The background is a colorful illustration of a rainy scene. On the left, a tree with purple leaves has a small orange and green bird perched on a branch. Rain is falling in the form of teardrop shapes. In the foreground, a large, dark, mechanical monster with a yellow triangular face and sharp, pointed horns is depicted. The sky is blue with white spiral patterns representing clouds. The title 'Tragacuerpos' is written in a green, textured font, and 'Monstruos invisibles' is in a red, sans-serif font. Below the title, there is a white, torn-edge box containing text in Spanish. A red circular graphic in the bottom right corner contains the text 'Manual Herramientas lúdico-pedagógicas para primera infancia' in white.

# Tragacuerpos

## Monstruos invisibles

Versión para niños y niñas en primera infancia del *Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonal (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)*

Manual  
Herramientas  
lúdico-pedagógicas  
para **primera**  
**infancia**



# Contenido



## 1. Seis experiencias pedagógicas alrededor del cuento de los Monstruos Tragacuerpos 3

Hablando acerca de 10

La invasión de los Tragacuerpos 12

Las palabras poderosas 16

Los mensajes mágicos 20

Un amuleto de hierbas para alegrar corazones 22

Llegar juntos a la meta 24



## 2. Pacto de autocuidado y cuidado del otro 26

## Herramientas lúdico-pedagógicas para primera infancia

### República de Colombia

**Juan Manuel Santos Calderón**

Presidente de Colombia

**Rafael Pardo Rueda**

Ministro Consejero para el Postconflicto, Derechos Humanos y Seguridad

### Dirección para la Acción Integral contra Minas Antipersonal

**Brigadier General de Infantería de Marina**

**Rafael Alfredo Colón Torres**

Director para la Acción Integral Contra Minas Antipersonal

**Oscar Iván Ortiz Bohórquez**

Asesor

**Lucy Johana Salgado Sánchez**

Asesora

### Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)

**Peter Natiello**

Director Misión en Colombia

**John Allelo**

Director de la Oficina de Poblaciones Vulnerables

**Ángela Suárez**

Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

### Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

**Alejandro Guidi**

Jefe de Misión, Colombia

**Kathleen Kerr**

Jefe de Misión Adjunta, Colombia

**Fernando Calado**

Director de Programas

**Camilo Leguizamó**

Coordinador Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

**Olga Alexandra Rebolledo**

Gerente de Rehabilitación

**Carolina Rodríguez**

Monitor senior

**Germán Bonilla**

**Estefanía Herrera**

Equipo Técnico

### Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)

**Alejandro Acosta Ayerbe**

Director General

**Andrea Mireya Jiménez Pinzón**

**Juan Carlos Garzón Rodríguez**

**Elsa Castañeda Bernal**

Equipo de investigación

**Cuento Tragacuerpos**

**Elsa Castañeda Bernal**

Autora - CINDE

**Jorge Eliécer Pardo**

Asesor literario

### Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

[www.tallercreativoaleida.com.co](http://www.tallercreativoaleida.com.co)

Diseño lúdico-pedagógico y comunicativo, corrección de estilo, desarrollo de herramientas lúdico-pedagógicas, diseño, ilustración y producción general

**Nancy Valderrama Castiblanco**

Desarrollo herramientas lúdico-pedagógicas

**Jorge Camacho Velásquez**

Ilustración original y corrección de estilo

**Zamara Zambrano Sánchez**

Colorista ilustración

**Bibiana Alturo Mendoza**

Diseño y diagramación

**Aleida Sánchez Buitrago**

Dirección de arte y producción general

Primera Edición

3 unidades

Abril de 2016

Producto hecho en Bogotá D.C., Colombia

*Agradecemos a los niños y las niñas en primera infancia de Tierralta (Córdoba), Florencia (Caquetá), Medellín (Antioquia), Popayán (Cauca) y Samaniego (Nariño), por ser fuente inspiradora para el desarrollo de estas herramientas; y a los de la Fundación Social Crecer del barrio La Favorita en Bogotá, sus saberes y experiencias durante la validación de las mismas.*

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del gobierno de Estados Unidos de América a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Sus contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, del Gobierno de Estados Unidos de América o de la OIM.

# 1.



## Seis experiencias pedagógicas alrededor del cuento de los Monstruos Tragacuerpos

**Tema:** Prevención y asistencia integral a niños, niñas en primera infancia víctimas de MAP o MUSE

**Público:** Niños y niñas entre 4 y 6 años

**No. de participantes:** Entre 15 y 20 niñas y niños

**Duración:** Entre 15 y 45 minutos cada experiencia

## ¿Y esto, para qué?



Las niñas y los niños en primera infancia son sujetos de derechos y pueden ejercer su ciudadanía, por ello deben ser considerados como interlocutores válidos. Tienen la capacidad de expresar y elaborar el sentido de su propia vida en todas y cada una de las interacciones que viven con otros niños, con personas adultas, con sus familias y comunidades, y en los diferentes entornos en los que transcurre su vida cotidiana. Igualmente, tienen la capacidad de participar y tomar decisiones sobre aquellos asuntos que les afectan, así como de expresar sus sentimientos y opiniones de acuerdo con el momento del ciclo vital en el que se encuentran y la cultura a la que pertenecen.

En este sentido, para cualquier medida que se tome en relación con la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas directas o indirectas de minas antipersonal (MAP) o municiones sin explotar (MUSE), niños y niñas en primera infancia deben ser informados y escuchados, para participar activamente en la toma de decisiones durante la formulación, implementación, evaluación y seguimiento de dichas medidas<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> CINDE - DAICMA (2016). *Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonales (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)*. Bogotá.

Es importante observar y escuchar a las niñas y a los niños, conocer qué piensan y qué saben sobre las MAP y las MUSE, y desde allí informarles sobre los riesgos que entrañan y las formas en que pueden recibir asistencia integral desde el momento en que se convierten en víctimas directas o indirectas de las mismas hasta que logran reconstruir su proyecto de vida.

Una manera asertiva de acercar estos temas a niñas y niños en primera infancia es partir de un cuento o relato, porque así pueden poner en palabras hechos, sentimientos, pensamientos o acciones relacionados con las MAP y las MUSE. El cuento **Tragacuerpos, los monstruos invisibles**<sup>2</sup>, es una herramienta poderosa, ya que en torno a él es posible generar espacios para conversar con niñas y niños sobre estos artefactos explosivos, los peligros que entrañan y cómo evitarlos, el daño que provocan y las maneras de afrontar los accidentes cuando ocurren. Valga precisar que no todas las MAP y las MUSE son literalmente invisibles a los ojos de niñas y niños, pues algunas no están enterradas. Particularmente, las municiones sin explotar suelen estar a ras de piso o entre los árboles; por otra parte, los grupos organizados armados al margen de la ley utilizan objetos cotidianos y llamativos, incluso juguetes, para instalar en ellos artefactos explosivos. En estos casos, lo que resulta invisible a ojos de niñas y niños es el peligro que entrañan.



<sup>2</sup> Los Tragacuerpos buscan evocar MAP y MUSE en el imaginario de las niñas y los niños en primera infancia.

## Para contar el cuento



### ¿Qué necesitamos?

- ⦿ Por supuesto, el cuento: **Tragacuerpos, los monstruos invisibles.**
- ⦿ Salón para el encuentro o un lugar al aire libre con poco ruido, apto y acondicionado para el trabajo con niñas y niños.



### ¿Por qué este cuento?

Porque fue desarrollado con el fin de poner en palabras los aconteceres y los sentimientos que pueden experimentar niños y niñas en primera infancia cuando hay minas antipersonales y municiones sin explotar en el lugar donde viven. Especialmente cuando ellos o alguno de sus familiares o amigos han tenido accidentes con minas. Todo esto para identificar los derechos que tienen como víctimas directas o indirectas, los cuales se garantizan a través de la asistencia integral.



### Antes de empezar

Antes de iniciar la sesión, disponga el espacio para contar el cuento a las niñas y los niños. Si hay sillas, póngalas formando un círculo en el que todas y todos se vean la cara. Si no, despeje el espacio para que se pueda sentar con ellos en el piso.

Las niñas y los niños crecen y se desarrollan en cualquier entorno (hogar, escuela, sedes del servicio de salud, casas de la cultura, bibliotecas, parques y otros espacios públicos), por tanto puede valerse de esta herramienta en cualquiera de ellos. Si las niñas y los niños están acompañados por familiares, involúcreles en las experiencias de manera activa para que las vivan a la par con sus niños.

También otorgue un papel activo a quien lidera el sitio en el que esté trabajando, para que se involucre en las experiencias y le colabore con el desarrollo de cada encuentro, por ejemplo si están en un CDI es necesario que la maestra acompañe el desarrollo de la sesión. Cuénteles previamente qué es lo que va a hacer y conviértale en su en su coequipero-a.



## ¡A leer se dijo!

1. Invite a los niños a sentarse en círculo, ya sea en las sillas o en el piso, sobre algún tapete o cojines. Es importante que tenga en cuenta la cultura y las tradiciones culturales del sitio en donde va a llevar a cabo la sesión para contar el cuento (por ejemplo: los círculos de la palabra). Válgase de ellas para crear la atmósfera apta para leer.
2. Preséntese, dígalos cuál es su nombre e invíteles a presentarse también. Puede ser por medio de una canción como la siguiente:

Hola, hola, hola ¿cómo están?  
Mi nombre es "**Juan**" y hoy vamos juntos a jugar,  
¿Y el tuyo cuál?  
Hola, hola, hola ¿cómo están?

Mi nombre es "María" y hoy vamos juntos a cantar,  
¿Y el tuyo cuál?  
Hola, hola, hola ¿cómo están?  
Mi nombre es "Nelson" y hoy vamos juntos a saltar,  
¿Y el tuyo cuál?

Cante usted primero con su nombre e invite a los niños a cantarla cada vez que alguno se presente y a cambiar la palabra resaltada, la de la acción (cantar, jugar, pintar etc.)

### 3. Prepárese para leer<sup>3</sup>:

- ⦿ Cree una atmósfera ideal para leer: cante una canción o toque algún instrumento musical para despertar la atención de los niños y preparar ese momento de expectativa y silencio que precede a todo ritual como es la lectura.
- ⦿ Prepare el cuento, léalo previamente y téngalo cerca para cuando lo necesite.
- ⦿ Lea despacio, modulando la voz para transmitir la emoción que despiertan las situaciones del relato.
- ⦿ Muestre las imágenes a medida que lee, coméntelas, plantee preguntas sobre ellas y motive a niñas y niños a expresar sus propias preguntas.
- ⦿ Propicie conversaciones cortas sobre un relato mientras lo lee: ¿qué pasará a continuación? o ¿al final?
- ⦿ Considere también la posibilidad de leer el cuento sin hacer comentarios pero escuchando las observaciones de los niños y respondiéndolas.

<sup>3</sup> Tomado de: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Fundalectura (2011). *Lecturas y lenguajes expresivos en el desarrollo infantil temprano. Guía para agentes educativos*. Pág. 16.

## Experiencias pedagógicas para seguir contando

A las niñas y los niños les gusta que se les cuenten una y otra vez las historias y los cuentos. Este ritual les permite apropiarse de sus personajes y situaciones y comprenderlos de manera cada vez más profunda. Por ello, es importante que empiece cada encuentro con el grupo con la lectura del cuento y luego desarrolle una de las experiencias pedagógicas que lo acompañan. En cada sesión lea todo el cuento, haciendo énfasis en la parte relacionada con la experiencia pedagógica específica que va a desarrollar luego.

Le proponemos trabajar estas experiencias pedagógicas en seis sesiones distintas, para que en cada sesión trabaje un aspecto relevante del tema de la asistencia integral a niñas y niños víctimas directas e indirectas de MAP o MUSE. Cada sesión está proyectada con una duración máxima de 30 minutos, pero puede durar más o menos tiempo dependiendo del entorno en donde se encuentre el grupo de niñas y niños, y las características de estos.



# Hablando acerca de...

Experiencia pedagógica No. 1.



## Se necesita...

- Un pliego de papel papelógrafo o un tablero.
- Hojas tamaño carta u oficio para cada niña o niño.
- Colores, crayones o marcadores para que los niños y las niñas puedan pintar.
- Cinta de enmascarar.



## ¿Qué vamos a hacer?

Conversar alrededor del cuento<sup>4</sup> que se acaba de contar es una buena estrategia para explorar los saberes previos que tienen las niñas y los niños sobre algún tema en especial. Por ello, en la primera sesión se propone una charla de grupo o asamblea para conversar con ellos.



## ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Luego de leer el cuento, pregunte a niños y niñas: ¿saben de algún Tragacuerpos que viva cerca?, ¿conocen a alguna persona a la que un Tragacuerpos haya atacado?, ¿saben qué hacer en caso de que un Tragacuerpos ataque?, ¿saben por qué hay Tragacuerpos en los campos cercanos?
- Vaya escribiendo lo que dicen y luego invíteles a dibujar lo que dijeron, por ejemplo:
  - Los lugares donde ellos saben que hay Tragacuerpos.
  - Cómo ven a quienes volvieron luego de ser atacados.
  - Las personas conocidas que han sido atacadas por los Tragacuerpos.
  - Los lugares donde pueden buscar ayuda en caso de un ataque de Tragacuerpos.
- Una vez las niñas y los niños hayan acabado de dibujar, escriba en cada una de las hojas el nombre de la niña o el niño y una frase que indique aquello que dibujó.
- Para terminar invite a algunas niñas y niños (los que quieran) a contar a sus compañeros lo que dibujaron.
- Póngase de acuerdo con quien lidera el entorno en el que se encuentra (por ejemplo: bibliotecario/a, agente educativo o enfermera) para exponer en una pared del sitio los dibujos que acaban de hacer y péguelos allí con ayuda de los niños y las niñas. **Importante: Si no es posible pegarlos en la pared guarde los dibujos, los usará después.**



<sup>4</sup> Tenga en cuenta las estrategias para leer cuentos que propone **Fiesta de la lectura**, mencionadas al inicio del manual del formador.

# La invasión de los Tragacuerpos...

Experiencia pedagógica No. 2.



Se necesita...

- Una bolsa de papel para cada niña o niño, marcadores, tijeras y papeles de colores.
- Dibujos hechos por los niños en la sesión anterior.
- Pegamento blanco o silicona líquida fría.



### Antes de empezar

- Tenga en cuenta el número de niñas y niños con los que va a trabajar para alistar el material, que sea suficiente para todos.
- Lleve un títere armado para poder mostrarlo a las niñas y los niños y que ellos tengan una primera idea de cómo elaborar el suyo.

**Importante:** guárdelo, lo utilizará después.



### ¿Qué vamos a hacer?

Luego de leer el cuento, construir con niñas y niños títeres de Tragacuerpos y de personas para jugar a lo que pasa en el cuento. Más que representarlo, lo que se busca es que ellos lo recreen a través de un juego.



### ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Como en el encuentro anterior ellos dibujaron los lugares donde hay Tragacuerpos, los lugares donde no los hay, las personas víctimas de Tragacuerpos y las entidades donde pueden buscar ayuda en caso de ataque, válgase de esos dibujos para traer de nuevo los saberes que las niñas y los niños tienen frente al tema. Muéstreles de nuevo los dibujos y haga referencia a su significado.
- Luego cuénteles que trajo material para hacer títeres y jugar a “la invasión de los Tragacuerpos”. Pregunte a cada niña o niño qué tipo de personaje quiere construir: Tragacuerpos o personas. Intente que la cantidad de Tragacuerpos y personas quede equilibrada.
- Una vez lo tengan decidido, con ayuda de quien lidera el espacio o del familiar que acompañe a la niña o al niño al encuentro, inicie la construcción de los títeres. Mientras los van construyendo converse con niñas y niños, y recuérdelos que los Tragacuerpos una vez escondidos se vuelven invisibles, nadie los puede ver.



- Cuando hayan terminado habrá que dejarlos secar un poco, entonces aproveche para hablar con las niñas y los niños sobre los personajes que acaban de hacer. Pregunte: ¿quiénes son?, ¿qué nombres tienen?, ¿por qué los hicieron así? Por ejemplo: ¿por qué tú Tragacuerpos tiene esos ojos tan grandes?
- Antes de jugar:
  - Cuénteles que habrá dos grupos, uno de Tragacuerpos y otro de personas.
  - Dígales que habrá unas pocas palabras clave para el juego.
  - Cuando escuchen la palabra “lluvia<sup>5</sup>”, los Tragacuerpos se podrán mover y acercarse a las niñas y los niños que hicieron personas.
  - Cuando escuchen “dejó de llover”, las niñas y los niños que hicieron personas tendrán que dar cinco pasos de gigante hacia el frente. Si en ese momento se tropiezan con un Tragacuerpos salen del juego tanto la “persona” como el “Tragacuerpos”.
- Si el lugar cuenta con un espacio amplio al que puedan salir (por ejemplo un parque o una zona verde) invite a niñas y niños a jugar allá.
- Invite a niñas y niños a llevar los títeres para jugar con ellos.
- Dé las siguientes indicaciones adicionales:
  - Los que hicieron Tragacuerpos se esconderán para no ser vistos por quienes hicieron personas (si están dentro del salón puede ser tras las mesas).
  - Comience a jugar diciendo las palabras: “lluvia” y “dejó de llover”.
  - Haga una demostración con su títere, siendo usted Tragacuerpos.
  - Cuando tres niñas o niños con títeres de persona hayan salido del juego, tome esos títeres entre los brazos e invite al grupo a volver al lugar de encuentro. Si no salieron, invite a niñas y niños a hacer una media luna para conversar.



<sup>5</sup> Si se tiene la facilidad de contar con una pieza musical sobre la lluvia o con un palo de agua para desarrollar el juego es bienvenido. Se sugiere consultar el siguiente enlace: [https://www.youtube.com/watch?v=Z\\_fEKap24wU](https://www.youtube.com/watch?v=Z_fEKap24wU) y jugar a parar cuando el sonido se detenga.

- Una vez organizados, recueste los títeres en el piso, en el centro de la media luna, para que todos los puedan ver y pregúnteles: ¿qué podrían haber hecho ellos para evitar ser atrapados por los Tragacuerpos? ¿qué hay que hacer ahora que han sido atacados? ¿Qué les pasa a las niñas y los niños que son atacados?
- Recoja las ideas que tienen las niñas y los niños. Aproveche la primera pregunta para hablar de aspectos importantes de prevención y la segunda para hablar sobre la asistencia.
- Para cerrar invite a las niñas y los niños a llevar los títeres a sus casas y a enseñarles a sus familias el juego.



# Las palabras poderosas

Experiencia pedagógica No. 3.



Se necesita...

- Una media vieja para que haga las veces de Tragacuerpos convertido en dragón. **Guárdela, la necesitará luego.**
- Pintura corporal o anilinas naturales de diversos colores. Si se usan las anilinas naturales, se deben disolver con agua.
- Una ramita.
- Tela o pañoleta.



### Antes de empezar

- Cuénteles a la persona que lidera el lugar de encuentro (centro de desarrollo infantil, ludoteca, biblioteca, sede de acción comunal, etc.) que la sesión se va a llevar a cabo con pintura para que esté preparado-a.
- Sobre una mesa ponga los recipientes de pintura bajo la tela o la pañoleta.



### ¿Qué vamos a hacer?

Luego de leer el cuento<sup>6</sup>, vamos a pintar las manos de niñas y niños para después, mediante conjuros, dotarlas de poderes para debilitar los Tragacuerpos y ayudar a las personas que han sido atacadas por ellos.



### ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Diga a niñas y niños que trajo una pintura mágica para sus manos, pero que, para que aparezca, deben hacer unos pases mágicos. Invíteles a repetir:

*Ojos de sapo, patas de conejo,  
Que se caiga ese trapo viejo.*

*Música de colores, notas sin partitura  
Que se ponga a la vista toda la pintura*

Si sabe otros pases mágicos que apliquen a la situación... **¡bienvenida la creatividad!**

<sup>6</sup> Tenga en cuenta las estrategias para leer cuentos que propone **Fiesta de la lectura**, mencionadas al inicio del manual del formador.

- Invíteles a mover las manos como si estuvieran haciendo un conjuro y a repetir los pases mágicos lentamente, “dirigiendo la magia” hacia la mesa sobre la cual está la pintura tapada con la tela.
- Luego invíteles a soplar y en ese momento hale la tela de una punta y descubra los potes de pintura de diversos colores.
- Cuénteles que es una pintura mágica que les dará poderes para ayudar a quienes han sido atacados por los Tragacuerpos, tanto a los niños como a los adultos, y que además debilita a los Tragacuerpos.
- Dígales que se sienten en sus mesas y con ayuda de quien lidera el espacio de encuentro o del familiar que acompañe a la niña o al niño, pregúntele a cada uno qué color prefiere para pintarse las manos.
- Pídales que se froten las manos hasta que queden totalmente cubiertas de pintura como si tuvieran puestos unos guantes.
- Cuando todos tengan las manos pintadas pídale que las sacudan y las soplen para que la pintura seque un poco, teniendo cuidado de no ponerlas sobre la ropa de los amigos ni en los muebles o las paredes.
- Cuando todas y todos tengan las manos pintadas, pídale que levanten las manos y, ayudándose con la ramita, haga unos pases mágicos para otorgar poder a las manos, diciendo:

*Manos pintadas de muchos colores  
tendrán el poder de ser cuidadores,  
de ayudar a salvar vidas,  
de apoyar a los sobrevivientes  
sarabín, sarabán*

- Ahora juegue con el dragón a perseguirlos, a unos “muérdales” una pierna, a otros un brazo, a otros tápeles un ojo, una oreja, etc., y pídale que se sigan moviendo por el espacio como si les doliera el mordisco. Cuando los alcance a todos invítelos a sentarse en media luna.
- Retomando el ejercicio del dragón, pregúnteles ahora: ¿qué necesita una niña o un niño víctima de los Tragacuerpos, cuando regresa a la casa después de pasar un tiempo en el hospital? Dé ejemplos de posibles afectaciones: que necesitaría si el Tragacuerpos le quitó una pierna o un brazo, si le dejó ciego o sordo, si quedó lleno de miedo, etc.

- Cuando las niñas y los niños propongan lo que necesita, convalide y complemente sus respuestas, teniendo en cuenta lo planteado en el lineamiento.
- Luego, enséñeles otros pases mágicos para debilitar a los Tragacuerpos y para darle la bienvenida a las personas víctimas que vuelven para rehacer sus vidas. Pueden ser los siguientes:

Sarabín, sarabán,  
No pases por ese lugar,  
Si no los Tragacuerpos te comerán.

Tu mamá, tu tía o tu abuelo siempre debe saber  
A dónde vas cuando  
Te alejas de él.

¡Muelas de hipopótamo, cuernos de dragón,  
aquí sanaremos tu corazón!

¡Dientes de culebra, huesos de chucho,  
aunque ahora eres diferente siempre te querremos mucho!

¡Uñas de gato, plumas de guacamaya de mil pintas,  
No te rindas!

¡Juguemos juntos a la rueda - rueda.  
Yo te daré la mano para que puedas!

- Invente otros conjuros con las niñas y los niños.
- Luego, diga al grupo de niñas y niños que va a aparecer un Tragacuerpos y para debilitarlo tendrán que usar las palabras mágicas y sus manos.
- Póngase en una de sus manos el Tragacuerpos convertido en dragón que escupe fuego y muévalo de un lado a otro. Acérquese a niñas y niños y animeles a decir las palabras mágicas. A medida que digan sus conjuros, muestre cómo el dragón va perdiendo poder, se debilita y cae desmayado al piso. Las niñas y los niños triunfan.

# Los mensajes mágicos

## Experiencia pedagógica No. 4.



### Se necesita...

- 5 medios pliegos de cartulina blanca
- 20 crayolas blancas
- Anilina natural disuelta en 5 atomizadores (puede ser un solo color, el que prefiera; pero si tiene de varios colores, mejor)
- 20 Pinceles gruesos
- Cinta de enmascarar
- 7 tiras de papel recortadas.
- 1 marcador



### Antes de empezar

Organice el espacio de tal manera que pueda usar unas mesas para trabajar luego de leer el cuento. Si no es posible, recurra a las paredes o al piso.



### ¿Qué vamos a hacer?

Luego de leer el cuento<sup>7</sup>, vamos a elaborar mensajes mágicos para saber qué hacer en caso de que una niña o un niño sea atacado por un Tragacuerpos.

<sup>7</sup> Tenga en cuenta las estrategias para leer cuentos que propone **Fiesta de la lectura**, mencionadas al inicio del manual del formador.



## ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Luego de leer el cuento diga a niñas y niños que van a jugar a los “mensajes mágicos”.
- Organice grupos de cuatro niñas y niños y pídales que vayan a las mesas.
- Cuénteles que hoy escribirán un mensaje mágico que aparecerá cuando pongan la pintura encima.
- Reparta los medios pliegos de cartulina entre los grupos que acaba de formar y dele una crayola blanca a cada niña o niño e invíteles a rayar y dibujar por toda la cartulina. Déjelos explorar un rato. Habrá algunos que dirán que “no pinta”, pero anímelos a seguir haciéndolo diciéndoles que luego vendrá la magia.
- Luego ponga un atomizador en cada mesa e invítelos a pintar: uno de los niños aplica el agua con el atomizador y los otros la esparcen con pinceles. Lo que va a suceder es que los trazos que las niñas y los niños hicieron con la crayola blanca comenzarán a aparecer porque la anilina no pinta sobre ellos, así va apareciendo el mensaje mágico.
- Ahora invite a los niños a sentarse de nuevo en media luna y pegue las cartulinas recién pintadas en donde todos las puedan ver.
- Sobre cada cartulina ponga una tira de papel para escribir lo que le van diciendo las niñas y los niños sobre la ruta de asistencia.
- Para armar la ruta con los niños tenga en cuenta los siguientes pasos: Si un niño o un familiar es atacado por un Tragacuerpos hay que avisar a un adulto para que lo saque de la zona de peligro / Si el niño está con un familiar, debe gritar y pedir ayuda sin pisar / Luego hay que llevarlo al médico más cercano / En el médico le cuentan a él y a su familia cómo está y le quitan el dolor / El niño recibe ayuda, si el Tragacuerpos lo atacó a él o a un familiar cercano / Cuando vuelva, la familia y los amigos lo recibirán con muchos juegos y cosas divertidas por hacer / La casa y la escuela tendrán brazos que lo abracen y lugares por donde moverse libremente y jugar.
- Tenga en cuenta el orden de la ruta presentado anteriormente, pero escríbala en palabras de las niñas y los niños. Para lograrlo use preguntas como:
  - ¿Qué hace una persona que ve a un niño caer en las mandíbulas de un Tragacuerpos?
  - Una vez lo rescatan, ¿a dónde la deben llevar?
  - Cuándo está en el médico, ¿qué le hacen al niño?
  - Y cuándo vuelva a la casa, ¿cómo deben recibirlo su familia y sus amigos?
  - ¿Qué debemos hacer todos para hacerle sentirse bien?
- Para cerrar, dígales que el mensaje mágico que ellos estaban escribiendo se traduce en las frases que usted acaba de escribir, celebrando la “revelación de las grafías que antes en blanco sobre blanco no se veían”.

# Un amuleto de hierbas para alegrar corazones

Experiencia pedagógica No. 5.



Se necesita...

- Una bolsita para guardar aromas (una por cada niña o niño). Se pueden llevar listos retazos cuadrados de organza o tul.
- Un metro y medio de cabuya (cortado en trozos de 5 cm, uno para cada niña y niño).
- 3 tipos de hierbas aromáticas.
- Hilo cola de ratón o lana para hacer un collar con la bolsita de olor y que las niñas y los niños se la puedan poner en el cuello.



### Antes de empezar

- Llegue al lugar de encuentro con 20 minutos de anticipación, prepare varios ramitos de hierbas aromáticas y póngalos en diferentes lugares: pegados en la pared, sobre las mesas o sobre las sillas.
- Organice el lugar para contar el cuento.
- Invite a las niñas y a los niños a entrar, si vienen acompañados de algún familiar, también es bienvenido.



### ¿Qué vamos a hacer?

- Un amuleto que representa aquellas cosas que necesita una persona atacada por un Tragacuerpos cuando regresa a su hogar y a sus actividades cotidianas.



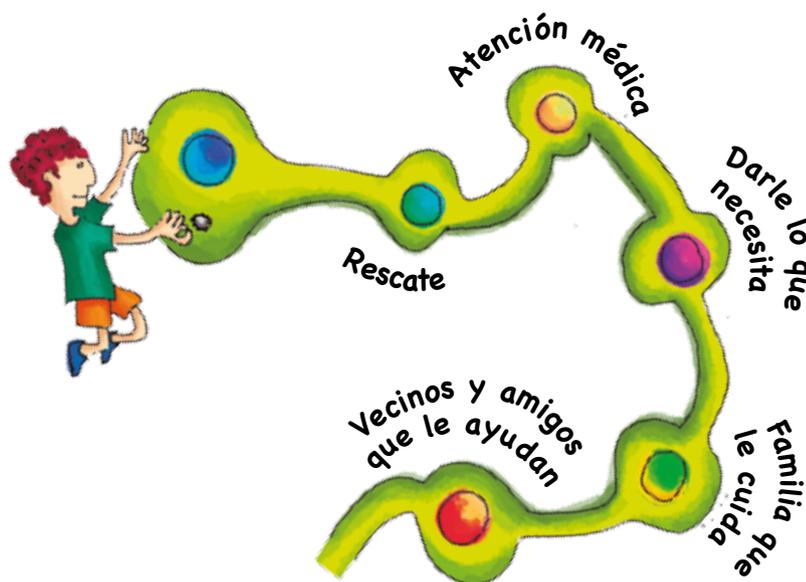
### ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Luego de leer el cuento<sup>8</sup>, pregunte a niñas y niños qué necesitaría una persona que vuelve a su hogar o a la escuela luego de ser atacado por un Tragacuerpos. Escúcheles y complementé sus respuestas, diciendo que necesita amor, compañía, volver a jugar con sus amigos, entre otras cosas que se les vayan ocurriendo.
- Dígalas que por todo el lugar hay unas plantas que están llenas de olores de amor, compañía, cariño, ayuda, juego, entre otras cosas que hayan dicho niñas y niños que necesita una persona que vuelve luego de ser atacado por un Tragacuerpos.
- Entrégueles la bolsita e invíteles a coger hojitas y trozos de los ramitos que se encuentran por todo el salón y a guardarlos allí.
- Cuando todos hayan acabado, invíteles a la media luna de nuevo y pregunte a cada uno qué metió en la bolsita: amor, abrazos, ayuda, visitas, etc. Al que vaya terminando de hablar, ayúdele a amarrar la bolsita con el trozo de cabuya y a ponerle el cordón para que se la pueda colgar al cuello.
- Al finalizar, dígalas que en la bolsita llevan el olor de la compañía, el amor, la ayuda, el juego, las palabras bonitas, entre otras cosas esenciales para recibir a alguien que haya sido víctima de un Tragacuerpos. Que es un amuleto y lo pueden llevar a casa y compartirlo con su familia.

<sup>8</sup> Tenga en cuenta las estrategias para leer cuentos que propone **Fiesta de la lectura**, mencionadas al inicio del manual del formador.

# Llegar juntos a la meta

Experiencia pedagógica No. 6.



¿Qué vamos a hacer?

Recorrer juntos un camino con estaciones para aprender lo que se debe hacer cuando una niña o un niño es atacado por un Tragacuerpos.



Se necesita...

- Tizas
- Una tapa de gaseosa para cada niña y niño.
- Cartulina en pliegos o marcadores si el piso del salón no se presta para dibujar la pista o cinta de enmascarar.



Antes de empezar

Ubique un lugar de juego al aire libre o dentro del salón, amplio y despejado, que se pueda intervenir con tiza o cinta de enmascarar.



## ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Luego de leer el cuento<sup>9</sup>, cuénteles que van a jugar a “Llegar juntos a la meta”.
- Forme tres (3) equipos de cinco (5) niñas y niños.
- Ayude a los equipos a dibujar un camino con la tiza, ni muy largo, ni muy corto. Piense que cada pista debe tener cinco (5) estaciones:
- Entonces quedarán dibujados tres (3) caminos, uno para cada equipo.
- Con la tiza, al lado de cada estación, escriba las siguientes frases o palabras: Estación uno: Rescate. Estación dos: Atención médica. Estación tres: Darle lo que necesita. Estación cuatro: Familia que le cuida. Estación cinco: Vecinos y amigos que le ayudan a estar bien.
- Ahora cuénteles de qué se trata el juego. Cada uno tendrá una tapa de gaseosa que moverá por el camino impulsándola con el dedo.
- Por turnos cada uno avanza con su tapa hasta cada una de las estaciones. La idea es que en cada estación se reúna todo el equipo. Una vez lo logren, gritarán “¡llegamos!” y usted les hará una pregunta que les ayude a identificar el paso de la ruta de atención que esa estación representa.
- Preguntas sugeridas:
  - **Para la primera estación:** Si un niño es atrapado por un Tragacuerpos, ¿qué es lo que se hace primero?
  - **Para la segunda estación:** Si ya fue rescatado ¿a dónde hay que llevarlo?
  - **Para la tercera estación:** ¿Qué debe hacer el médico para ayudarlo a volver a jugar otra vez?
  - **Para la cuarta estación:** ¿Qué puede hacer la familia para que el niño se sienta mejor?
  - **Para la quinta estación:** ¿Qué debe tener listo la escuela o el jardín para que el niño pueda volver?
- Si se le ocurren otras preguntas, bienvenidas, ya que el objetivo es que las niñas y los niños puedan transitar y reconocer la ruta de atención.
- Cada vez que el equipo completo llegue a una estación es cuando se hace la pregunta correspondiente a la misma. Una vez el grupo la responda podrá seguir avanzando.
- Cuando todos los equipos hayan terminado, invítelos a sentarse alrededor de uno de los caminos y repase con el grupo cada una de las estaciones, haciendo énfasis en los procesos de atención a los que tienen derecho en un lenguaje cotidiano.

<sup>9</sup> Tenga en cuenta las estrategias para leer cuentos que propone **Fiesta de la lectura**, mencionadas al inicio del manual del formador.

# 2.



## Pacto de autocuidado y cuidado del otro

**Tema:** Prevención y asistencia integral a niños, niñas en primera infancia víctimas de MAP o MUSE

---

**Público:** Niños y niñas entre los 4 y 6 años

---

**No. de participantes:** Entre 15 y 20 niñas y niños

---

**Duración:** Entre 15 y 45 minutos

## ¿Y esto, para qué?

Así como los adultos se reúnen para llegar a acuerdos sobre las mejores maneras de afrontar una situación, en medio de construcciones colectivas y concertadas, las niñas y los niños en primera infancia pueden hacer el mismo ejercicio, porque viven las mismas situaciones, en este caso siendo víctimas directas o indirectas de MAP y MUSE.

Niñas y niños en primera infancia tienen mucho que aportar y decir, como sujetos activos que son, puesto que se van construyendo en medio de estas realidades. Por eso surge la idea de escribir con ellos un pacto de auto cuidado y del cuidado del otro, desde el reconocimiento de la diferencia y del estado emocional de cada cual. Poner esto en palabras permite exteriorizar lo que las niñas y los niños sienten, pero a la vez hallar las mejores maneras para enfrentar la situación problemática que viven.

Un pacto es un acuerdo entre varios que se comprometen a cumplir algo. En este caso, el pacto busca conectar a niñas y niños por medio de acciones compartidas y con sentido, que promueven el bienestar de todas y todos en un escenario donde han ocurrido o es posible que ocurran accidentes con MAP o MUSE.



## ¿Qué necesitamos?

- Un pliego de cartulina.
- Marcadores.
- Dibujos de la primera sesión, "Hablando acerca de...".
- El títere que usted hizo como muestra en la sesión "Los monstruos invisibles".
- El Tragacuerpos convertido en dragón que usted hizo para la sesión "Las palabras poderosas".

- Las cartulinas con mensajes de la sesión “Los mensajes mágicos”.
- Los amuletos de olor hechos en la sesión del mismo nombre.
- Las tapitas con las que jugaron en la sesión “Llegar juntos a la meta”.



## Antes de empezar

- Con las construcciones y creaciones que se hicieron a lo largo de las sesiones y los elementos que usted guardó, ambiente el espacio en donde se van a reunir. Monte una especie de “escenario” en el que todo se exponga, de tal manera que niñas y niños lo puedan ver y recordar lo hecho.
- En una pared pegue el pliego de cartulina en blanco, a la altura de las niñas y los niños, para que ellos puedan “escribir a su manera”.
- Para hacer esto llegue antes o pida a quien lidera el lugar que lleve al grupo a otro sitio mientras lo adecúa. Una tercera opción es ambientar un lugar distinto y llevar allí a niños y niñas.



## ¿Cómo lo vamos a hacer?

- Invite a niñas y niños a entrar y observar los trabajos realizados.
- Pregúnteles qué recuerdan. Vaya hablándoles de las experiencias pasadas, de los conjuros que se aprendieron, de los Tragacuerpos que vencieron.
- Luego propóngales sentarse en media luna en frente de la cartulina en blanco.
- Dígalos que en esa cartulina van a escribir un pacto para cuidarse a sí mismos y cuidar a los otros, incluidas sus familias, de los Tragacuerpos.
- Cuénteles que un pacto es un acuerdo entre varios que se comprometen a cumplir algo. En este caso, a realizar acciones que promueven el bienestar de todas y todos y sirvan para enfrentar a los Tragacuerpos.
- Dígalos que para que el pacto sea efectivo, es necesario que contenga máximo seis (6) acciones. Entonces invíteles a proponerlas. Oriénteles para que las acciones propuestas incluyan aspectos de prevención y, sobre todo, de atención a niñas y niños víctimas de los Tragacuerpos.
- Cuando el grupo tenga claras cuáles son las seis acciones del pacto, invite a seis niñas y niños a escribirlas sobre la cartulina en sus grafías propias.

- Luego propóngales a todos firmar el pacto, incluido usted, los familiares que acompañen a niñas y niños, y quien lidera el sitio de encuentro. Invite a participar a todo el que esté presente.
- Al finalizar, “traduzca” en grafía convencional, debajo de las grafías de las niñas y los niños, lo que escribieron.
- Ponga el *Pacto de Autocuidado y Cuidado del Otro para enfrentar los Tragacuerpos* en un lugar visible, para que toda la comunidad lo pueda ver.
- Proponga un encuentro con las familias o con más personas de la comunidad para socializar el pacto e invítelas a firmar también.



