

AGRADECIMIENTOS Y JUSTIFICACIÓN



¿POR QUÉ UNA CAJA
DE HERRAMIENTAS DESDE
EL CNMH?





UN VIAJE POR LA MEMORIA HISTÓRICA. APRENDER LA PAZ Y DESAPRENDER LA GUERRA

Director General del Centro Nacional de Memoria Histórica

Gonzalo Sánchez Gómez

Coordinadora del área de pedagogía

María Emma Wills Obregón

Investigadores e investigadoras de la Caja de Herramientas

María Emma Wills Obregón

Javier Alejandro Corredor Aristizábal

María Isabel Casas Herrera

María Andrea Rocha Solano

María Juliana Machado Forero

Pedro León Betancur Díaz

Asistentes de investigación

Janeth Alejandra Londoño Bustamante

Víctor Alfonso Ávila García

Tatiana Rojas Roa

Laura María Rojas Morales

Laura Giraldo Martínez

Daniela Muñoz Morales

Lectores externos

Andrés Suárez, Nancy Prada Prada,

Yolanda Reyes Villamizar, Miguel Fernando

Moreno Franco, Juan Fernando Franco Berón,

Ana María Durán, Angéla Bermudez,

Angélica Padilla, Enrique Chaux

CONSEJO DIRECTIVO CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Directora del Departamento para la Prosperidad Social

Presidenta

Tatyana Orozco de la Cruz

Ministra de Cultura

Mariana Garcés Córdoba

Ministra de Educación Nacional

Gina Parody d'Echeona

Ministro de Justicia y del Derecho

Yesid Reyes Alvarado

Directora de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

Paula Gaviria Betancur

Representantes de víctimas

Felix Tomás Batta Jiménez

Blanca Berta Rodríguez Peña

CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA

Director General

Gonzalo Sánchez Gómez

Asesores de Dirección

Andrés Fernando Suárez, Patricia Linares

Prieto, María Emma Wills Obregón, Paula

Andrea Ila, Doris Yolanda Ramos Vega y César

Augusto Rincón Vicentes

DIRECTORES TÉCNICOS

Dirección para la Construcción de la Memoria Histórica

Camila Medina Arbeláez

Dirección de Acuerdos de la Verdad

Álvaro Villarraga Sarmiento

Dirección de Archivo

de los Derechos Humanos

Ana Margoth Guerrero de Otero

Dirección de Museo de la Memoria

Martha Nubia Bello Albarracín

Dirección Administrativa y Financiera

Janeth Cecilia Camacho Márquez

Coordinación Equipo de Comunicaciones

Adriana Correa Mazuera

AGENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL (USAID)

Director, Misión en Colombia

Peter Natiello

Director de la Oficina de Poblaciones Vulnerables

John Allelo

Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

Ángela Suárez

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM)

Jefe de Misión, Colombia

Alejandro Guidi

Jefe de Misión adjunta, Colombia

Kathleen Kerr

Director de Programas

Fernando Calado

Coordinador del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas (VISP)

Camilo Leguizamo

Gerente de Justicia Transicional

María Ángela Mejía

Monitora Señor de Justicia Transicional

Sandra Viviana Perez Cruz

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del gobierno de Estados Unidos de América a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Sus contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, del Gobierno de Estados Unidos de América o de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

1. Agradecimientos

En este viaje de construcción participativa, hemos contado con la experiencia, imaginación y compromiso generoso de maestros y maestras de todo el país. Cada una de ellas, con sus ideas y sugerencias, es gestora de esta Caja. Sin su contribución, no hubiéramos completado esta travesía.

Departamento de Chocó, Municipio de Quibdó

Nombre
Institución Escolar

Nombre	Institución Escolar
Mary Fela Perea	Gimnasio Educación Media
Betsy del Carmen Blandón Cuesta	Antonio María Claret
Elda María Palacios Parra	Santo Domingo de Guzmán
Lucy Mariela Cañadas Andrade	Miguel Antonio Caicedo Mena
Marta Helena Álvarez Mena	FEMP
Nasly del Carmen Ríos	Rogelio Velázquez Murillo
Ricardo Arango Restrepo	José del Carmen Cuesta
Eliseo Mena Palma	Armado Luna Roa
Eleazar Martínez Córdoba	Santa Domingo Sabio
Manuel Belisario Maturana	Normal Nacional Manuel Cañizales.
Carlos Heynner Arboleda	Miguel Vicente Garrido
Felipe Valoyes	Normal Superior de Quibdó
Wiston José Valoyes Martínez.	Manuel Cañizales.

Departamento de Chocó, Municipio de Bojayá:

Institución Educativa Cesar Conto	
	
Nombre	Institución Escolar
Ana lidia Rentería Cordoba	Johnny del Carmen Cabrera
Moira María Mosquera	Hercilia Palacios
Néstor Maturana Obregón	Ana Dionisia Moreno
Eunices Lemus Perea	María Fernanda Mosquera
Manuel Ramos	Otto Heiler Becerra
Alexis Palacios Mosquera	Fany Voloyes
María Roquelina Palacios Valoyes	Albania Victoria Martínez
Bernardina Abadía Mena	Ana Felipa Chaverria
Lida Rosa Moreno Gómez	Margarita Elicenia Asprilla
Melvin Ezequiel Murillo Palacios	
Leidy Ramírez Martínez	

Departamento de Bolívar, de Carmen de Bolívar: Institución Educativa Normal Superior San Juan de Bolívar (IENSMDM), San Juan Nepomuceno	
	
Nombre	Institución Escolar
Liliana Judit Poso	Liliana Caro
Liliana Caro	Paola Pérez
Paola Pérez	Jaqueline Gutiérrez
Jaqueline Gutiérrez	Sirley Osorio
Sirley Osorio	Juan Carlos Vásquez Díaz
Juan Carlos Vásquez Díaz	Abimael Castro
Abimael Castro	

Departamento de Arauca		
		
Nombre	Institución Escolar	Municipio
Miryan Valderrama Mosquera		
José Hernán Tuna Roza		
Emilce Velazco Pinto		Araucuita
Nohemí Bohórquez Hernández	José María Carbonel	Araucuita
Hugo Alfonso García Moreno	Liceo del Llano	Arauca
Hugo Tadeo Pedroza G.	General Santander	
Zuleima Cabriles Perales		Saravena
María Dueñez Prieto	Antonio Nariño	Tame
Neyda María Eslava G.	Liceo Tame	Tame
Sílvino Riscanevo García	Instituto Oriental Femenino	Arauca
María Concepción Pereira Orozco.	Escuela Normal Superior María Inmaculada	Arauca
Alain Bermúdez Cabrera	Francisco José de Caldas	Tame
Tirso Masmela	Instituto Oriental Femenino	
Guillermo Lizcano Aponte		

Departamento de La Guajira, de Riohacha, Uribia, Camarones, Nazareth

Nombre	Institución Escolar	Municipio o sector
JJavier Mendoza	Evaristo Acosta de Luque	Zona rural de Monguú
Nimia Ester Montoya	Livio Reginaldo Fischione	Riohacha
Luis Mina Gonzales	Luis Antonio Robles	Camarones
Anyie Gutiérrez Toro	Divina Pastora	Riohacha
Isaac Pedroza	Divina Pastora	Riohacha
Edith Polo	Centro educativo José Cholis	Zona Rural Riohacha
Libardo Enrique Villalba	Helión Pinedo Ríos	Riohacha
Ledis Camargo	Eugenia Herrera	Riohacha
Zaida Meza Epiayú	IPC	Riohacha
Alenis Camargo	Denzil Escolar	Riohacha

Pedro Iguarán	María Doraliza Lopez de Mejía	Riohacha
Dubis Tirado	José Antonio Galán	Riohacha
Edgar Granados	Ecológico del Carmen	Riohacha
Álvaro Marriaga	San Juan Bautista	Riohacha
Livio Suarez	Internado Nazaret	Nazaret
Josefina Ipuana	Internado Indígena San José	Uribia
Evangelina Gonzales	Cerro de la Teta Cede Jonjoncito	Uribia
Teresa Henríquez Uriana	Julia Sierra Iguarán	Uribia
Margarita Vásquez	Julia Sierra Iguarán	Uribia
Doris Sabino	Kamusuchiwou	Uribia
Simón Mercado	Alfonso López Pumarejo	Uribia
Engella Gutiérrez	Alfonso López Pumarejo.	Uribia
Karol Pana	Normal Superior	Uribia
Mario Guzmán	Normal Superior	Uribia
Nidia Romero	Internado indígena San José	Uribia
José Sánchez Alcalá	Institución etnoeducativa e internado indígena Kamusuchiwou	Uribia (Media Luna)

Departamento de Nariño, del municipio de Pasto		
		
Nombre	Institución Escolar	Municipio o sector
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Pasto
Cruz Elena Benavides	El Encano	Pasto –El Encano
Miguel Mesa	El Encano	Pasto– El Encano
Elsa Escobar	El Encano	Pasto– El Encano
Mayra Durán Ramos	La Victoria	Pasto– La Victoria
Stella Martínez	Gualmatan	Pasto– Gualmatan
Luis Alberto Calvache	Antonio Nariño	Pasto
Aura Leonor Rosero	Francisco José de Caldas	Pasto
Mónica Buchely	CEM El Campanero	Pasto– El Campanero
Dolly Carlosoma	Artemiro Mendoza C.	Pasto
Leonor Rosero	Cristo Rey	Pasto
Yolanda Mejía Benavides	Liceo Central N.	Pasto
Julio H Rosas	Obonuco	Pasto– Obonuco
Ilba Jenny Burganoa	Heraldo Romero Sánchez	Pasto
María Elvira de la Espriella	Secretaría de Educación Subdirección de Calidad	Secretaría de Educación Subdirección de Calidad

Departamento de Antioquia, de la ciudad de Medellín

Nombre	Institución Escolar	Municipio o sector
Luis Fernando Chavarriaga Ciro	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Luz Stella Martínez	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Luisa Fernanda Rendón	UARIV – funcionaria	Medellín Comuna 9
Alba Estela Zapata	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Victoria Mayo Ríos	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Maria Sonia Mosquera Bonilla	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Marta Elena Betancur Pérez	Manuel José Caicedo	Medellín Comuna 9
Sergio Oquendo (estudiante)	Caracas	Medellín Comuna 9
Santiago Loaiza(estudiante)	Caracas	Medellín Comuna 8
Diana García	Escuela del Maestro	Medellín Centro
Purificación Moreno	Caracas	Medellín Comuna 8
Jaime Gómez	Caracas	Medellín Comuna 8
Fabio Jaramillo	Caracas	Medellín Comuna 8
Humberto Franco T	Caracas	Medellín Comuna 8
Aida Martínez	Manuel José Cayzedo	Medellín Comuna 9
Mery Ruby Álvarez	Samuel Barrientos	Medellín Comuna 13
Amanda Monsalve	Samuel Barrientos	Medellín Comuna 13
John Mario posada	Samuel Barrientos	Medellín Comuna 13
Gloria Elena Pereáñez	Samuel Barrientos	Medellín Comuna 13
Adriana Marín Acevedo	UARIV- funcionaria	Medellín Centro
German Melo	Caracas	Medellín Comuna 8

Bogotá, DC.

Nombre	Institución Escolar	Nombre	Institución Escolar
Fabiola Prado C	Centro de Memoria Paz y Reconciliación	Juan Carlos Velásquez	Marymount
Mónica Álvarez	Centro de Memoria Paz y Reconciliación	Evelyn Muskus	Marymount
William M Vega	Gimnasio Vermont	Claudia Enríquez	Colegio los Nogales
Claudia Piñeros	Gimnasio Vermont	Camilo Villamizar	Colegio los Nogales
Juana Sarmiento		Arturo Charria	Colegio los Nogales
Nestor López	Gimnasio Vermont	Adriana Vega	Colegio Gimnasio Campestre
Evert Silva Aliaga	Gimnasio Vermont	Carolina Porras	Bluefields
Susana Vélez	Gimnasio Vermont	Santiago Arroyo Muñoz	Colegio Nueva Granada
Camila Rueda	Colegio Anglo Colombiano	Claudia Rodríguez T	Colegio Anglo Colombiano
Nelson Melo	Colegio Anglo Colombiano	Laura Zuleta	Colegio Anglo Colombiano
Ángela Arias	Colegio Andino	Myriane j Molano	Colegio los Nogales
Berenice Ayala	Colegio Andino	Cristina Ramírez	Colegio los Nogales
María Angélica Díaz	Colegio Santa María	Nasly Constanza castro	Colegio los Nogales
María Constanza Santos	Colegio San Jorge de Inglaterra	Ximena Morales	Colegio Rochester
Catalina Murgueitio	Colegio San Jorge de Inglaterra	Juan Francisco Gómez	Colegio Rochester
Andrés serna Isaacs	Colegio San Jorge de Inglaterra	Milena Caballero	Colegio Rochester

Departamento de Nariño, del municipio de Samaniego

Nombre	Institución Escolar	Municipio o sector
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Samaniego
Cruz Elena Benavides	El Encano	Samaniego
Miguel Mesa	El Encano	Samaniego
Elsa Escobar	El Encano	Samaniego
Mayra Durán Ramos	La Victoria	Samaniego
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Samaniego
Cruz Elena Benavides	El Encano	Samaniego –Bajo Canadá
Miguel Mesa	El Encano	Samaniego –el Pichuelo
Elsa Escobar	El Encano	Samaniego– . El Motilón
Mayra Durán Ramos	La Victoria	Samaniego –. El Motilón
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Samaniego – El Motilón
Cruz Elena Benavides	El Encano	Samaniego. El Llano
Miguel Mesa	El Encano	Samaniego. Panamá
Elsa Escobar	El Encano	Samaniego
Mayra Durán Ramos	La Victoria	Samaniego
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Samaniego
Cruz Elena Benavides	El Encano	Samaniego –Campo Alegre
Miguel Mesa	El Encano	Samaniego –Oso San Agustín
Elsa Escobar	El Encano	I.E. San (no es legible)
Mayra Durán Ramos	La Victoria	Samaniego. Chinchal
Carlos Emilio Soler	José Antonio Galán	Samaniego. Las Cochas
Cruz Elena Benavides	El Encano	Samaniego– el Encano
Miguel Mesa	El Encano	Samaniego. . Maranguay

					
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

El trabajo sobre El Salado no hubiese sido posible sin el generoso concurso de todos sus habitantes y sin los testimonios y entrevistas que amablemente Luis Torres, Fernando del Río y Enrique Flórez sostuvieron con ClickArte.	Javier Corredor , Profesor Asistente, Departamento de Psicología, Universidad Nacional de Colombia; Yolanda Reyes , Escritora, Educadora, Directora y Miembro Fundador de Espantapájaros Taller; Ángela Bermúdez , Investigadora, Centro de Ética Aplicada, Universidad de Deusto; Angélica Padilla , Estudiante de Doctorado, Centro de Ética Aplicada, Universidad de Deusto; Diego Argumero Martínez , Estudiante de Doctorado, Centro de Ética Aplicada, Universidad de Deusto; Enrique Chauz Torres , Profesor Asociado, Departamento de Psicología, Universidad de los	Andes; Alexander Ruiz Silva , Profesor Titular, Universidad Pedagógica Nacional; Charlotte Greniez Rodríguez , Asesora Currículo de Educación para La Paz, Universidad de los Andes; Carolina Valencia Vargas , Profesora, Facultad de Educación, Universidad Externado de Colombia; Ana María Durán Rodríguez , Docente de Historia, Colegio Campoalegre.	de Competencias Ciudadanas, Dirección de Calidad de Preescolar, Básica y Media del Ministerio de Educación Nacional .	Este proceso de producción no hubiese sido posible sin el amable y generoso concurso de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional . En distintos momentos, el proceso también contó con el respaldo de la ONU–Mujeres . A estas organizaciones y a las colegas que hicieron de enlace con el Centro – Ángela María Mejía , Sandra Pérez , Andrea Buitrago , Luisa Zambrano –, gracias por su paciencia y su respaldo.
---	--	--	--	---

Queremos agradecer también las contribuciones de los y las colegas que revisaron y enriquecieron con sus ideas las distintas versiones del material que contiene esta Caja. Todos los aciertos de estos documentos son atribuibles a sus múltiples lecturas y sugerencias; cualquier vacío o limitación es de nuestra entera responsabilidad.	Asimismo, extendemos nuestros agradecimientos a: Los equipos del programa de Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (Eduderechos) y el programa
---	---

2

Argumentos normativos



El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH)

El Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) es una institución creada en el marco de la ley de víctimas y restitución de tierras (Ley 1448 de 2011), donde expresamente se le asigna la misión de contribuir a la realización de la reparación integral y a fomentar el esclarecimiento histórico del

que son titulares las víctimas y la sociedad en su conjunto. También tiene el deber de resguardar la memoria histórica de las violaciones ocurridas en el marco del conflicto armado colombiano, en un horizonte de construcción de paz, democratización y reconciliación.



Además de estos propósitos, esta ley también exige que el Estado en su conjunto se comprometa a generar y a afianzar las condiciones institucionales, sociales, políticas y culturales requeridas para no repetir hechos victimizantes.

Estas garantías se encuentran expresamente mencionadas en el artículo 149 de la ley de víctimas y restitución de tierras. El mismo artículo resalta tres herramientas que el Estado tiene a su alcance para contribuir a la generación de estas garantías:



1

La elaboración de una pedagogía social que promueva los valores constitucionales necesarios para la reconciliación en relación con los hechos acaecidos en el marco del conflicto armado.

2

El diseño de una estrategia de capacitación y pedagogía en materia de respeto de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario. Dicha iniciativa debe incluir un enfoque diferencial dirigido a los funcionarios públicos encargados de hacer cumplir la ley, así como a los miembros de la Fuerza Pública. La estrategia incluirá una política de tolerancia cero a la violencia sexual en las entidades del Estado.

3

La promoción de mecanismos destinados a prevenir y tramitar los conflictos sociales por rutas democráticas.

El área de pedagogía del CNMH busca contribuir a la generación de estas garantías de no repetición promoviendo acciones orientadas en estas tres direcciones.



Además de este marco normativo, el CNMH está convencido que, para no repetir los ciclos de violencia y seguir viviendo en guerra, el país, y en particular los maestros, maestras y estudiantes, tienen que comprender, identificar, verbalizar y debatir qué es exactamente lo que se debe dejar atrás para alcanzar un futuro en paz. Además de esta comprensión, la Caja de Herramientas busca brindar herramientas para que jóvenes y adultos puedan ubicar cuáles son los diseños institucionales, los discursos, las prácticas sociales, culturales, económicas y políticas que debemos promover para desencadenar procesos que nos permitan un “buen vivir juntos” democrático.

Además, el Centro tiene en cuenta que en las instituciones escolares (IE) se educan los ciudadanos y las ciudadanas del futuro. En este sentido, el CNMH reconoce que las IE pueden ser escenarios donde, o se reproducen las memorias vengativas o falsificadoras que alimentan el conflicto armado, o se promueven conversaciones y debates en torno a las memorias del conflicto armado en clave de paz y convivencia democrática.



Para no promover versiones dogmáticas y unilaterales sobre el conflicto armado, las herramientas aquí propuestas no deben asumirse como una traducción literal de los informes del CNMH, sino que incentivan, a partir de la elaboración de preguntas complejas, una ruta de indagación que fomenta una mirada aguda y crítica sobre la historia. Esa ruta de indagación, además, pretende que los y las estudiantes, al igual que las y los docentes, vayan incorporando las aptitudes necesarias para resolver sus dilemas y diferencias, impugnar las desigualdades y discriminaciones existentes en sus entornos, y exigir una institucionalidad garantista de sus derechos a través de rutas y actitudes democráticas.

Por tal razón, es importante comprender que las piezas que conforman la Caja no pretenden transmitir versiones dogmáticas sobre nuestro pasado conflictivo. Más bien, buscan interpelar la mirada de maestros, maestras y estudiantes sobre la realidad, para guiarlos en un proceso de pensamiento crítico. Esto les ayudará a sacudirse de narrativas que, sin estar sustentadas en fuentes empíricas, se han afianzado como verdades inamovibles. En últimas, lo que busca la Caja es propiciar espacios de debate en el aula, donde, a partir de preguntas agudas, de una escucha empática de los testimonios de las víctimas, y de una contrastación de distintas fuentes, maestros y estudiantes emprendan rutas investigativas rigurosas de construcción de memoria histórica que propicien actitudes y conductas democráticas comprometidas con la no repetición y con la solidaridad y la humanización de todas las víctimas del conflicto armado.



En este punto, es necesario advertir que la vocación por el rigor que la Caja pretende promover no surge del paradigma que entiende la historia como una disciplina exclusivamente objetiva y neutral;

se ubica, más bien, en una mirada que comprende la historia como un campo de conocimiento vivo que tiene significado para quien lo estudia cuando resuena y se conecta con las preguntas y preocupaciones de su vida. Bajo esta perspectiva, queremos que en el aula los profesores y estudiantes sean capaces de pensar, reflexionar y dialogar sobre lo acontecido en el país desde su presente y desde su identidad. Además, queremos que adquieran las herramientas analíticas para diferenciar el nivel de los hechos –factual–, que tiene un carácter inobjetable, del interpretativo, que está sujeto al debate y la conversación.

Aproximarse a la historia desde una perspectiva de memoria histórica exige una postura en la que el conocimiento histórico no se concibe como el resultado de un oficio académico desprendido de los procesos de su tiempo,

sino como una práctica viva: una iniciativa que articula a investigadores, maestros y maestras, niños, niñas y jóvenes y víctimas, cada uno con su cosmogonía, sus estéticas, sus artes y su saber propio, en un esfuerzo de comprensión y explicación de lo sucedido, y de conversación y debate democráticos.

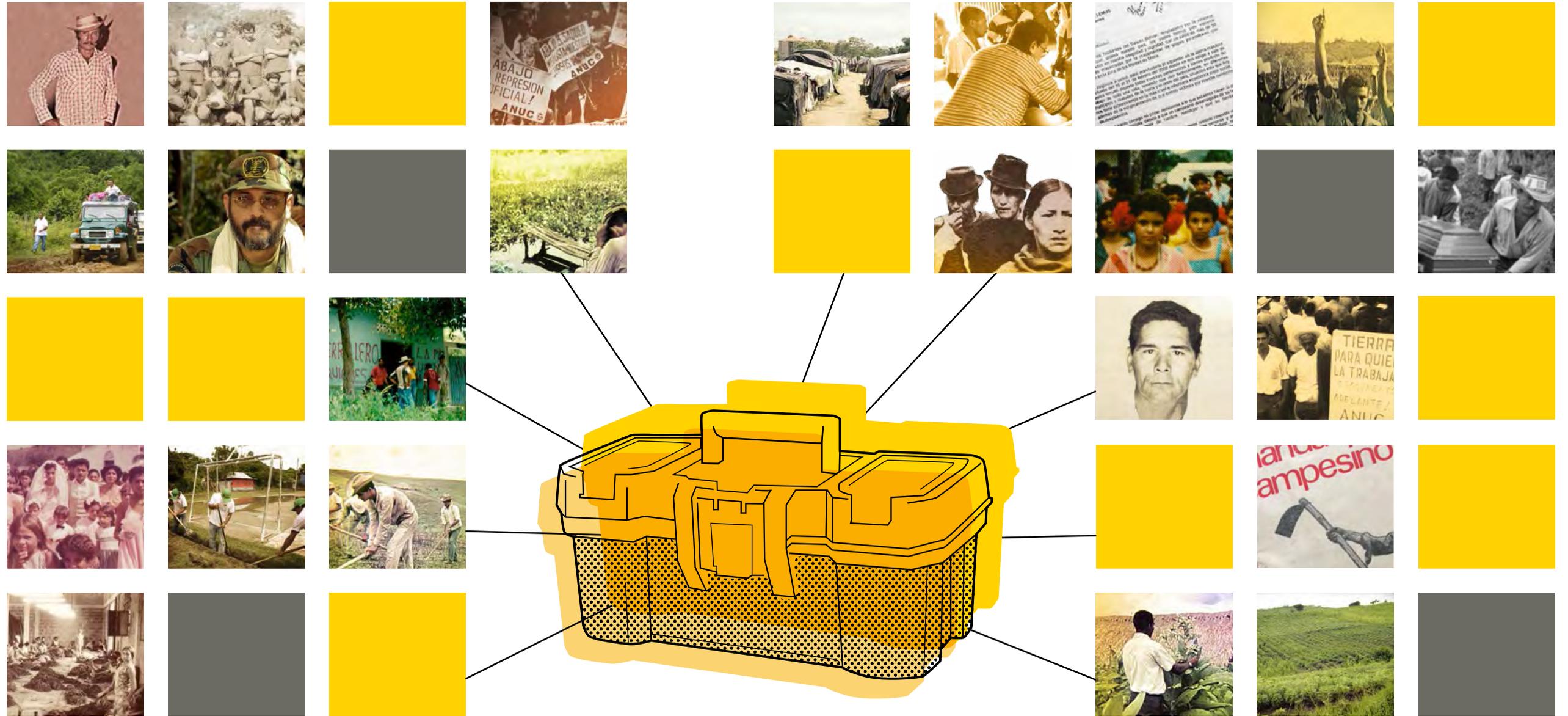
De este diálogo entre unos y otros sectores surgen interpretaciones que enmarcan una sucesión de eventos, en apariencia inconexos, en distintas narrativas donde los hechos adquieren un sentido. Estas narrativas ofrecen marcos interpretativos en los que la ocurrencia de los hechos se hace comprensible y debatible para las propias víctimas y para otros sectores y públicos de la sociedad.

Por esta razón, el área de pedagogía del CNMH está comprometida con no generar un mandato ético y jurídico de una historia oficial, sino interpretaciones, rigurosas sí, pero siempre abiertas al debate y a la pluralidad. Así, el conjunto de piezas de la Caja, más que proponer una versión definitiva y un punto final sobre lo acontecido en el país, busca suscitar discusiones y una reflexión sostenida sobre nuestro pasado compartido, con miras a alimentar una esfera pública de la memoria. Se espera que de este encuentro respetuoso con los otros, surjan ciudadanos y ciudadanas deliberantes y críticos, que contribuyan con sus actitudes y acciones a la no repetición del horror y a un quehacer de convivencia cotidiana democrática.



1. ¿POR QUÉ UNA CAJA DE HERRAMIENTAS DESDE EL CNMH?

2. ¿QUÉ ES Y QUÉ CONTIENE LA CAJA DE HERRAMIENTAS?



Para alcanzar este propósito,

el CNMH contribuye a que los informes se transformen en textos que alimenten la esfera pública de la memoria y sus debates, y se conviertan así en memoria viva sobre la guerra. Es decir, en una memoria usada, debatida y conversada entre distintas generaciones y múltiples públicos, que promueva el compromiso con la no repetición. Más aún, la propuesta

de **memoria viva** es el opuesto a un proyecto que busque la memorización de eventos o la repetición acrítica de los contenidos de los informes: solo saliendo de los anaqueles para ponerse en boca de muchos, puede la memoria histórica adquirir su sentido y ofrecer marcos significativos que brinden claves a una multiplicidad de colombianos y colombianas,

maestros y maestras y niñas, niños y jóvenes, para interpretar, debatir y reflexionar sobre el pasado del conflicto armado, las huellas de la guerra en el presente circundante y las rutas a tomar para aproximarse a futuros de país más democráticos, incluyentes y no violentos.

3

¿Qué es y qué contiene la Caja de Herramientas?

La Caja de Herramientas para maestros y maestras es un conjunto de materiales que permite debatir la memoria histórica del conflicto armado colombiano en el aula escolar, desde una perspectiva pluralista, rigurosa, no dogmática, con enfoque diferencial y de acción sin daño, para contribuir a afianzar una cultura de paz.

Esto se hace a partir del uso pedagógico de informes producidos por el CNMH. Así, la Caja constituye un conjunto de piezas orientadas a fomentar una convivencia social y democrática basada en el respeto a los derechos humanos y en la resolución de los conflictos por la vía del diálogo y del debate.



La Caja de Herramientas cuenta principalmente con cinco tipos de materiales:

1

Agradecimientos y justificación: ¿por qué una caja de herramientas desde el CNMH?

Una justificación normativa de por qué el CNMH impulsa este proceso de construcción de una pedagogía para la enseñanza del conflicto armado en el aula escolar.

2

Claves para navegar por la memoria histórica

Un documento conceptual sobre los entretnejidos de las memorias personales, colectivas e históricas, y sobre la manera en que esos entretnejidos permiten una aproximación innovadora a la enseñanza de la historia, la ciudadanía y la democracia.

3

Guía general para un viaje por la memoria histórica

Una guía general, dirigida a maestros y maestras, sobre cómo navegar por la memoria histórica. Este documento busca brindar las herramientas necesarias para que los docentes puedan, desde su conocimiento y sus contextos, apropiarse y diseñar una ruta para aplicarla en sus aulas.

4

Guía para maestros y maestras sobre la masacre de El Saldo

Una guía para aproximarse a casos específicos y analizarlos desde la ruta de la memoria histórica.

5

El Salado, los Momtes de María: tierra de luchas y contrastes

Libros para jóvenes inspirados en tres casos ilustrativos reconstruidos por el CNMH.

UN VIAJE POR LA MEMORIA HISTÓRICA

Aprender la paz y desaprender la guerra

* Por el momento se ha trabajado solo un informe: el de la masacre de El Salado. Le seguirán los de las masacres de Bojayá y de Portete. Más adelante, se explican los criterios de selección.



**AGRADECIMIENTOS Y JUSTIFICACIÓN:
¿POR QUÉ UNA CAJA DE HERRAMIENTAS
DESDE EL CNMH?**

ISBN: 000 00 0 0 00 00 0

Número de páginas: 80

Formato: 20 x 25 cm

Coordinación editorial:

Andrés Barragán

Corrección de estilo:

Jonathan Ahumada

Valentina Coccia

Dirección de arte:

Mateo L. Zúñiga

Guillermo Torres Carreño

Diseño y diagramación:

Guillermo Torres Carreño

Camilo Quintero

Catalina Ochoa

Impresión:

Zetta Comunicadores

Producido por:

Puntoaparte
bookvertising

© Centro Nacional de Memoria Histórica

Carrera 6 N° 35 – 29

PBX: (571) 796 5060

comunicaciones@centrodememoriahistorica.gov.co

www.centrodememoriahistorica.gov.co

Bogotá D.C. – Colombia

Impreso en Colombia. Printed in Colombia

Queda hecho el depósito legal.

Cómo citar:

Centro Nacional de Memoria Histórica. Agradecimientos y justificación:

¿por qué una caja de herramientas desde el CNMH? Bogotá, CNMH, 2015.

Este informe es de carácter público. Puede ser reproducido, copiado, distribuido y divulgado siempre y cuando no se altere su contenido, se cite la fuente y/o en cualquier caso, se disponga la autorización del Centro Nacional de Memoria Histórica como titular de los derechos morales y patrimoniales de esta publicación.



**LA CAJA DE
HERRAMIENTAS**



Centro Nacional
de Memoria Histórica



DPS

Departamento
para la Prosperidad
Social



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



OIM Organización Internacional para las Migraciones