



Fábula de los monos aulladores  
y las iguanas en algún lugar de Colombia



## El Camino:

Fábula de los monos aulladores y las iguanas en algún lugar de Colombia  
Primera edición, abril de 2016

### Corporación Reconciliación Colombia

Carrera 11 A No. 93 – 94 Piso 4to.  
Bogotá D.C., Colombia.  
Conmutador: (57 1) 3076888  
www.reconciliacioncolombia.com  
@ReconciliaCol

La Corporación Reconciliación Colombia es una organización sin ánimo de lucro y de carácter multisectorial de la sociedad civil.

Ricardo Santamaría Salamanca  
*Director Ejecutivo*

Diana Isabel Ramírez Vargas  
*Subdirectora*

### Proyecto El Camino

Bibiana Mercado Rivera  
*Coordinación editorial*

León Montealegre Rojas  
*Coordinador Técnico*

Juliana Sarmiento Montealegre  
*Oficial de Proyectos*

Diana María Méndez  
*Oficial de Contratos*

Adriana Sánchez Sierra  
*Agradecimientos*

## ClickArte agencia de pedagogía

Carrera 16 No. 85 – 15 Oficina 301  
Bogotá, D.C., Colombia  
Teléfono: (57 1) 6917191  
www.clickarte.co

Emmanuel Neisa, Lisa Neisa  
*Dirección creativa y de pedagogía*

Diana Ospina Obando  
*Fábula y corrección de estilo*

Verónica Peláez  
*Selección de la historia*

Catalina Moreno  
*Artista*

Lina Cabrera  
*Color y Diagramación*

Diego Andrés Carvajal Posada, Erick Esteban Ríos Carvajal y Simón Felipe Rodríguez Mejía  
*Agradecimientos*

ISBN Obra Independiente:  
978-958-59517-0-9

Impreso:  
La Imprenta

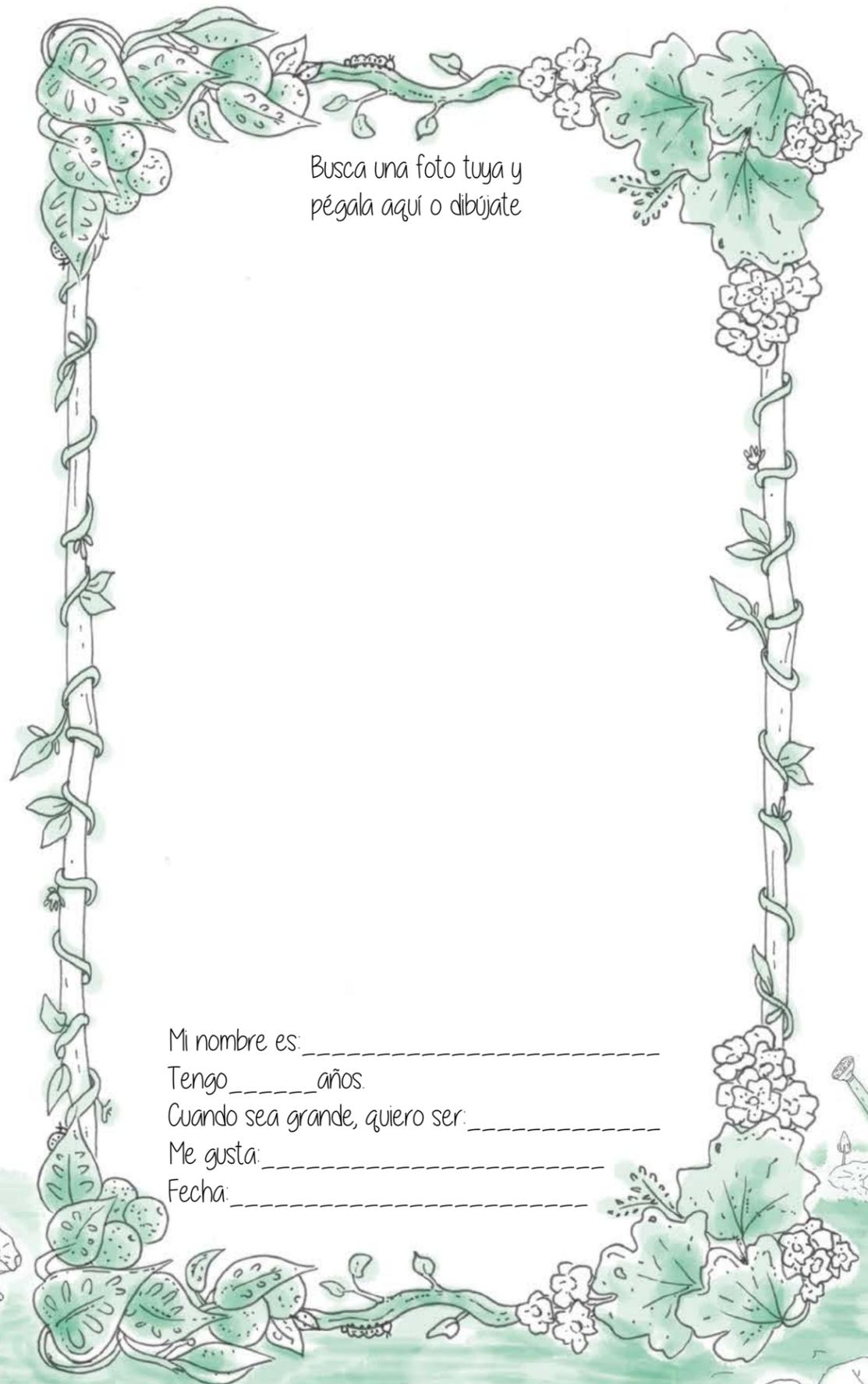
Esta publicación es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID), la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Los contenidos son responsabilidad de la Corporación Reconciliación Colombia y ClickArte agencia de pedagogía y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, del Gobierno de Estados Unidos de América, de OIM, ni de UNICEF.

La fábula que aquí presentamos es una adaptación para niños de la historia “El camino entre Chengue y Macayepo” escrita por el periodista José Vicente Guzmán y que narra la reconciliación entre los habitantes de los corregimientos de Macayepo (Bolívar) y Chengue (Sucre). El texto original hace parte del libro *Reconciliación: el gran desafío de Colombia*, páginas 118 y 199.

ISBN 978-958-58715-2-6.

Se autoriza la reproducción total o parcial de esta publicación para fines educativos u otros fines no comerciales siempre que se cite la fuente.





Busca una foto tuya y  
pégala aquí o dibújate

Mi nombre es: \_\_\_\_\_  
Tengo \_\_\_\_\_ años.  
Cuando sea grande, quiero ser: \_\_\_\_\_  
Me gusta: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_



\*Una fábula es una historia corta con personajes que son animales y que logra enseñar valores.

En esta cartilla encontrarás una fábula y una serie de actividades que puedes completar de manera individual, con tus amigos o en familia. Aquí vas a poder leer, dibujar, colorear y escribir mientras aprendes sobre la noción de reconciliación. La historia está inspirada en unos hechos que sucedieron en los Montes de María, entre dos corregimientos: Macayepo (Bolívar) y Chengue (Sucre) a principios del año 2000.

# Capítulo 1



(Pon el título)

Aunque es verdad que entre los distintos grupos de animales siempre ha existido una cierta rivalidad, algunas historias demuestran lo contrario, como la que sucedió entre unos monos aulladores y un grupo de iguanas.

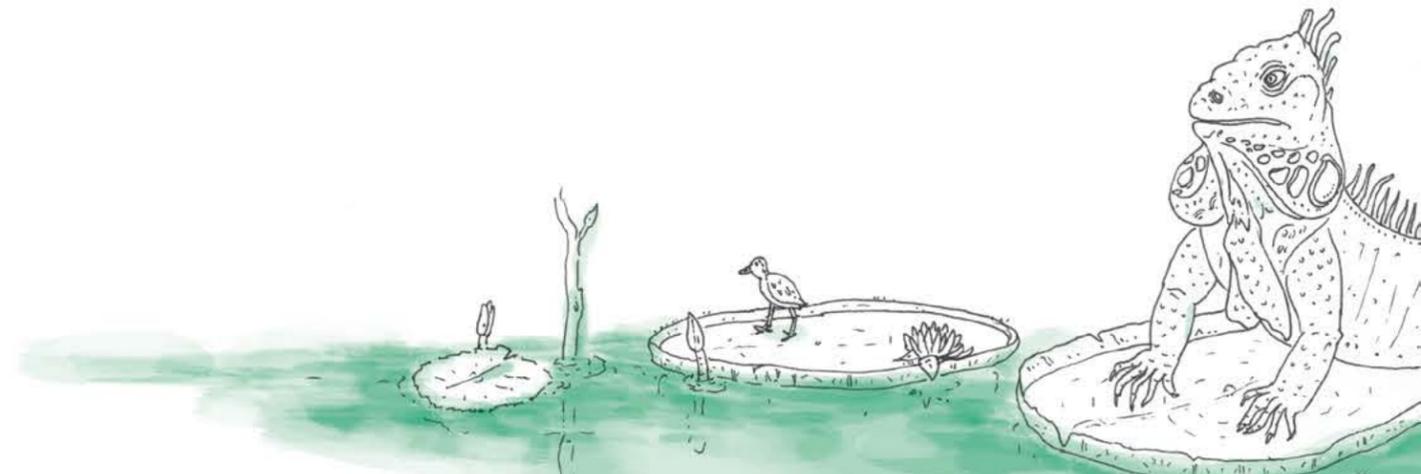
Los monos habitaban en una zona particularmente frondosa<sup>1</sup> llena de árboles y frutos comestibles justo a diez kilómetros de las iguanas que habían decidido instalarse en un sitio donde encontraron cuevas naturales para construir madrigueras al lado de un riachuelo caudaloso y cristalino.

Así que unos tenían comida en abundancia y los otros agua. Cuando se dieron cuenta de esto decidieron construir un camino que les permitiera intercambiar productos. Fueron meses de arduo trabajo, el camino facilitó el intercambio y mejoró la calidad de vida de los dos grupos que ya no tuvieron que desplazarse a otros sitios en busca de lo que les faltaba, además, creó un espacio para que las crías y los más viejos pudieran circular sin temor y con seguridad.

El ir y venir de unos y otros produjo un resultado inesperado: **los dos grupos terminaron por conocerse de verdad y, aunque son especies diferentes, monos e iguanas, lograron construir no solo un camino sino profundos lazos de amistad.**

Esto no quiere decir que de tanto en tanto no tuvieran diferencias o discusiones pero siempre encontraron la manera de solucionarlas, ya sea que los directamente involucrados lo hablaran entre ellos o porque alguien, ajeno a la discordia, intervenía y los ayudaba a solucionarlo.

1. Frondoso: que tiene mucha vegetación.

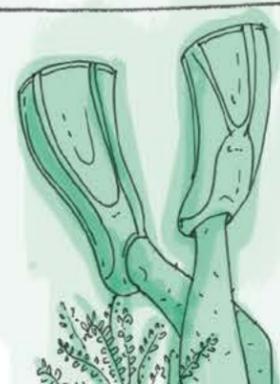


1. ¿Cómo se describe la relación de los monos y las iguanas en el texto?

Handwriting practice lines with decorative leaf motifs.

2. Explica con tus propias palabras la frase del texto que se encuentra resaltada

Handwriting practice lines with decorative leaf motifs.



3.

En la historia se presentan dos situaciones: el cotidiano de los monos y de las iguanas antes y después de la construcción del camino. ¿Podrías representar en cada uno de los cuadros la situación de los monos y las iguanas en esos dos momentos?

Antes de la construcción del camino

Después de la construcción del camino

4.

Con ambos dibujos en mano, busca a alguien que no haya leído esta historia: un amigo o familiar y pídele que describa las diferencias entre las dos situaciones.

5. Piensa en una iguana y un mono aullador. ¿Qué particularidades tienen en común? ¿Qué diferencias? Haz la lista.

¿En qué se parecen?



¿En qué se diferencian?



6. Y tú, ¿también tienes amigos? Busca una foto de tres de ellos o dibújalos y piensa en una lista de diferencias y similitudes.





-El Camino-

7.

Seguramente -y como pasa en la historia- no siempre estás de acuerdo con tus amigos. ¿Te ha pasado? ¿Cómo resuelves este tipo de situaciones? Cuéntanos una anécdota.

Hand-drawn writing lines with leaf-like ends, intended for the student to write an anecdote.

8.

Subraya en el texto de la página 4 la frase que explica de qué maneras los monos y las iguanas han resuelto sus diferencias hasta ahora.



## Capítulo 2

(Pon el título)

Pero las cosas cambiaron.

Todo comenzó con rumores, circulaban historias de animales que no habían respetado las reglas. Unas iguanas pequeñas decían haber sido molestadas por monos burlones mientras recorrían el camino; una mona mayor sostuvo que un grupo de iguanas la había empujado al pasar corriendo y así se fueron sumando relatos, aunque no siempre era posible comprobar si los hechos habían sucedido de la manera como eran contados, que corrían de boca en boca y causaban malestar en todos. Decidieron no dejar que el problema creciera, monos e iguanas se reunieron para crear nuevas reglas de convivencia que evitaran más problemas. Los implicados en las denuncias debieron excusarse y ayudar en sus labores cotidianas a quienes habían ofendido.

Los ánimos se calmaron por un tiempo.

Un día se supo que una iguana a la que creían perdida regresó de repente y atacó sin ninguna explicación a un mono que regresaba tranquilamente a su casa. La situación se repitió a los pocos días con otro mono sin que nadie supiera dónde se escondía la iguana y por qué lo había hecho. Los monos tuvieron miedo de recorrer el camino y sintieron que las iguanas hacían poco por atrapar a la agresora. Algunos, pensando en evitar al máximo transitar por el camino, decidieron hacer mayores reservas de agua y tomaron más de la cantidad acordada. Mintieron al respecto hasta que fueron descubiertos por un grupo de iguanas.

Entonces empezó la desconfianza.

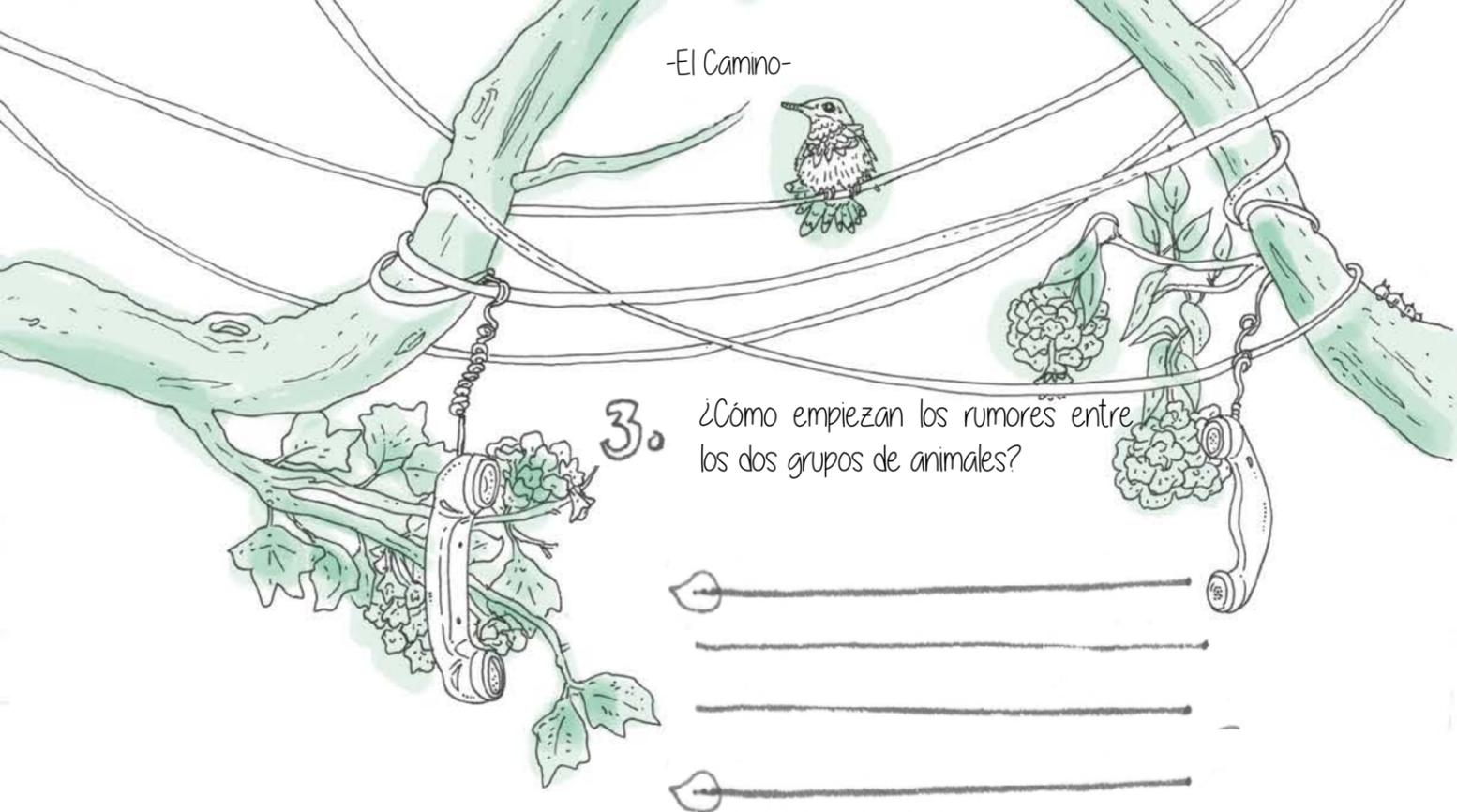
Varios monos no tardaron en alarmarse, ¿y si en el fondo todas las iguanas son agresivas y violentas? se preguntaron. Y lo mismo ocurrió con las iguanas: “¿y si todos los monos son mentirosos?”

1. Busca al menos un sinónimo de las siguientes palabras :

Words to find synonyms for: Rumor, Reglas, Convivencia, Desconfianza. Each word is followed by a horizontal line with a leaf-like end.

2. ¿Según el texto, qué es lo que empieza a dañar la armonía entre los monos y las iguanas?

Two horizontal lines with leaf-like ends for writing the answer to question 2.



-El Camino-

3. ¿Cómo empiezan los rumores entre los dos grupos de animales?

---



---



---



---

4. ¿Has hecho parte de un rumor o creado uno alguna vez? ¿Qué sentiste? ¿Cómo reaccionaste?

---



---



---

5. Explica la siguiente frase del texto: "¿y si en el fondo todas las iguanas son agresivas y violentas? se preguntaron [los monos]. Y lo mismo ocurrió con las iguanas: "¿Y si todos los monos son mentirosos?"

---



---



---



---



---



---

# El Miedo

6. En esta parte de la historia, varios personajes experimentan la sensación de miedo. ¿Has sentido alguna vez miedo? Si fueras un artista y tuvieras que representarlo, ¿cómo lo harías? Usa este espacio en blanco para hacerlo. Puedes pensar en una situación que te produzca ese sentimiento o puedes imaginarte cómo sería el miedo si fuera un personaje.



# Capítulo 3

(Pon el título)

Las mamás mono les prohibieron a sus hijos jugar con sus amigos iguana y lo mismo hicieron las mamás iguana. Se acabaron las risas y el deseo de ayudarse los unos a los otros. Algunos empezaron a temer ir a recoger agua donde las iguanas y buscaron lugares distintos donde conseguirla. Las iguanas, por su lado, también iniciaron la búsqueda de otros lugares donde poder recolectar frutos. Y como si las cosas no fueran ya suficientemente difíciles para entonces sucedió lo que tanto temían unos y otros, la violencia llegó hasta sus hogares.

Empezaron a ocurrir robos y agresiones contra uno y otro grupo a cualquier hora del día. Era difícil señalar culpables, cada vez eran más los que temían caminar por donde antes lo hacían tranquilamente. Estaban muy lejos los días de armonía, las casas se cerraban temprano y las noches, usualmente activas, llenas de conversaciones y relatos, se llenaron de silencio.

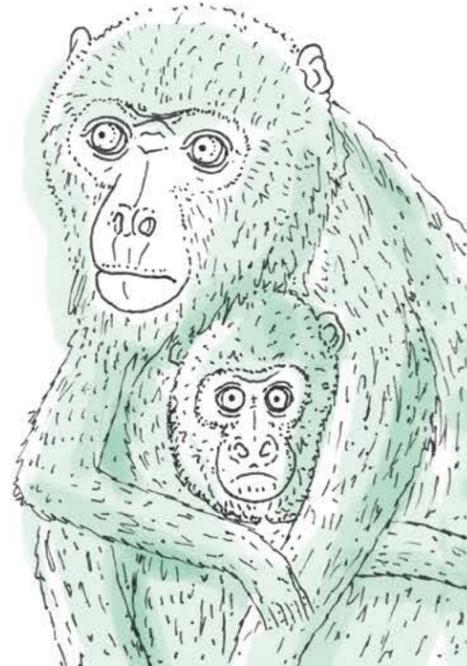
Tanto del lado de las iguanas como de los monos hubo algunos que se llenaron de rabia y que pensaron que solo la fuerza acabaría esta situación. Se armaron con palos y piedras y cuando creían ver a un sospechoso lo atacaban sin misericordia. "Así aprenderán" decían convencidos. Otros no

creían en esos métodos, temían que hacerlo solo generaría más violencia, "un día van a herir a un inocente si no es que lo han hecho ya, intentemos hablar". Algunos, de lado y lado, se atrevieron a hablar para intentar poner nuevas reglas y hacer acuerdos. Pero el ambiente era hostil, estaba lleno de desconfianza y no contaba con la aprobación necesaria de la mayoría para que algo pudiera concretarse.

Los que no creían ni en los métodos de defensa, ni en el diálogo, estuvieron pensando durante un buen tiempo qué hacer y decidieron, con tristeza, que no había más salida que partir. Con el paso de los días, y tras violentos enfrentamientos que fueron recrudesciendo entre unos y otros, esta terminó siendo la opción de la mayoría. Dejaron todo atrás, las cuevas acogedoras, los árboles cargados de frutos, el camino que habían construido con tanto esfuerzo, todo quedó abandonado.

1. Dejar nuestra casa es tal vez lo último que se nos ocurre hacer en situaciones difíciles. Pero hay momentos en que algunas personas o, en este caso, los animales sienten que no hay más opción que partir y dejarlo todo. ¿Qué dejaron atrás estos animales cuando huyeron de su casa?

Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines with a small leaf icon at the beginning of each line.





2. Si tuvieras que huir de tu casa, ¿qué te llevarías? Imagina que sólo tienes espacio para 4 objetos. Dibújalos. Ahora imagina todo lo que hubieras tenido que dejar atrás. ¿Qué piensas?

3. En la historia, los animales reaccionaron de tres maneras diferentes ante la difícil situación. Relaciona cada opción con una o varias emociones que están a la derecha, busca en la parte resaltada del texto de la página 12 las frases que se refieren a cada una de las opciones y cópialas debajo de estas.

Atacar, responder con más violencia:

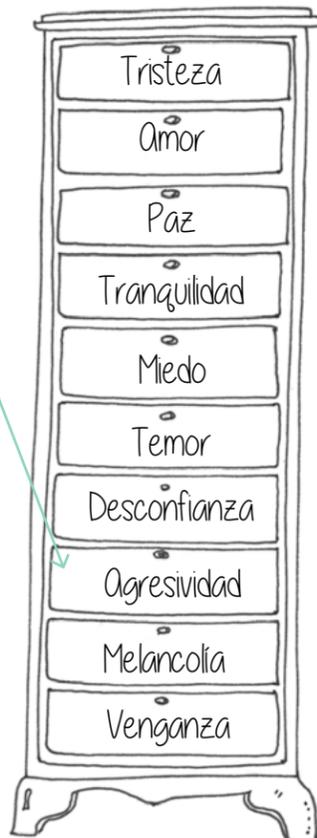
-----  
-----  
-----  
-----

Dialogar, intentar calmar los ánimos y fomentar nuevos acuerdos:

-----  
-----  
-----  
-----

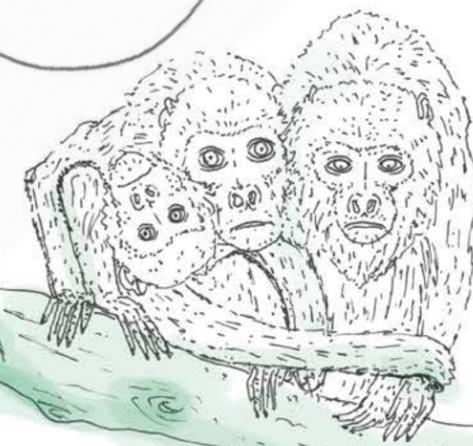
Huir de la violencia, dejarlo todo atrás

-----  
-----  
-----  
-----



4.

En la historia, algunos animales intentaron apaciguar los ánimos y buscaron restablecer el diálogo: "para intentar poner nuevas reglas y hacer acuerdos. Pero el ambiente era hostil, estaba lleno de desconfianza y no contaba con la aprobación necesaria de la mayoría para que algo pudiera concretarse". Imagina la discusión que sostuvieron los animales que querían dialogar con los que estaban llenos de desconfianza. Intenta pensar en los argumentos que utilizaron de lado y lado. Si quieres, puedes hacerlo con un amigo o compañero, cada uno asume una posición y el otro debe contradecirlo con argumentos. ¿Cuál crees que fue más convincente? Explica tu elección.



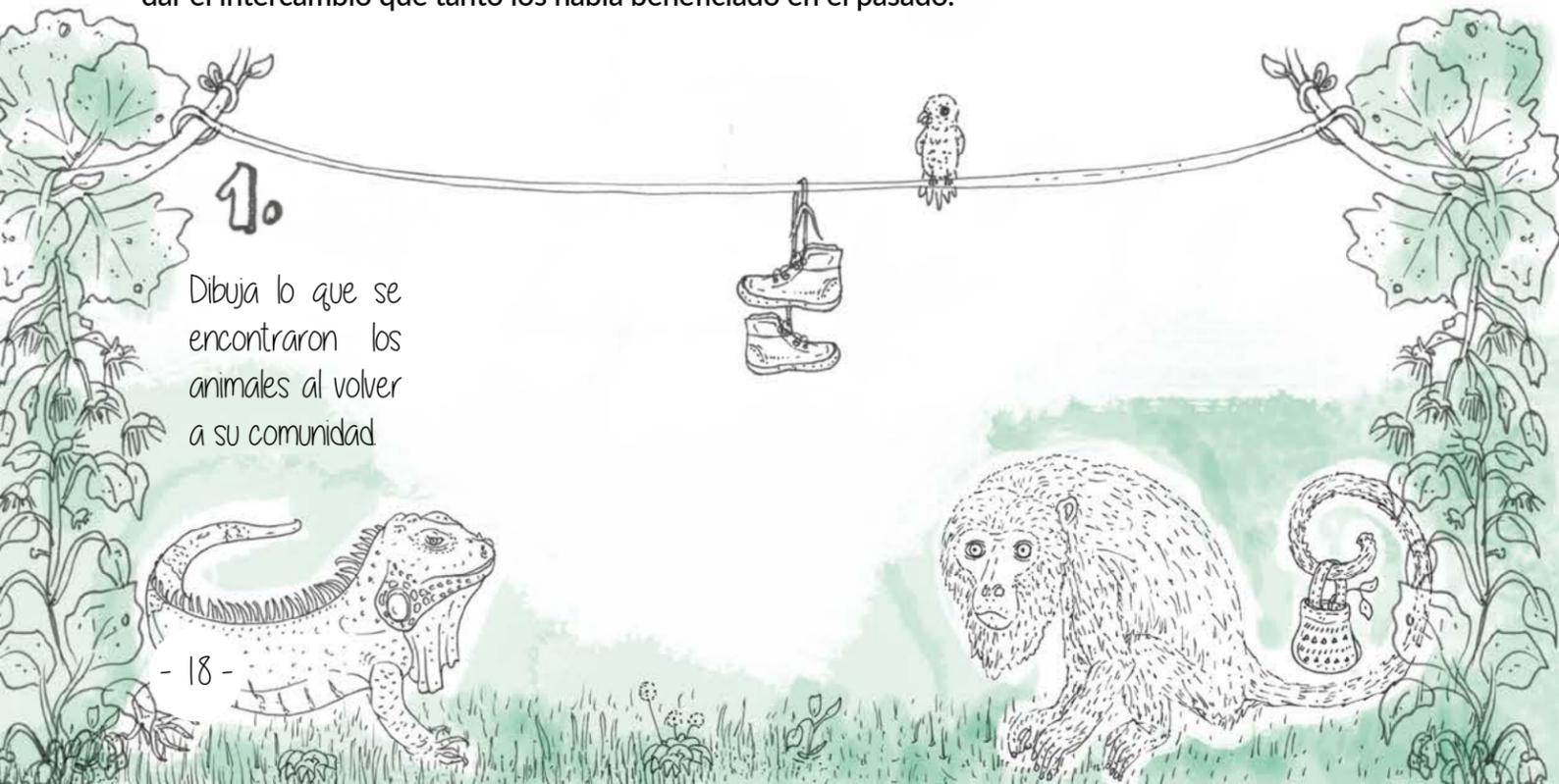
# Capítulo 4

(Pon el título)

Con el tiempo ni los monos, ni las iguanas se resignaron a perderlo todo y, sin ponerse de acuerdo, tanto unos como otros reunieron fuerzas para regresar a ese lugar que no habían podido olvidar. Lo primero fue dominar el miedo. Muchos recordaban aún cómo habían salido asustados de sus hogares pero estaban cansados y tristes de andar sin rumbo, sin poder olvidar ese lugar en el que habían vivido en abundancia y armonía.

El regreso no fue fácil, la maleza había crecido por todas partes y casi no reconocieron los lugares dónde alguna vez estuvieron sus hogares, el miedo de lo vivido se anidó de nuevo en sus corazones. Cualquier sonido extraño los hacía temer. Las crías debían jugar en espacios cerrados y bajo absoluta vigilancia. Con sigilo y precaución empezaron a limpiarlo todo, siempre atentos y preparados para defenderse ante cualquier ataque, sin saber muy bien qué esperar. Cada grupo, por su lado, empezó a reconstruir lo que había perdido. Las iguanas hicieron de nuevo la represa con piedras y palos que les permitía recolectar agua con mayor facilidad. Los monos, cortaron las ramas secas de los frutales, retiraron las malas hierbas y ahuyentaron los insectos que dañaban los frutos.

Aunque sabían que del otro lado estaban los que alguna vez fueron sus amigos y colaboradores, ni los monos, ni las iguanas se atrevían a limpiar el camino que los comunicaba para reanudar el intercambio que tanto los había beneficiado en el pasado.



1.

Dibuja lo que se encontraron los animales al volver a su comunidad

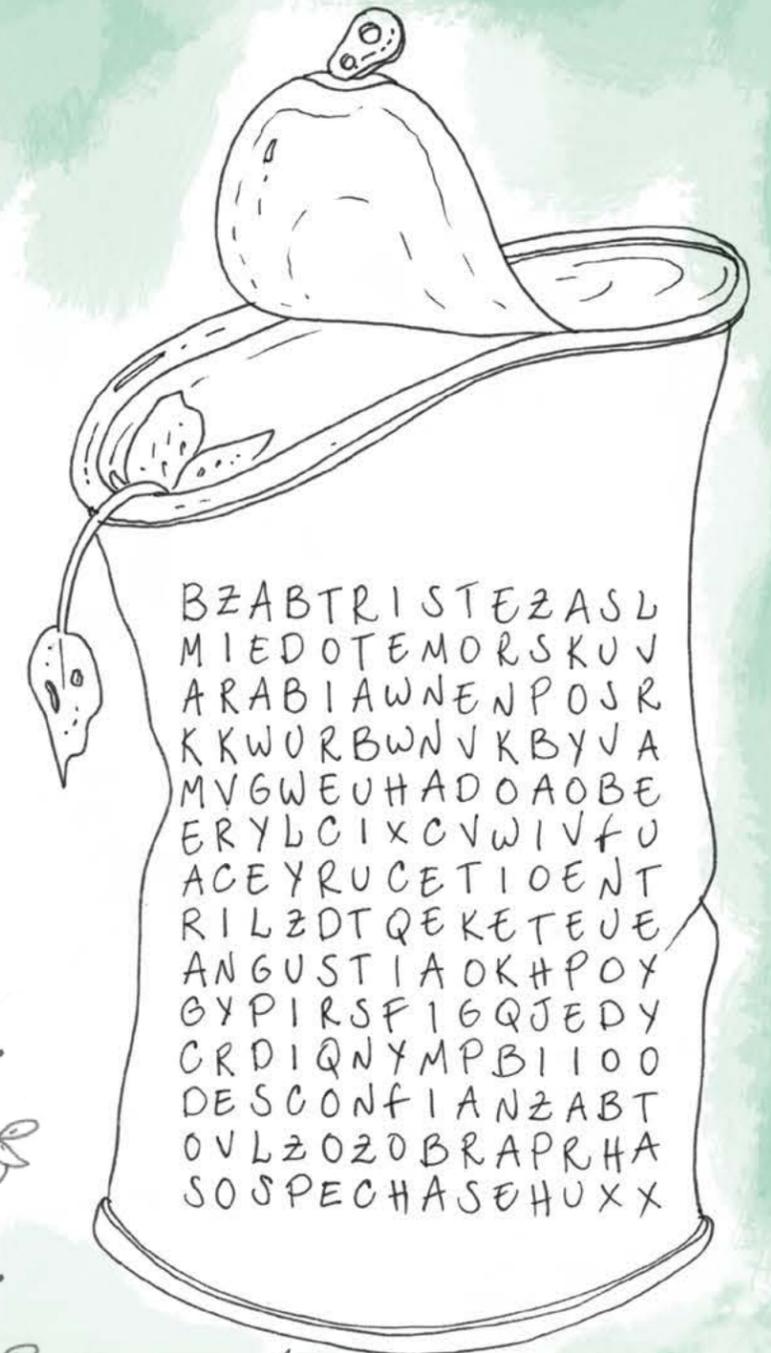
2.

Los conflictos afectan la manera como nos sentimos y la forma como nos relacionamos con los demás. Busca en esta sopa de letras 8 emociones que estén relacionadas con el conflicto y márcalas en rojo.

3.

¿Sabes qué es un antónimo? Averigua con tus amigos, profesores o familiares. Busca al menos un antónimo para cada una de las emociones que encuentres en la sopa de letras.

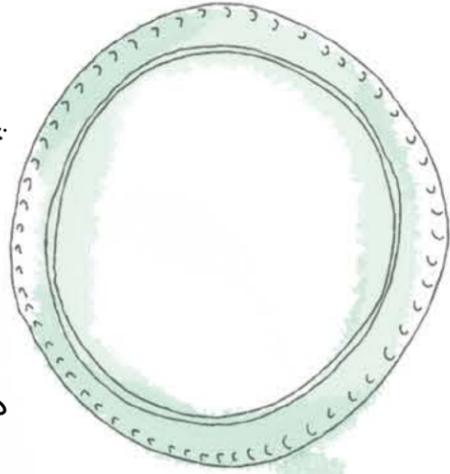
Blank lines for writing answers to the word search and antonym questions.



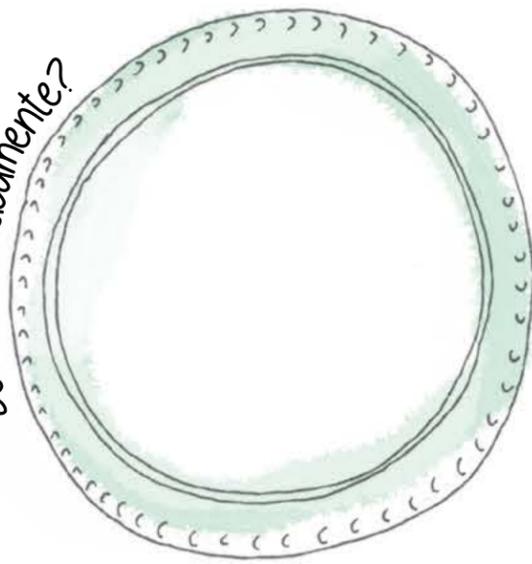
BZABTRISTEZASL  
 MIEDOTEMORSKUJ  
 ARABIAWNEJPOJK  
 KKWURBWNJKBYVA  
 MVGWEUHADOAOBE  
 ERYLCIXCVWIVFU  
 ACEYRUCETIOENT  
 RILZDTQEKETEJE  
 ANGSTIAOKHPOY  
 GYPIRSF16QJEDY  
 CRDIQNYMPBI100  
 DESCONFIANZABT  
 OVLZ0Z0BRAPRHA  
 SOSPECHASEHUXX



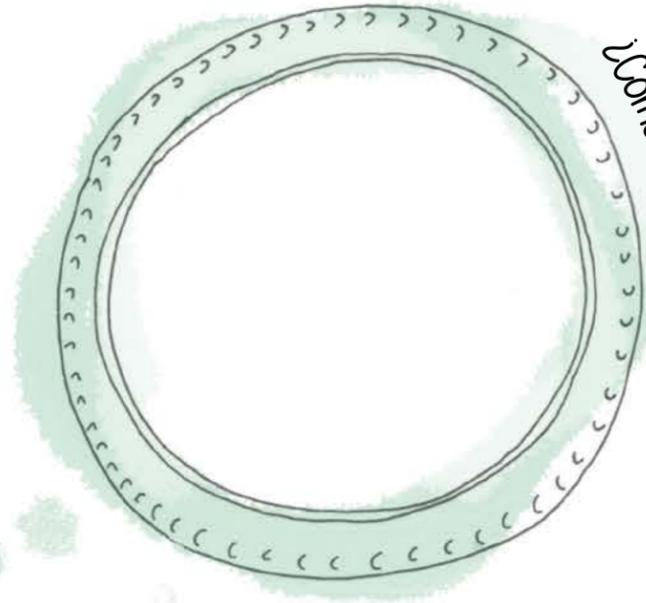
¿Qué le hace falta?



¿Cómo es físicamente?



¿Cómo es su cotidiano?

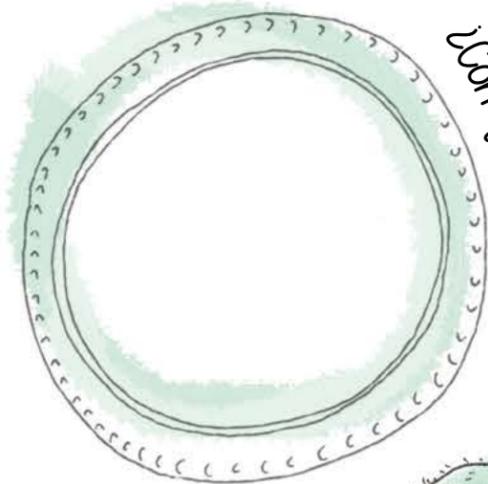


Personaje: Foto, nombre, especie de animal

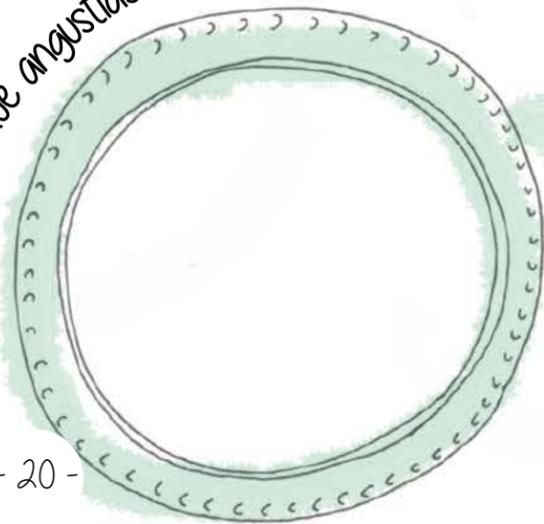


Escribe o dibuja en cada uno de los círculos.

¿Con qué sueña?



¿Qué angustias tiene?



4. Métete en la cabeza de un mono o una iguana a su regreso. ¿Quién es? ¿Cómo es su cotidiano? ¿Qué le gusta? ¿Qué le sobra? ¿Qué le falta? ¿Con qué sueña? ¿Qué angustias tiene? También puedes hacer el mismo ejercicio con alguien con quien hayas tenido diferencias.



# Capítulo 5

(Pon el título)

Las iguanas sabían que los monos les habían perdido la confianza y lo mismo sucedía al contrario, pero también sabían que sin la mutua colaboración nunca lograrían reconstruir lo que alguna vez tuvieron. Uno de ellos tomó la iniciativa y empezó la limpieza del camino. Los monos se enteraron y algunos hasta se acercaron a una distancia prudencial para verlos trabajar sin ser vistos. "Deberíamos ayudarlos" exclamó uno. "¿Acaso no recuerdas lo que pasó? yo perdí a mis padres a manos de unas iguanas, eso no se puede olvidar" contestó otro. Regresaron en silencio a sus hogares.

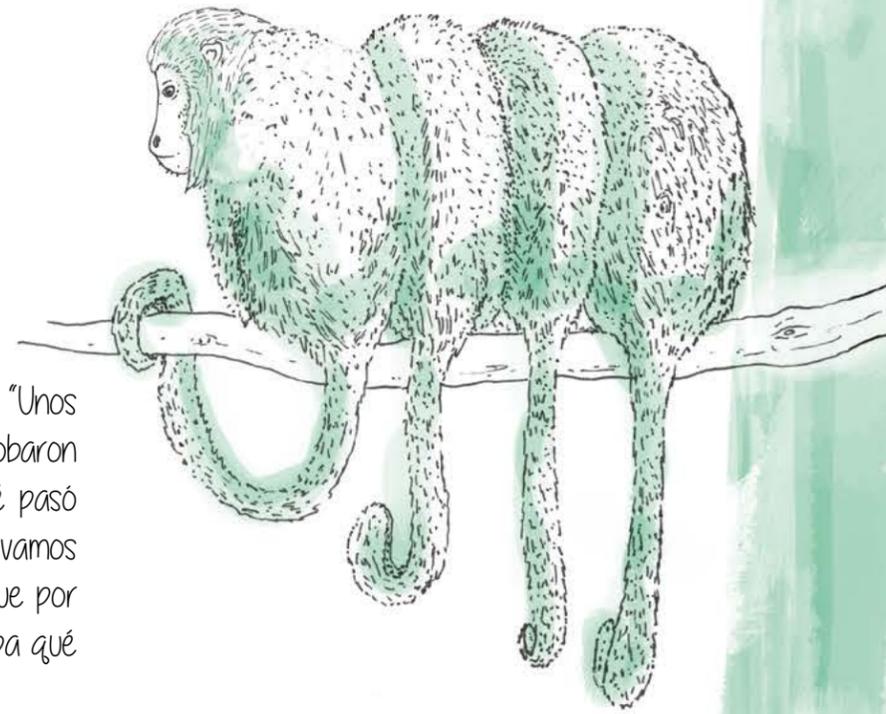
También había iguanas que no aceptaban que se limpiara el camino : "Unos monos destruyeron mi casa y robaron una de mis crías. Aún no sé qué pasó con ella, si está viva o muerta, si vamos a acercarnos de nuevo a ellos, que por lo menos digan la verdad y yo sepa qué pasó y por qué lo hicieron".

La discusión se repitió varias veces de lado y lado con distintas palabras pero el mismo fondo: **¿Valía la pena acercarse de nuevo los unos a los otros?** Algunos viejos, levantaban la voz para recordarles a todos la época dorada de intercambios y amistad, pedían olvidar lo sucedido, reconciliarse y empezar de nuevo. "No puedo olvidar" decían otros con rabia y lágrimas en los ojos. También estaban los que no sabían ni qué sentir, un día pensaban una cosa y al siguiente cambiaban de opinión.

Lo cierto es que conseguir comida para unos y agua para otros no era fácil si no reiniciaban los intercambios.

1. Responde a la pregunta del texto "¿Valía la pena acercarse de nuevo los unos a los otros?" Explica tus razones.

Four horizontal lines for writing the answer to question 1.



2. En el texto, una iguana dice: "Unos monos destruyeron mi casa y robaron una de mis crías. Aún no sé qué pasó con ella, si está viva o muerta, si vamos a acercarnos de nuevo a ellos, que por lo menos digan la verdad y yo sepa qué pasó y por qué lo hicieron".

Imagina los beneficios de la reconciliación y la importancia de recuperar la confianza entre las iguanas y los monos aulladores. Ahora, convéncelos! Escribe a continuación las razones.

Eight horizontal lines for writing the reasons for reconciliation.

# Capítulo 6

(Pon el título)

Un día, en medio de una discusión, una iguana de muchos colores dijo con tono decidido: “Todos hemos sufrido, ellos y nosotros. Dejemos el orgullo y la rabia atrás y demos el primer paso para ser de nuevo amigos”. Los que estuvieron de acuerdo con ella se aventuraron a llevarles agua fresca a los monos. Al comienzo no fue fácil que los escucharan hasta que un mono de pelaje rojizo se acercó. “Alguna vez fuimos amigos podremos volver a serlo” y aceptó el ofrecimiento y les dio a cambio las frutas que acababa de cosechar.

Fue un día de regocijo para todos los que estaban cansados de cargar con rabias y odios. En los días siguientes tanto monos como iguanas se aventuraron al territorio de los otros. Hubo reencuentros entre viejos amigos cargados de emoción y felicidad, y también hubo miradas de desconfianza y recelo.

Las reacciones fueron muy diversas: unos prefirieron no pensar más en el asunto y hacer lo que la mayoría decidiera; otros quisieron reunirse para contar historias de la época del dolor y la ruptura, no ya para sufrir sino para no olvidar lo que les había pasado y evitar que se repitiera; algunos, aceptaron a regañadientes la reconciliación pero no estaban dispuestos a volver a confiar tan pronto.

En lo que todos estuvieron de acuerdo es que era necesario reconstruir el camino porque el intercambio los beneficiaba mutuamente. Juntos emprendieron la labor y para evitar que una situación como la del pasado volviera a ocurrir se acordaron nuevas reglas. No todos estuvieron contentos con esto y a algunos les pareció una injusticia que animales que habían actuado mal en el pasado tuvieran una segunda oportunidad de pertenecer de nuevo a la comunidad. Sin embargo, primó la decisión de pensar en el bien común y poder restablecer los intercambios. “Quizás las cosas no serán nunca como antes” dijo un mono viejo y sabio “pero tal vez sean aún mejores.”

Y lo fueron, de cierta manera, pero nunca nada es perfecto ni todo el mundo está feliz todo el tiempo.

Una mañana de mayo, la tranquilidad fue interrumpida por el aullido desgarrado de un mono que descubrió, estupefacto, que las frutas que guardaba con cuidado desde hacía días habían desaparecido... lo que sucedió después es otra historia.



# La confianza

1. En esta parte de la historia, la confianza se vuelve fundamental para que ambos grupos de animales se reconcilien. Si fueras un artista y tuvieras que representar la confianza, ¿cómo lo harías? Usa este espacio en blanco para hacerlo. Puedes pensar en una situación que te produzca ese sentimiento o puedes imaginarte cómo sería la confianza si fuera un personaje.



2.

¿Qué te parece la actitud de los animales a los que "les pareció una injusticia que animales que habían actuado mal en el pasado tuvieran una segunda oportunidad de pertenecer de nuevo a la comunidad"?

---

---

---

3.

¿Te han dado o le has dado una segunda oportunidad a alguien? Cuéntalo aquí.

---

---

---

---

---

4.

En la historia, una iguana dice "Todos hemos sufrido, ellos y nosotros. Dejemos el orgullo y la rabia atrás y demos el primer paso para ser de nuevo amigos". ¿Has pensado en algún momento de tu vida de forma similar a la iguana? Cuenta esa situación aquí.

---

---

---

---

---

---

---



## Al final, ¿Qué es la reconciliación?

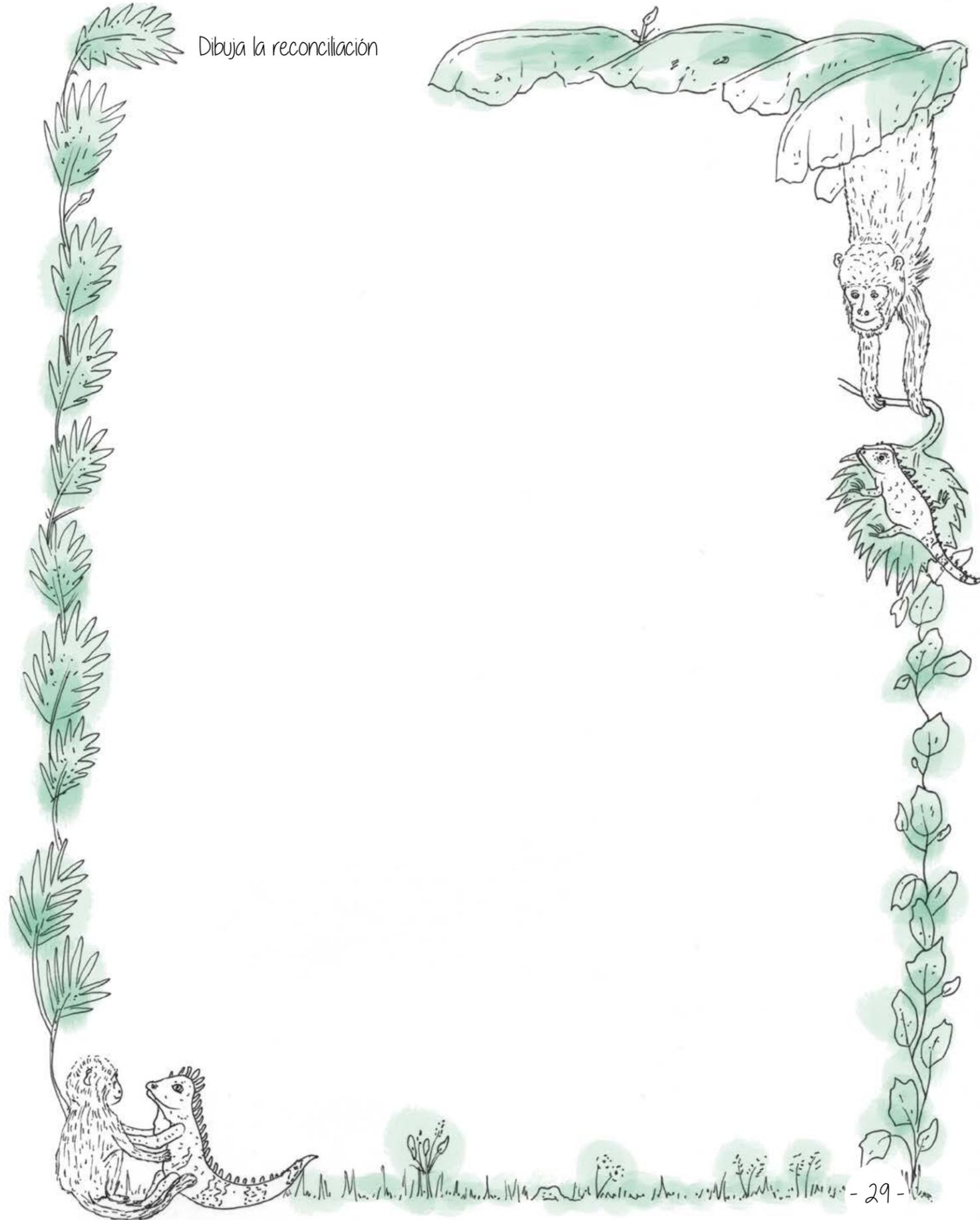
Escribe tu definición de reconciliación

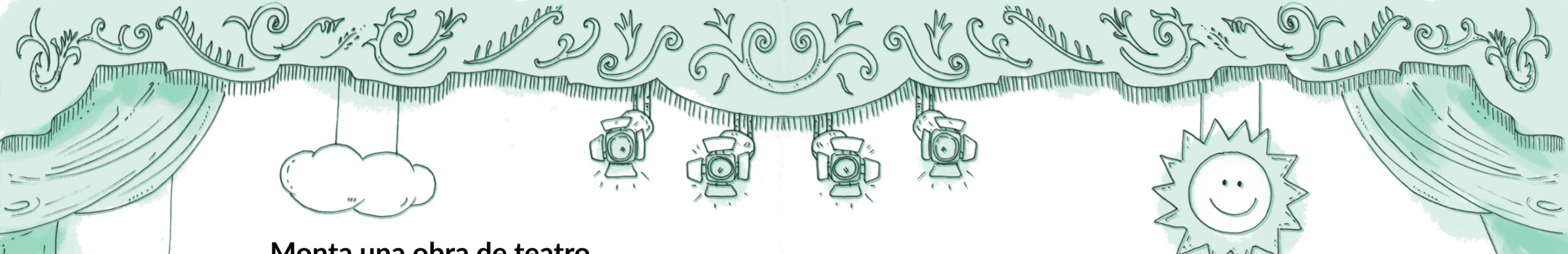
Handwriting practice lines for the definition of reconciliation, consisting of six horizontal lines with decorative leaf motifs at the ends.

Luego, encuentra 2 amigos y/o familiares y pídeles que definan la reconciliación:

Handwriting practice lines for the definitions from friends and family, consisting of six horizontal lines with decorative leaf motifs at the ends.

Dibuja la reconciliación





## Monta una obra de teatro con tus familiares o amigos



La historia de las iguanas y los monos aulladores concluye de la siguiente manera: "Una mañana de mayo, la tranquilidad fue interrumpida por el aullido desgarrado de un mono que descubrió, estupefacto, que las frutas que guardaba con cuidado desde hacía días habían desaparecido... lo que sucedió después es otra historia."

Imagina la continuación de esta historia con los animales reconciliándose de nuevo al final. Haz con ella una obra de teatro con tus amigos y/o familiares.

Paso a paso:

Primero. Contestar estas preguntas te dará ideas para inventar la continuación de la historia.

¿Cuál es la historia que quieres contar?

¿Cuál es el lugar en que se desarrolla la historia?

¿Cuáles son los personajes principales? ¿Qué características tienen?

¿Cuál es la situación inicial?

¿Qué problema surge?

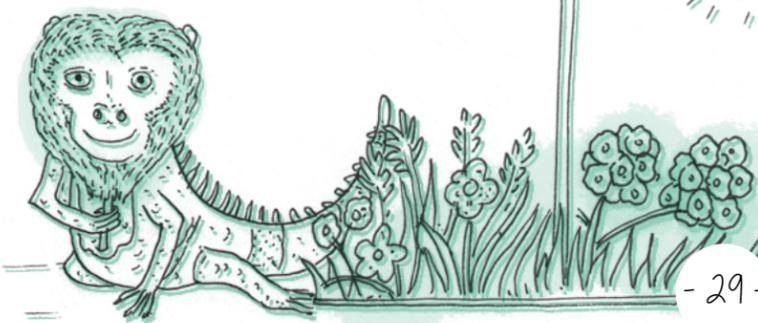
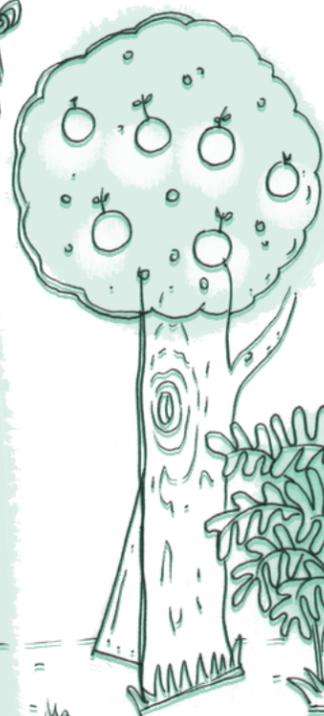
Ante el problema, ¿quién reacciona y de qué manera?

¿Cuál es el personaje o el grupo que inicia la reconciliación?

¿Qué beneficios trae la reconciliación y por qué es importante hacerla?

Luego, convierte tu texto en una obra teatral.

1. Escribe un resumen de la historia que imaginaste.
2. Compártela con el grupo con el que quieres hacerla. Modifícala con las sugerencias que te hagan.
3. Escribe con ayuda de tu grupo los diálogos de la obra y las indicaciones para los actores.
4. No olvides ponerle un título atractivo a tu obra.
5. En grupo escojan los actores que interpretarán a los diferentes personajes.
6. Ya con los actores escogidos hagan una lectura en voz alta de la obra. Busquen el tono de voz y la manera de moverse de cada personaje.
7. Realicen varios ensayos hasta que cada actor sepa lo que debe hacer y haya aprendido sus textos de memoria.
8. ¡Es hora de compartirlo con otros! Busca un lugar para presentar tu obra y fija una fecha para hacerlo.
9. Puedes hacer un volante con el título de la obra, el nombre de todos los que participan en ella y una pequeña presentación de la historia para entregarles a los que deseas que asistan.



Esta cartilla es una herramienta para pensar la reconciliación.  
A través de una fábula que narra la historia de un grupo de iguanas y una manada de monos en algún lugar de Colombia, los lectores podrán jugar y al mismo tiempo reflexionar sobre los conflictos a su alrededor y sobre la importancia de la reconciliación.

Producido por



Imaginado por

