico-Científica.

Actividad 2 ACERCAMIENTO

NOTA

De las actividades propuestas se utilizará la metodología que más esté acorde con el grupo de niños acompañado.

a. Aspectos Generales



Esta actividad se implementará con los NNA mayores de 8 años que estarán presentes en la Explicación Técnico-Científica.

El profesional psicosocial debe estar enterado previa y completamente del proceso de identificación de cuerpos y restos óseos, como requisito fundamental para abordar esta actividad de manera que pueda responder naturalmente ante las inquietudes que surjan en el grupo, sin transmitir, por ejemplo, temor, tensión, sorpresa, asombro, desagrado, o cualquier otra reacción negativa en el grupo.

Valide, amplíe, y clarifique cada una de las respuestas e intervenciones de los participantes del grupo. Utilice lenguaje claro y apropiado para la edad, evitando tecnicismos.

Recuerde no hablar con diminutivos diciendo por ejemplo “los huesitos”, “el cuerpecito, el cuerpecito” o “la personita”.

No minimice o ridiculice ninguna de las intervenciones de los NNA, por más alejadas que estén de la realidad. Aliente a participar continuamente al grupo, favoreciendo un espacio de respeto y escucha activa.

Permita que todos participen dando el uso de la palabra.

Hable tranquilamente con los participantes, incluso reconozca que no conoce la respuesta a alguna de las preguntas que le han realizado, por el contrario puede decir: “No lo sé... pero juntos lo averiguaremos, buscaré a alguien (profesional forense) que nos pueda resolver tu inquietud”.

No ofrezca detalles sobre los casos, que excedan su competencia, su formación profesional y su rol dentro del proceso de entrega. Más bien, invite a que sea el mismo NNA que va a asistir al espacio de la explicación, quien realice su pregunta al profesional competente.



Tampoco es el espacio para aumentar las expectativas de los niños, a poder ver un rostro (especialmente en casos donde se han podido recuperar pocos restos óseos, etc.). Por eso, siempre es necesario que el profesional acompañante conozca las particularidades de los casos y cuente con el consentimiento de los familiares responsables de los NNA para la actividad; así como conocer perfectamente si el NNA desea entrar por razones genuinas (pariente cercano) o por curiosidad.

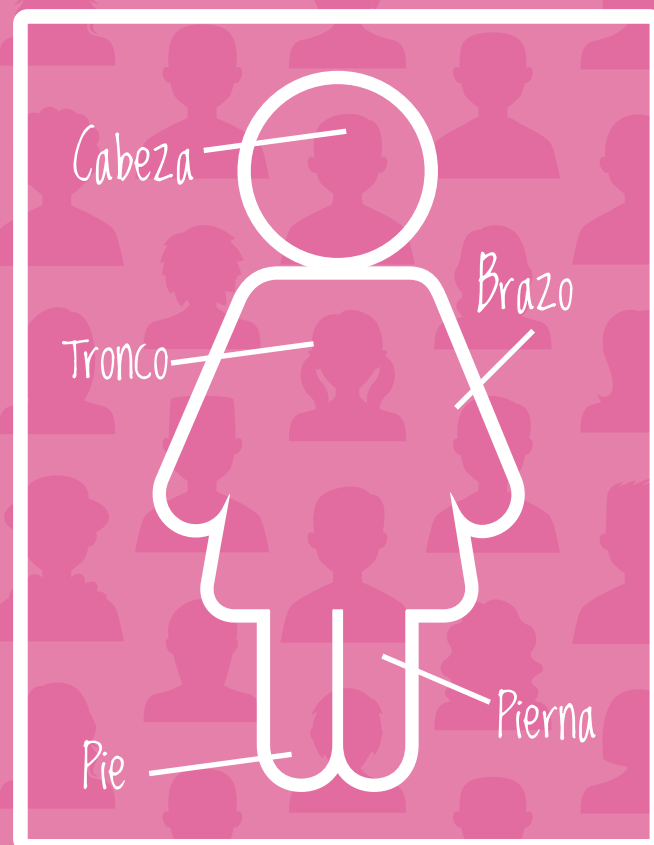
Las actividades previas del acompañamiento le permitirán además profesional psicosocial conocer qué tanta información tiene cada uno de los NNA sobre el hecho victimizante ocurrido a su familiar, el nivel de desarrollo cognitivo y emocional de ellos y ellas y las necesidades particulares para la preparación de cada niño/a o adolescente para el espacio de la Explicación Técnico-Científica.

b. Materiales y Recursos

Pliegos de papel bond, hojas de colores, colores, crayolas o marcadores.



c. Metodología



- Los niños se ubicarán en parejas en el salón, a cada pareja se le entregarán 2 pliegos de papel bond, se les pedirá que unan los pliegos y que uno de los participantes se acueste sobre el papel a modo de plantilla y el otro dibuje su silueta, dejando en el papel el croquis del cuerpo humano.

- Se invitará a cada pareja de NNA a escribir y dibujar en cada croquis, y a que incluyan en él todas las estructuras y sistemas del cuerpo humano que recuerden. El profesional psicosocial brindará el tiempo necesario para que los niños puedan incluir la información que conocen y pasará retroalimentando la construcción con cada grupo.

- A continuación se invitará a cada pareja de NNA a pensar sobre:

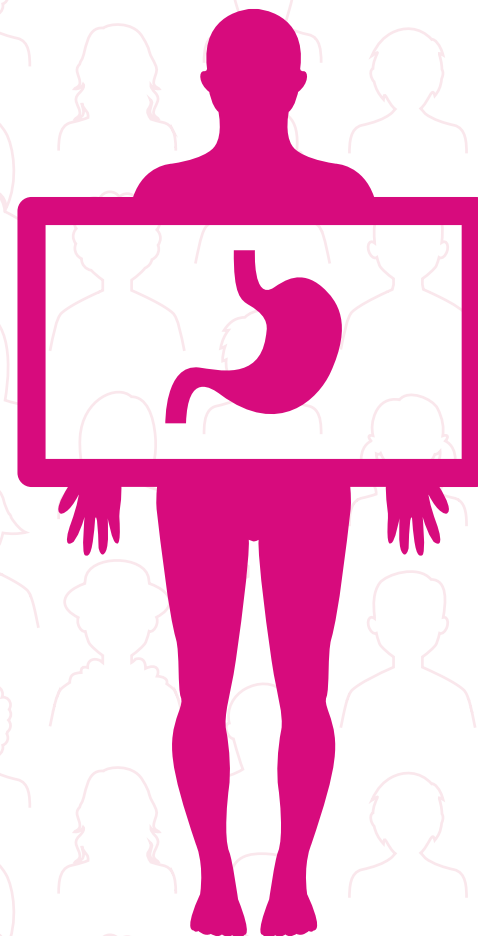
¿Cómo se compone el cuerpo humano?

¿Cuáles son sus partes? ¿Cuáles son los órganos del cuerpo humano?

¿Conocen los nombres de los sistemas del cuerpo humano? ¿Pueden recordar algunos?
¿Para qué sirve cada uno de ellos?

- Luego, promoverá la conversación en el grupo, invitando a todos los participantes a formar un círculo en el salón para socializar los dibujos. El profesional psicosocial deberá hacer la anotación que no se trata de un concurso de dibujo o de conocimiento, y por el contrario deberá resaltar las diferencias en cada uno de los dibujos, destacando por ejemplo la utilización de colores, el detalle en el dibujo, la dedicación observada en la realización del mismo, etc. Así, para cada una de las parejas.

- En este segundo momento, el profesional psicosocial promoverá la participación de los NNA en el espacio, invitándolos a pensar en cada una de las partes/órganos o sistemas mencionados, a pensar en la función de cada uno de ellos y a complementarse mutuamente, a partir de la conversación del grupo. También, ampliando la información que los NNA tienen, esto hasta el nivel necesario para introducir la reflexión respecto a los órganos vitales.



- Luego, continuará promoviendo la conversación del grupo a través de las siguientes preguntas:

alguno de ustedes me puede decir, ¿Cómo se llama el profesional que estudia el cuerpo humano? (valide y amplíe en cada una de las respuestas de los NNA).

¿Para qué lo estudian?, ¿A quién le interesa la información que obtienen? Si alguno de los NNA menciona un forense, criminalista o similar, continúe la conversación a través de esta respuesta, indagando qué tanto conoce ese niño/a o adolescente, pregunte al grupo si sabe algo más...

- Por el contrario, si no lo refieren, realice la siguiente pregunta:

¿alguien sabe lo que es un/a forense? (espere su respuesta, indicando que está bien no saber la respuesta).

- Espere tiempo suficiente, a continuación explique breve y claramente, amplíe a partir de lo dicho por los participantes, retome palabras o frases que los niños hubieran podido mencionar al respecto. Evite utilizar lenguaje técnico. Puede por ejemplo decir:

Como... (nombre del NNA) dijo, un/a forense es un/a profesional que ha estudiado medicina, odontología, antropología, u otras carreras similares, que se especializan en el estudio de los seres humanos, cuando estos mueren... Esta es la definición del termino FORENSE, alguien que puede dar un dictamen, o determinar la causa de muerte de alguien...

Recordamos (si ya lo mencionaron) que hace un médico? (motive a responder, valide y amplíe sobre las respuestas).

¿Y porque el médico hace esas cosas? (Espere respuesta e invite a la reflexión. Amplíe si es necesario)

Y cuando una persona ha fallecido, ¿para qué sirve la labor de un médico?

¿Qué cosas puede encontrar en sus estudios?

¿Es diferente examinar el cuerpo de una persona viva, a la de otra que ha fallecido? (espere respuesta).

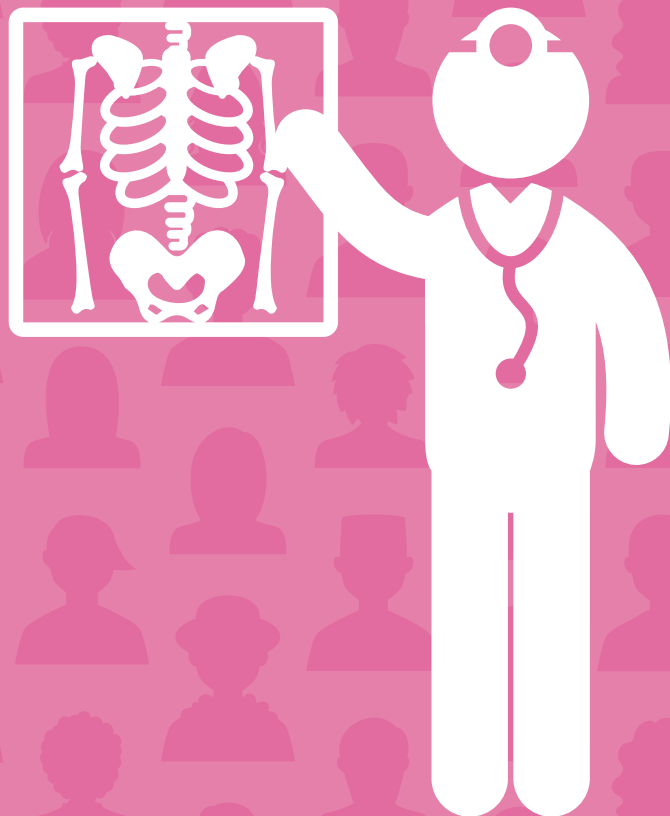
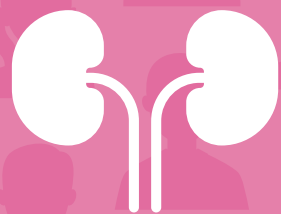
¿En qué es diferente? ¿En qué se parece?

- Haga el mismo ejercicio de preguntas con otras profesiones forenses que conozca, por ejemplo; odontólogos, antropólogos, etc...
- Continúe: ... los quiero invitar ahora a que pensemos qué encontrarán estos forenses cuando realizan sus dictámenes, por ejemplo:

¿Qué sucede en con el cuerpo cuando una persona muere?

De los órganos o sistemas que dibujaron: ¿Cuáles creen que cambian más rápido cuando alguien muere? (espere respuesta).

¿Por qué?



• Amplíe adecuadamente la información al respecto, a partir de las intervenciones de los NNA, y en el nivel de detalle que considere adecuado de acuerdo a las características del grupo. No introduzca detalles excesivos a la conversación con los NNA. Evite al máximo introducir conceptos técnicos, transmitir sus prejuicios o cosas que ha escuchado, o información que pueda confundir a los niños y adolescentes.

• Conduzca la conversación, hacia unas "conclusiones" de lo que se conversó con los participantes. Para esto puede valerse de un tablero, pliego de papel, hojas de colores, etc.

• Posteriormente, el profesional psicosocial podrá narrar brevemente el esquema en el que se desarrollará la Explicación Técnico-Científica. Puede ir conversando con los NNA sobre las emociones o pensamientos que las personas pueden experimentar en ese momento y qué pueden hacer ellos en cada uno de estos momentos.



Para esto, puede guiarse por las siguientes preguntas para orientar la presentación:

Conocer al forense (¿quiénes van a estar?, ¿en qué lugar?).

Firmar documentos (¿a cargo de quién?, ¿para qué se firman?).

Conversación sobre los estudios que hicieron los forenses (¿a cargo de quién?, ¿de qué van a hablar?, ¿cómo puedo participar (NNA)?, ¿qué te gustaría preguntarle al forense en este momento?).

Presentación del Cofre (¿para qué se hace?, ¿a cargo de quién?, ¿de qué van a hablar?, ¿cómo puedo participar (NNA)?, ¿cómo se estarán sintiendo las personas en este momento?, ¿cómo te imaginas que te puedes sentir tú?).

Espacio para la Familia (se indica que la familia tendrá el tiempo que requiera para permanecer en el salón, realizar una oración, estar solos como familia... ¿qué te gustaría hacer a ti?).

Fin del espacio (sera el tiempo para que la familia se retire del salón y converse con el psicólogo después de este momento).

- Para ir cerrando el espacio indague individualmente sobre el interés de los NNA en ingresar al espacio forense, aclare cualquier duda al respecto y converse con su par psicosocial que atiende a la familia para conversar sobre sus observaciones con cada niño.



NOTA

No incida sobre la decisión final del niño. Consulte a los familiares responsables sobre el interés o no del NNA a ingresar a la Explicación Técnico-Científica y manifieste que en este espacio pueden permanecer las personas el tiempo que deseen.

DÍA 2

OBJETIVO 9

Proveer un espacio de relajación para aliviar tensiones que hayan resultado de la jornada favoreciendo la autorregulación emocional.

Actividades

Actividad 1. Actividad de relajación

a. Aspectos Generales

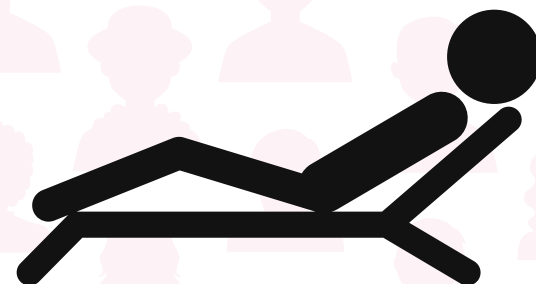
Se guiará con los participantes una actividad de relajación, para favorecer un estado de tranquilidad. Además se invitará a los NNA a crear imágenes mentales para ayudarlos a reducir la tensión y a centrarse en pensamientos y sentimientos agradables.

b. Materiales y Recursos

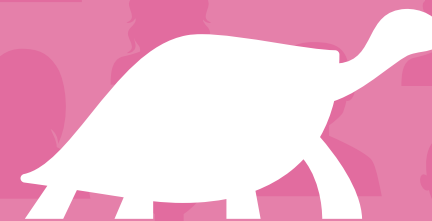
Salón con sillas cómodas (sin brazos), iluminación y ventilación adecuadas.

c. Metodología

Según la edad de los NNA se aplicará una de las técnicas de relajación, se aconseja tener en cuenta el siguiente cuadro según las edades de los participantes y realizar los ejercicios de relajación en un orden progresivo en el cuerpo desde la cabeza hasta los pies, o al contrario, sin saltar ningún grupo muscular.



a) Primera infancia (de 2,5 a 6 años)



Se inicia la relajación básicamente como un juego. Puede iniciar a través de un cuento, narrar la historia de una liebre que retó a una tortuga a efectuar una carrera. Convencida de su superioridad, la liebre empezó a correr y se dispuso a esperar la tortuga justo antes de cruzar la meta y así poder reírse de ella. La tortuga fue llegando poco a poco pero, cuando llegó, la liebre se había dormido...

A partir de este relato se le puede pedir al niño que haga de tortuga (respirar lento, mover brazos y pies lentamente, meterse en su casa y permanecer quieto unos instantes...) o de liebre (respirar rápido, agitar brazos y pies...). Al finalizar el cuento la tortuga gana y el niño efectúa las respiraciones lentas y relaja todas las extremidades.

b) Infancia (de 7 a 9 años)



En esta etapa pueden introducirse técnicas más estructuradas. Recomendamos probar con la progresiva (tensión-distensión) y con la autógena. La idea es seguir trabajando la diferenciación entre tensar y relajar de los diferentes grupos musculares, el control de la respiración y las sensaciones de calor, pesadez, etc.

El niño debe lograr identificar su activación y tensión cuando se encuentra nervioso, molesto, cansado, ya que el reconocimiento de estas sensaciones, le ayudará a aplicar estrategias de control. Se puede utilizar la evocación de su color favorito cada vez que inhala y como ese color va generando al interior de su cuerpo tranquilidad.

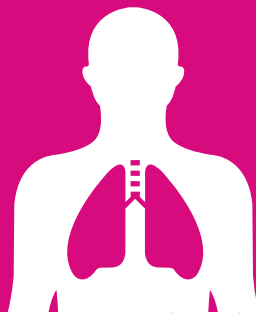
c) Pre-adolescencia (de 10 a 12 años)

En esta edad debemos actuar según las preferencias naturales del niño. Es aconsejable probar con todas ellas para averiguar la que se adapta mejor al grupo de NNA.

d) Adolescencia (de 13 a 17 años)

A esta edad puede utilizar cualquiera de las técnicas o combinación de ellas que le resulten agradables o más fáciles de manejar.

Actividad transversal de relajación mediante el manejo de la respiración



Se guiará a los niños y niñas en el proceso de relajación, que favorezca un estado de tranquilidad. Las actividades de relajación y autorregulación de la activación fisiológica deben ser orientadas como un objetivo dentro del Acompañamiento Psicosocial y reforzadas a lo largo de todo el taller, de modo que durante el día, se incorpore el ejercicio como práctica.

Los niños y niñas deben diferenciar que, cuando están nerviosos, cuando tienen miedo o simplemente están enojados, parte de sus músculos están tensos y todo en ellos está activado. Reconocer estas sensaciones es el primer paso para poner en marcha las estrategias trabajadas de relajación y tratar de tomar él mismo el control de la situación.

Tal como lo describe Banús (2012), para comenzar, se deben introducir con los ejercicios de respiración (aprender a inspirar por la nariz y expirar por la boca de forma pausada) lo que se pedirá a los niños y niñas que se imaginen que son un globo que lentamente se va hinchando (le damos también instrucciones para que vaya alzando los brazos al tiempo que se hincha) para después deshincharse (expirando el aire por la boca y bajando lentamente los brazos).

Después de realizar varias veces el ejercicio, el profesional psicosocial puede decir:

vas a respirar hinchándote y deshinchándote como un globo. Vas a coger el aire por la nariz intentando llenar todos tus pulmones de aire, aguanta la respiración contando tres segundos y siente la presión en todo tu pecho, luego sueltas el aire por la boca despacito poco a poco y cierra los ojos y comprueba como todo, todo tu cuerpo se va desinflando como un globo, como al desinflarte vas soltando el cansancio, la tensión y lo negativo, piensa como todo tu cuerpo se va hundiendo y aplastando contra la silla (o el colchón donde estás acostado)... infla de nuevo el globo y al soltar, saca en el aire suelta todas las cosas malas, todas las cosas que no te gustan, todas las cosas que te preocupan... ¡Fuera!... ¡échalas!

Y quédate respirando normal y notando esa sensación tan buena de tranquilidad, de calma, de paz... respirando como tu respiras normalmente y notando cómo el aire entra y sale sin dificultad... ¡Vamos a respirar de nuevo profundamente! coge el aire por tu nariz... hincha el globo todo lo que puedas y cuenta hasta tres aguantando el aire... uno, dos y tres... Y suelta por la boca, despacio, cerrando los ojos y convirtiéndote en un globo que se va deshinchando, deshinchando, hundándose, hundándose... aplastándose y quedándose tranquilo.

Trascurrido un lapso, se pedirá a los participantes que se sienten cómodamente, si es posible se recuesten y cierren sus ojos. El profesional psicosocial dirá a los niños y niñas que van a imaginar que son un gato muy perezoso, y quieren estirarse.



Estira (extiende) tus brazos frente a ti, levántalos ahora sobre tu cabeza y llévalos hacia atrás. Fíjate en el tirón que sientes en tus hombros. Ahora deja caer tus brazos a tu lado. Muy bien. Vamos a estirar otra vez. Estira los brazos frente a ti, levántalos sobre tu cabeza y tira de ellos hacia atrás, fuerte. Ahora déjalos caer. Muy bien. Fíjate como tus hombros se sienten ahora más relajados. Ahora una vez más, vamos a intentar estirar los brazos, intentar tocar el techo esta vez. De acuerdo. Estira los brazos enfrente a ti, levántalos sobre tu cabeza y tira de ellos hacia atrás, fíjate en la tensión que sientes en tus brazos y hombros. Un último estirón ahora muy fuerte. Deja caer los brazos, fíjate qué bien te sientes cuando estás relajado.

Ahora imagina que eres una linda Tortuga. Imagínense que están sentados encima de una roca, es un lugar muy tranquilo, donde sientes el calor que brinda el sol, tú te sientes seguro allí. ¡Oh! de repente, sientes que te rodean la cabeza unas Abejas. ¡Vamos! mete la cabeza en tu concha, mete tus brazos y piernas también en tu caparazón. Trata de llevar tus hombros hacia tus orejas, intentando poner tu cabeza metida entre tus hombros, mantente así, no es fácil ser una tortuga metida en su caparazón. Parece que las Abejas se han ido, ya pasó, puedes salir de tu concha y volver a relajarte a la luz del cálido sol, relájate y siente el calor del sol. ¡Cuidado! Quedan Abejas, rápido métete en tu concha, tienes que tener la cabeza totalmente metida para poder protegerte, O.K. ya puedes relajarte, saca la cabeza y deja que tus hombros se relajen. Fíjate que te sientes mucho mejor cuando estás relajado que cuando estás tenso. Una vez más. ¡Esconde tu cabeza!, lleva los hombros hacia tus orejas, no



dejes que ni un solo pelo de tu cabeza quede fuera de tu concha. Mantente dentro, siente la tensión en tu cuello y hombros, quédate quieta ¡tortuguita! De acuerdo, puedes salir al fin de tu caparazón. Relájate, no tienes nada de qué preocuparte, te sientes seguro, te sientes tranquilo, te sientes bien.

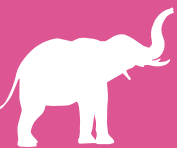
Ahora vas a imaginar que eres una Vaca y tienes mucha hambre, comes tanto pasto, pero tanto pasto que se te inflaron los cachetes y es muy difícil masticar, deja que los músculos del cuello te ayuden, abre y cierra muy grande tu boca. Para descansar, vas a abrir tu boca lo que más puedas y de nuevo la vas a cerrar. Muy bien, ahora vas a comer más pasto porque aún tienes hambre, mueve tu lengua dentro de la boca, para que te ayude, con mucho cuidado de no irte a morder, la lengua te ayudará a pasar todo el pasto que acabas de comer. Muy bien! Lo estas consiguiendo. Ahora toma un poco de agua Vaca, el pasto solo da mucha, mucha sed, toma agua sacando tu lengua como perrito. Ahora relaja tu cuerpo entero, intenta quedar flojo, lo más flojo que puedas.



¡Oh no! Justo en el descanso, una Mariposa se ha parado en tu nariz, trata de espantarla Vaca, mueve tu nariz y tu hocico, ¡arruga tu nariz! Arruga tu nariz y tu hocico fuerte. ¡Vamos lo estás haciendo bien! Has conseguido alejarla. Ahora puedes relajar tu hocico y tu nariz. OH! Vuelve otra vez esa Mariposa, ahora ayúdate con la cabeza Vaca, mueve tu cabeza lentamente, arruga tu frente, mueve tu nariz, tus mejillas, tu boca, aprieta tus ojos también, se aleja de nuevo la Mariposa ya puedes descansar, piensas en ese lugar con pasto verde que te ha servido de alimento y de nuevo sientes mucha tranquilidad. ¡No! la Mariposa ha vuelto, esta vez se para en tu frente, has arrugas con tu frente, intenta atraparla entre tus arrugas, fuerte. ¡Muy bien! Ya se ha ido volando, para no volver. Puedes relajarte. Intenta dejar tu cara tranquila y relajada. Siente como ya no tiene ninguna tensión, ni arrugas. Imagina ahora que estás acostado sobre la hierba, ¡Vaya! mira, por ahí viene un



elefante, pero él no está mirando por donde pisa, no te ha visto, va a poner un pie sobre tu estómago, ¡no te muevas! no tienes tiempo de escapar. Trata de tensar el estómago poniéndolo duro, realmente duro, aguanta así, como una tabla. Parece como si el elefante se fuera a ir en otra dirección. Relájate, deja el estómago blandito y relajado lo más que puedas. Así te sientes mucho mejor. ¡Oh! por ahí vuelve otra vez. ¿Estás preparado? Tensa el estómago fuerte, si él te pisa y tienes el estómago duro no te hará daño.



Pon tu estómago duro como una roca. O.K., parece que nuevamente se va. Puedes relajarte. Siente la diferencia que existe cuando tensas el estómago y cuando lo dejas relajado. Así es como quiero que te sientas, tranquilo y relajado. No podrás creerlo pero ahí vuelve el elefante y esta vez parece que no va a cambiar de camino, viene derecho hacia ti. Tensa el estómago. Ténsalo fuerte, lo tienes casi encima de ti, pon duro el estómago, está poniendo una pata encima de ti, tensa fuerte. Ahora ya parece que se va, por fin se aleja. Puedes relajarte completamente, estar seguro, todo está bien, te sientes seguro, tranquilo y relajado.

Esta vez vas a imaginarte que quieres pasar debajo de una puerta. Tienes que intentar pasar y para ello te vas a hacer delgado, metiendo tu estómago hacia dentro, intentando que tu estómago toque tu columna. Trata de meter el estómago todo lo más que puedas, tienes que atravesar por debajo de esa puerta. Ahora relájate y siente cómo tu estómago está ahora flojo. Muy bien, vamos a intentar nuevamente pasar por debajo de esa puerta. Mete el estómago, intenta que toque tu columna, déjalo realmente metido, muy metido, tan metido como puedas, aguanta así, tienes que pasar esa puerta. Muy bien, has conseguido pasar a través de ese estrecho espacio sin rasparte. Relájate ahora, deja que tu estómago vuelva a su posición normal. Así te sientes mejor. ¡Lo has hecho muy bien!

Ahora imagínate que estás parado, descalzo y tus pies están dentro de un pantano lleno de barro espeso. Intenta meter los dedos del pie

dentro del barro. Probablemente necesitarás tus piernas para ayudarte a empujar. Empuja hacia dentro, siente como tus pies se meten dentro del barro. Ahora sal fuera y relaja tus pies. Deja que tus pies se queden como flojos y fíjate cómo estás así. Te sientes bien cuando estás relajado. Volvemos dentro del espeso pantano. Mete los pies dentro, lo más dentro que puedas. Deja que los músculos de tus piernas te ayuden a empujar tus pies, siente el peso. Empuja fuerte, el barro cada vez está más duro. O.K. salte de nuevo y relaja tus piernas y tus pies. Te sientes mejor cuando estás relajado. No tenses nada. Te sientes totalmente relajado.

Ahora que has terminado todos los ejercicios vas a fijarte en lo que notas en tu cuerpo... cuando estamos relajados notamos diferentes sensaciones, pesadez, calor, cansancio, sueño, que nuestro cuerpo pesa y no nos podemos mover, o tal vez todo lo contrario que nuestro cuerpo no pesa y parece como que flotamos, podemos notar cosquillitas y hormigueo en los dedos de las manos ... busca tus sensaciones de relajación... fíjate en ellas y disfrútalas... tu mente y tu pensamiento se puede quedar con ellas...y repetir lo que notas... calor... calor... flotar... flotar...



Vas a elegir una imagen para ti... TU IMAGEN BONITA: un lugar, un sitio, real o imaginario, en que hayas estado o no, un sitio que solo por estar allí ya estarías tranquilo y relajado...y te lo vas a imaginar lo mejor posible... lo que ves, lo que oyes, lo que notas en tu cuerpo, hasta puedes imaginarte a lo que huele... y cómo estás allí tumbado... en la hierba, en la arena, flotando en el mar, flotando en una nube blanca de algodón, volando como una Ave... tu imagen. Mantente en ella mientras que estás relajado...

¡Hemos terminado! No te levantes de golpe, estírate, abre los ojos lentamente, bosteza, sonríe... y ya te puedes levantar...



OBJETIVO 10

Encaminar acciones en el marco del Acompañamiento Psicosocial que permitan articular el trabajo realizado con los adultos y con los niños, niñas y adolescentes.

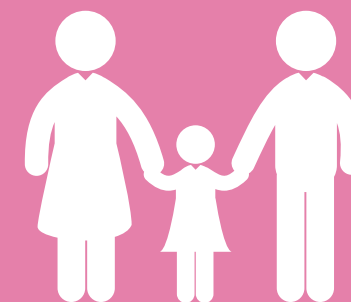
Actividades

Actividad Única. Actividad conjunta de cierre del acompañamiento para los NNA.

Actividad Única. Mensajes desde los niños, niñas y adolescentes.

El profesional psicosocial que ha acompañado a los NNA les indica que van a dirigirse al lugar en el que están cada una de sus familias con el fin de compartir con ellos lo que han hecho en el espacio y si lo desean mostrarles lo que han realizado escritos, dibujos, etc.

Actividad única Actividad conjunta de cierre del acompañamiento para los NNA



a. Aspectos Generales

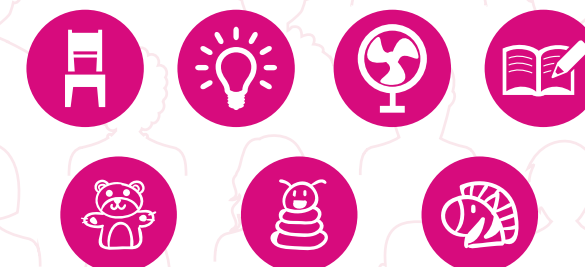
Para este momento se reunirán de nuevo en los grupos familiares los adultos con los NNA después de terminados los acompañamientos diferenciales.

NOTA

El profesional psicosocial que está con las familias se hace cargo de esta actividad.

b. Materiales y Recursos

Salón con sillas cómodas (sin brazos), iluminación y ventilación adecuadas y elementos elaborados por los NNA en el acompañamiento.





c. Metodología

El objetivo de este momento es invitar a conversar abiertamente con los niños sobre la experiencia durante el acompañamiento, desde el propio lenguaje y vivencia individual.

- Inicialmente se invitará a que los niños “expongan” las elaboraciones que realizaron en el grupo de niños, desde como lo hicieron (pasos) y el sentido que tiene para ellos. Se invitará a los adultos a estar atentos y a hacer las preguntas que deseen a los NNA y a que reconozcan positivamente su intervención.

- El profesional psicosocial puede contribuir con algunas preguntas dirigidas a los NNA para motivar el diálogo entre familiares, por ejemplo haciendo circular preguntas entre el grupo como:

“Doña... ¿Qué es lo que más le ha gustado de los que nos contó...?”

“Alguien del grupo desea dirigirle algunas palabras a...”

“¿Qué le queremos contar ahora a... sobre el relato que nos hizo?”

- La retroalimentación estará orientada a renovar las relaciones familiares y a reconocer cómo la experiencia de dolor ha atravesado la vida de todos los miembros de la familia, pero cómo igualmente todos pueden aportar al bienestar de los otros, realizando acciones como las que acaban de expresar.



Actividad adicional Para los NNA que no asisten a la explicación técnico-científica

OBJETIVO

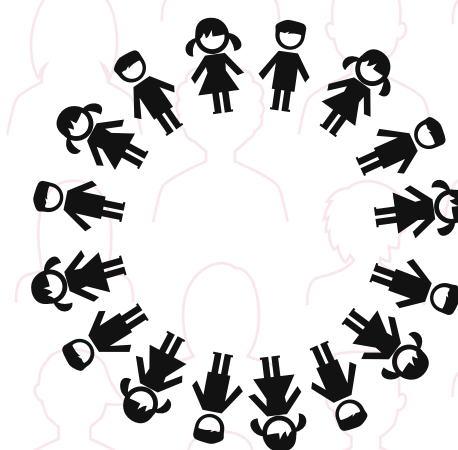
Proveer un espacio para la libre expresión de apoyo de los NNA hacia sus familiares desde sus fortalezas para enfrentar el Procedimiento de Entrega.

Actividad Única Mensajes desde los niños, niñas y adolescentes

a. Aspectos Generales

Esta actividad se realiza para los NNA que no asisten a la Explicación Técnico-Científica.

Para el desarrollo de esta actividad, el profesional psicosocial se reunirá de nuevo con los niños, niñas y adolescentes mientras sus familiares se encuentran en la explicación técnica.



b. Materiales y Recursos

Salón con sillas cómodas (sin brazos), iluminación y ventilación adecuadas, papel kraft para mural, papel de colores, pegante, marcadores, lápices, colores y tijeras.

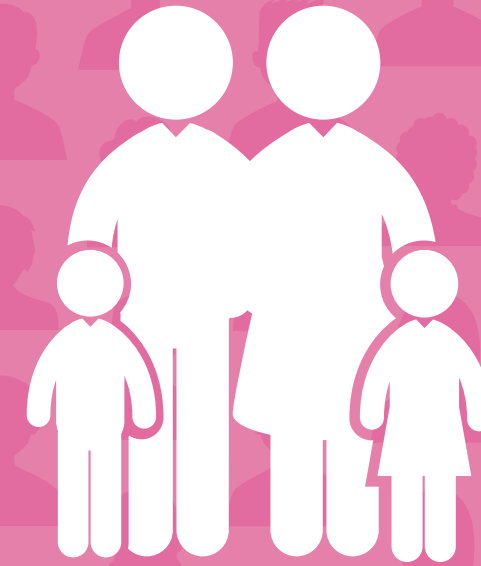


c. Metodología



- El profesional psicosocial comenta a los NNA que mientras sus familiares se encuentran en la explicación técnica, vamos a estar en este espacio.
- Se recordará el concepto de cualidades personales. El profesional psicosocial menciona que todas las personas tenemos muchas cosas buenas, o cualidades, que nos hacen ser quiénes somos y nos ayudan a ser fuertes en los momentos difíciles. Se invita a los participantes a pensar en estas cosas buenas y fortalezas.
- Después de un breve momento de reflexión se les pedirá que escriban sus propias cualidades (físicas o de la forma de ser) en pequeños pedazos de papel de colores, previamente entregados por el profesional psicosocial, esas cosas buenas y fortalezas que puedan reconocer de sí mismos, tales como las cosas que más disfrutan, las cosas por las cuales se distinguen, las que más les gustan de sí mismos, las que hacen mejor o las que los demás (amigos, familiares, etc.) les dicen que hacen bien (ayude a los más pequeños a escribir si es necesario).
- También se les señala que podrían pensar en mensajes para sus familiares que puedan expresar nuestro cariño, el agradecimiento, el orgullo y lo que nos hace orgullosos de pertenecer a la familia.
- Se dejará tiempo suficiente para que individualmente piensen sobre sí mismos y completen este paso, cuando hayan terminado de escribir, se les preguntará si los quieren expresar de algún modo en particular pegándolo en un mural, actuar, recitar un poema, escribir una historia o cantar una canción.

Cierre



Cuando se acabe el tiempo indicado, se hará la correspondiente retroalimentación sobre la actividad y la importancia de reconocer las propias cualidades y talentos y esforzarse por superar las dificultades propias, destacando que cada persona cuenta con recursos personales y personas que los pueden orientar y apoyar. Igualmente cómo podemos expresar nuestro apoyo a nuestros familiares en este momento que puede ser difícil.

Se invita a los niños, niñas y adolescentes (de acuerdo a la edad) a reflexionar y reconocer la importancia de su participación en el escenario de la diligencia, así como de su rol al interior de la familia, evocando las fortalezas y habilidades ya mencionadas en anteriores momentos del acompañamiento.