

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Cristina Plazas Michelsen
Directora General

Sandra Liliana Roya Blanco Secretaria General

Karen Abudinen Abuchaibe Directora de Primera Infancia

Lenny Margaret Cuello Escobar

Subdirectora de Gestión Técnica para la

Atención a la Primera Infancia

Javier Augusto Medina Parra Subdirector de Operación de la Atención a la Primera Infancia Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Alejandro Guidi Jefe de Misión

Juan Manuel Luna Coordinador Programa Migración y Niñez

Luz Mila Cardona Arce Gerente de Atención y Políticas Públicas

Equipo Técnico OIM:
Emily Johana Quevedo Pinzón
Luz Mila Cardona Arce
Claudia Páez
Julie Tejero
Paola Lorena Vargas
Edainis Parra Guerrero
Erika Barba Muñoz
Sabulón Mosquera
María Jimena López

CATANGA MATAMBA

Caja de Herramientas para la autoformación de los agentes educativos de la primera infancia en el Chocó.

Diseño e impresión Mónica Valdés Mario Urazán Jessica Torres María Cristina Gaviria Grupo Inventtio S.A.S

ISBN Obra completa: 978-958-8909-03-5 ISBN: 978-958-8909-07-3 Primera edición, Febrero de 2015

© Instituto Colombiano de Bienestar Familiar Organización Internacional para las Migraciones

Esta publicación se realiza en el marco del convenio No. 3362/2012 suscrito entre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), con el apoyo de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Los contenidos son responsabilidad del ICBF y la OIM; no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el gobierno de los Estados Unidos de América.

Puede ser reproducida total o parcialmente, siempre y cuando se cite la fuente y con debida autorización de las entidades firmantes del convenio.





Sanpachando¹

En las fiestas de mi pueblo todos salen a bailar en las fiestas de San Pacho todos salen a gozar unos toman aguardiente otros baile nada má la gente del revulú empujen de aquí pa´ allá unas mueven las caderas otros van tras del disfraz

> y por eso e' que yo digo que en mi pueblo hay rumba y má y por eso es que yo digo que en mi pueblo hay rumba y má Sí, sí sí... arrechera y mucho má Sí, sí sí... baile pa' alante y pa' atrás Sí, sí sí...a mí me gusta bailar Sí, sí sí...calenctura y nada más (bis)

> > eonidas Valencia

......

Cancion chocoana, tomada del Cancionero del Choco. Asociación para las investigaciones Culturales del Chocó – ASINCH- . (Sin fecha). Disponible en: http://www.asinch.com/pdf/Cancionero_del_Choco.pdf. Última revisión septiembre 2014.



Cada año final de septiembre y comienzo de octubre en Quibdó, la diversión y el regocijo tienen un encuentro entre lo místico y lo carnavalesco cuando la gente celebra a su santo patrono San Francisco de Asís en las Fiestas de San Pacho.

Las alboradas, desfiles, gozos, misas campales y arriadas de banderas se toman las calles de la capital del departamento del Chocó y todo se vuelve un jolgorio cuyos principales actores son las costumbres y tradiciones de sus habitantes. San Pacho es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y el mejor nombre para reunir aquellos contenidos y saberes que desde la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia se dedican a las personas, sus saberes y sus posibilidades fundamentales para la comprensión de este ciclo vital. En Puerto San Pacho, querido agente educativo podrás viajar por las siguientes orillas:

1. Orilla lo s Cambamberos. En esta orilla encontrarás una cartilla de trabajo que te acercará a las particularidades de los niños y las niñas de primera infancia: ¿cómo se entienden?, ¿cómo se conciben conceptualmente?, ¿cuáles son sus particularidades?, son algunas de las preguntas que te aportan insumos acerca de las concepciones de infancia desde la estrategia nacional y desde las diversidades culturales del Chocó.

2. **Orilla Chirimía**. Dentro del Puerto San Pacho, esta orilla te lleva a la familia como ese primer nicho en donde los niños y las niñas crecen; quienes las conforman fomentan su desarrollo, aportan sus costumbres, establecen patrones y pautas de crianza que afectan directamente la vida de ellas y ellos.

3. Orilla Bunde. La vida es posible a través de las personas y de esos lugares, espacios y territorios en los que se encuentran. Esta orilla dedica a los entornos donde se desarrollan los niños y las niñas y que son fundamentales para brindar la atención integral a la primera infancia.

4. **Orilla Revulú.** Teniendo en cuenta el panorama de las niñas, los niños, sus familias y los entornos en los que se desenvuelven, esta orilla complementa este Puerto acercándote al concepto de desarrollo de los niños, sus formas y técnicas de seguimiento, un aspecto vital de la atención integral a la primera infancia y que convoca a diferentes acciones, saberes y prácticas de los agentes educativos.



a las personas de otros orígenes del país, específicamente de departamentos como Antioquía, Caldas, Quindío y Cundinamarca-Bogotá quienes a través de procesos de migración histórica se han venido asentando en el Chocó.

En las Orillas Bunde y Revulú podrás acercarte a través de preguntarios a los entornos y al concepto de desarrollo como dos aspectos que son recientes en el discurso y práctica de la atención integral a la primera infancia en el Chocó, también como agente educativo eres parte de la implementación de la política de atención integral a partir del año 2013, con los fundamentos técnicos de la estrategia, nos invitan a girar la mirada y centrar los esfuerzos en estos aspectos, reconociendo las fortalezas y retos que tiene el territorio y las personas que implementamos la atención para hacer de este un escenario de potenciamiento del desarrollo de las niñas y los niños chocoanos.

A continuación podrás continuar tu viaje por la Orilla los Cambamberos, iesperamos lo disfrutes!

os cambamberos?

Cambamberos

"Oye Fredy Garrido deja la cambambería...
cambambero son pa' que lo sepa usted
Peruchito
iCambamberos son rumberos!
Pepe Cañadas señores este sí es un cambambero,
Alfonso Araiza el alacrán en eso va de primero.
Meko Pericles Pachin, siempre en la cambambería,
Para Chano Figueroa es el pan de cada día
y a Vladimiro Garcés a donde lo dejás,
cambamberos son pa' que lo sepa usted,
Chucho Perea
hcambamberos son, son rumbero!(...)

Hansel Camacho

2 Este apartado fue construido tomando como base los productos de la antropóloga María Jimena López consultora de enfoque diferencial regional del Proyecto Calidad de Vida en la Primera Infancia en el Chocó de OIM, quien acompañó el proyecto desde octubre de 2013 hasta febrero de 2014.

iPues arranquemos la rumba, busquemos a los Cambamberos!

Los Cambamberos animan la fiesta de la Atención Integral a la Primera Infancia en cada acción pensada para ellas y ellos con cariño y dedicación. Nos ayudarán a compartir y vivir nuestro ejercicio como agentes educativos en el conjunto de nuestras prácticas y saberes. Esta orilla, estimado agente educativo, destaca aquellas concepciones e imaginarios que nos amplían la compresión del niño como sujeto activo en su proceso de desarrollo.

El recorrido empieza con las concepciones que ha establecido la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia sobre el niño y la niña. Luego haremos un repaso rápido por esos saberes que son tu brújula: las concepciones de las culturas chocoanas afro, indígena y mestiza, respecto al cuidado y la crianza ancestral y tradicional de los niños. El último apartado te dará recomendaciones justamente para que articules en tu trabajo cotidiano las apuestas de la estrategia nacional y los saberes que aportan las comunidades chocoanas para la comprensión de la concepción de niño y niña.

Esperamos que el recorrido por esta orilla te lleve al diario vivir, a valorar tu gran cúmulo de experiencias culturales alrededor de la atención y, especialmente, a reconocerte como un agente educativo que considera a sus niños y niñas sujetos de derechos y ciudadanos colombianos.

La concepción de niña y niño en la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia:

En primer lugar, es indispensable comprender que niños y niñas lo son todo en la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia. Desde sus procesos, necesidades y posibilidades de crecimiento deben inspirar cada una de las acciones que como adultos realizamos para su cuidado. Con el ánimo de avanzar en la profundización de aquellas concepciones que nos permiten comprenderlos de manera integral, esta estrategia señala que:

"...las niñas y los niños son ciudadanos sujetos de derechos, son seres sociales y singulares, e inmensamente diversos". (Presidencia: 2013: 99)

La ciudadanía es un concepto que abarca a niños y niñas en tanto sujetos de derechos, seres sociales, singulares y diversos. Por ende, nos preguntamos ¿cuál es el origen de la concepción de ciudadanía de la infancia?, ¿para qué los comprendemos de esta manera?, y ¿qué implicaciones tiene en la atención integral a la primera infancia? Pues bien, estas son las razones:

3 Este apartado toma como base los fundamentos conceptuales a propósito de la primera infancia de la Estrategia de Cero a Siempre (Presidencia, 2013: 99-104).



Las niñas y los niños son ciudadanos, sujetos de derechos porque:

- Es un mandato constitucional desde la ratificación que Colombia hizo en la Convención de Derechos del Niño, a través de la Ley 12 de 1991.
- Son por sí mismos seres completos, es decir, no son adultos pequeños que se completarán cuando sean grandes. La primera infancia están en una etapa de la vida que requiere de atención y que sus cuidadores les ofrezcan vivencias particulares para esta edad y garantía plena de sus derechos.
- Al ser parte de la sociedad, los niños son ciudadanos, por ello se deben habilitar escenarios de participación, reconocerles como interlocutores válidos y avanzar en el fortalecimiento de mecanismos y ambientes que permitan potenciar su desarrollo desde sus capacidades y particularidades.





Las niñas y los niños son seres en la diversidad porque:

- A través de la exploración y la vivencia diaria, van estableciendo sus propios ritmos de aprendizaje, crecimiento y maduración, los cuales no son nunca homogéneos. De ahí que quienes les rodean en casa, en las modalidades de atención, deben tener claro que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo y, en virtud de ello, debe ser respetado y promovido.
- Configuran su experiencia de vida según las relaciones que establecen con sus cuidadores y las costumbres que culturalmente les promueven teniendo en cuenta el territorio donde viven, el grupo étnico al que pertenecen, sus creencias y las situaciones sociales a las que están expuestos. En el caso del departamento, estos procesos están influenciados por los tres grupos poblacionales que habitan el Chocó.
- La diversidad no solo se refiere a la diferencia cultural étnica sino también a sus particularidades individuales de género, edad, condiciones sociales así como a sus características físicas, biológicas, cognitivas, comunicativas, entre otras, que van enfrentando en sus procesos de desarrollo.

Si bien cada niña y cada niño es único, la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, en sus Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión, establece una clasificación de edad que permite agruparles y comprenderles según procesos de crecimiento. Los momentos que se viven según la edad, señala referentes comunes en los seres humanos que contribuyen a orientar la atención integral.

Los momentos o grupos de edad que ha definido la Estrategia Nacional de Atención Integral a Primera Infancia son:

- Preconcepción
- Gestación
- Nacimiento a primer mes
- Primer mes a tres años
- Tres a seis años

Las concepciones de niñas y niños según los grupos étnicos del Chocó

La diversidad étnica del Chocó es una de sus mayores riquezas ya que cuenta con la presencia de los tres grupos étnicos más representativos del país. Mientras en Colombia las personas afrodescendientes e indígenas son una minoría, en el Chocó son la mayoría en tanto el mestizo es el grupo poblacional más escaso. Por tanto, las concepciones, definiciones y acciones sobre los niños y las niñas están mediadas por consideraciones de tipo étnico y cultural como ciclo vital, género, etnia, diferencial, entre otros. Estos enfoques se configuran desde la particularidad étnica y social de las niñas, niños, mujeres y hombres que habitan el río, la selva, el bosque y descienden de seres sagrados indígenas y africanos, entre otras características.

Para las comunidades indígenas y afrocolombianas la categoría de primera infancia históricamente no está definida dentro del pensamiento propio ni en la vida cotidiana de las comunidades como sí lo está en los mestizos en estrecha relación con los procesos biológicos y la edad de los niños y las niñas. Desde su idiosincrasia, indígenas y afrodescendientes establecen

la organización del ciclo vital por hitos de crecimiento y desarrollo social teniendo en cuenta las prácticas y costumbres de la comunidad. Por ejemplo, en el caso de los indígenas, todos son pequeños hasta que están listos para asumir la responsabilidad de una familia: en el caso de las niñas hasta el momento en el que tienen su primera luna⁴ y en el caso de los niños hasta que han aprendido todas las labores que les permitirán hacerse responsables⁵ de una familia.

Es importante señalar que si bien las definiciones sobre el concepto de primera infancia no se encuentran explícitas en el diálogo de las personas, los afrodescendientes e indígenas cuentan con históricas y legendarias prácticas de cuidado, crianza, formación y enseñanza diferenciadas y especializadas en los primeros años de vida; las más relevantes y comunes están centradas en la etapa de gestación, nacimiento y la llegada de un nuevo ser a casa. Allí son habituales los cánticos, alabaos y ritos para las niñas y niños pequeños así como la organización familiar para su cuidado, la definición de los círculos de protección y los ambientes que se establecen

- 4 Para los pueblos indígenas el ciclo menstrual es denomina ciclo lunar, puesto que su recorrido transcurre en una lógica cercana a los cambios del satélite cada 28 días. En tal sentido, cuando se hace referencia a la primera luna se refiere a lo que se denomina en el mundo occidental como la menarquia.
- 5 Algunas de las responsabilidades que se tienen en cuenta es el dominar animales, tejer, sembrar, estar a cargo de una cosecha, conocer los fundamentos del pensamiento ancestral del pueblo como los mitos de origen, la tradición frente al funcionamiento de la misma, poder responder por una familia desde el trabajo y el saber del propio pueblo, asuntos que le permiten asumir la responsabilidad de una unión.

para su desarrollo: "alzar" o cargar al niño o niña, las celebraciones específicas como las rogativas⁶, la ombligada⁷ y el "dar consejo", son prácticas comunes para la población chocoana –especialmente la rural-, que evidencian el proceso de recibimiento y de acogida de los recién nacidos a sus comunidades.

A través de procesos interculturales entre los grupos étnicos, los programas del Estado y la formación especializada que las diferentes personas de los pueblos hacen para su crecimiento personal, las comunidades vienen incluyendo el discurso y los conceptos de primera infancia con mayor relevancia en los Planes de Salvaguarda y en los Planes de Vida de las organizaciones étnico-territoriales, gracias a la incidencia de los programas del

ICBF en los territorios. Por ejemplo, para Asorewa, organización que está conformada por cabildos de comunidades emberábdobidá, katío y chamí, se habla de *niñez indígena temprana* (Asorewa, s. f.), mientras que el Crich en su Plan de Salvaguarda, habla de "Primera Infancia". (Crich, 2012).

Práctica ancestral de los wounaan en el que se pide a los dioses de origen (Ewandam) consejo para vivir en armonía, la práctica está orientada por los mayores y por los líderes religiosos que son hombres o mujeres de avanzada edad pero de este participa toda la familia (Camawa, 2000).

"La 'ombligada' que consisten en poner cenizas de partes de plantas y animales en los ombligos de los niños recién nacidos con el fin de que ellos adquieran una habilidad o característica deseable; con hierbas, mejoran la habilidad para la caza y la pesca, y la suerte para conseguir dinero y en el amor". (Camawa, 2000).

No obstante, como lo revelan otros estudios, los niños y las niñas de la primera infancia son considerados por estas comunidades como "pequeños adultos" pues deben aprender y seguir las reglas de los mayores bajo las orientaciones y el cuidado permanente de sus familias y de toda la comunidad (Cucalón y Martínez, 1993; Moreno, 2009). Esta es una línea muy delgada en que los agentes educativos deben trabajar con los cuidadores de los niños y las niñas puesto que así como es necesario que se promuevan prácticas ancestrales para los más pequeños, también se requiere del avance en la promoción y apropiación de todas esas otras acciones que permiten que los niños y las niñas accedan a experiencias de vida propias de su edad.

En las comunidades afrodescendientes e indígenas es común la enseñanza de las prácticas cotidianas a niños a través de la observación y la puesta en práctica de actividades domésticas, agrícolas, forestales, de caza y de pesca, puesto que se trata de un aprendizaje *empírico* (Camawa, 2000; Moreno, 2009). Mientras los niños pequeños acompañan a sus abuelos y padres en la siembra, la extracción de madera, el labrado de canoas, la talla de madera, y en actividades de caza, pesca y recolección plantas; las abuelas y madres, adiestran a sus niñas en el cuidado de los niños, la preparación de alimentos, en la recolección de plantas, en el tejido, la costura, la cestería (Camawa, 2000). Agente educativo, este es un escenario de exploración y potenciamiento indispensable en la promoción del acervo cultural y la definición de la identidad y apropiación de las niñas y los niños de su cultura, así como para el fortalecimiento y la promoción

de sus necesidades teniendo en cuenta su edad. Igualmente es importante que se puedan develar las oportunidades de garantía de derechos de los niños y las niñas en estas prácticas y que desde allí se establezcan los acompañamientos a las familias. Por ejemplo, el agente educativo puede hacer de la siembra y pesca una experiencia de trabajo en la modalidad familiar, en donde no solo se promuevan los saberes propios de estas labores, sino que se muestre a los adultos cómo lo interesante de estas prácticas y vivencias no solo es que ellas y ellos aprendan a pescar, sembrar, con todas las posibilidades que esto trae para su desarrollo entre aprender a diferenciar seres, texturas, terrenos, sino que también se avance en el reconocimiento de ambientes y prácticas que permiten promover la exploración del medio por parte de las niñas y los niños. Fomentar la participación haciendo que sus vivencias en estas prácticas no solo sean de observación, sino también de creación y manipulación. Como se sabe, uno de los aspectos más importantes para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas es la promoción del lenguaje oral, corporal y escrito, así que se puede hacer de estas experiencias no solo vivencias de exploración del medio, sino de construcción y vivencia del lenguaje, de tal forma que se cuente a los niños y las niñas, las historias alrededor de la siembra y la pesca. Se puede pedir

que ellos creen sus propias historias, que dibujen lo que ven, que lo describan, acciones que se dan a través del diálogo y permitirán no solo aprender el arte de sembrar y pescar, sino también a crear mundo, significado y sentido a estas acciones desde sus procesos individuales de crecimiento. Paralelo a ello, se puede trabajar en la promoción de espacios y ambientes seguros, de tal forma que durante estas vivencias se eviten accidentes, se promuevan hábitos de vida saludable y de relación con el entorno de manera segura.

Otro de los aspectos que es fundamental abordar y tener claro desde el rol de agente educativo dentro de la concepción de niña y niño es la descripción, caracterización e importancia que se da a los rasgos físicos de ellos según sus grupos étnicos. Las características no solo nos llevan a potenciar su desarrollo sino a identificar si hay algún tipo de alteración, a su vez son escenarios para revitalizar y apropiarse de lo bello de sus

rasgos biológicos y avanzar hacia acciones que les permitan reconocerse como seres lindos con atributos físicos distintos a los de otras personas y que por ello son especiales y maravillosos. Un énfasis para combatir la discriminación racial y las ideas homogéneas acerca de que las personas bellas son aquellas que encajan en los estereotipos clásicos de personas blancas, flacas, monas, etc.

La fisionomía indígena y afrodescendiente de las niñas y los niños del Chocó, es particular y generan estándares en su estatura y su peso según la etnia que no necesariamente están ligados a los parámetros universales que se tienen acerca del crecimiento de los niños y las niñas en el país y en el mundo donde se han creado escalas desde el parámetro de niños y niñas blancos y mestizos que habitan en la ciudades. El color de la piel, su desarrollo y características tienen también su propia forma de ser teniendo en cuenta el clima, la cercanía al río, al mar, a la montaña. Al estar en zonas rurales y climas húmedos y cálidos han ido estableciendo mecanismos de protección con los insectos, la falta de agua potable, entre otras situaciones del contexto. El Chocó cuenta con una gran diversidad geográfica que hace que estos aspectos sean diferenciales y, en consecuencia, influya en el desarrollo corporal de las niñas y los niños

también: no es igual el clima en Medio Baudó estando alrededor del río, que en Unguía o Bahía Solano donde hay mayor cercanía al mar y el clima tiene sus propias características.

Cercano al trabajo con el cuerpo, otro de los aspectos en donde se ven particularidades en las concepciones diversas sobre niñas y niños chocoanos, está relacionado con el vestuario. Por ejemplo, para las comunidades indígenas algunas prendas evidencian el tránsito de una edad a otra; en las zonas rurales, suele suceder que hasta los 6 años los niños y las niñas permanecen desnudos o con muy poca ropa. Una vez inician la escuela, los padres los visten con prendas acorde al sexo: los niños con pantaloneta y camiseta y a las niñas con su paruma (Camawa, 2000). Algo muy similar a lo que sucedía con las poblaciones afrodescendientes del Pacífico hace cuarenta años cuando el cambio del pantalón corto por el largo simbolizaba el "dejar atrás" la infancia y comenzar la etapa de adultez.

Otro aspecto relevante en la comprensión de los niños y las niñas es el cabello en relación con su forma de asumir el cuerpo y el crecimiento. Ancestralmente el cabello es una parte del cuerpo muy importante en el proceso de definición de las niñas y los niños; ellos nacen con un cabello que ha crecido en el vientre materno por tanto es sagrado. En este sentido, las comunidades tienden a establecer como hito de crecimiento y de la primera infancia el momento en el que se hace el primer corte de cabello y, según las creencias de las familias, las ocasiones especiales pueden estar relacionadas con cortarlo en cierta etapa del año, o del mes según las fases de la luna





o de los tiempos de siembra o pesca. Se realizan rituales para el corte de cabello con pequeñas celebraciones y en conjunto con los abuelos o las autoridades espirituales se hace el corte estableciendo rezos de protección y deseos para el desarrollo de la vida de los niños y las niñas indígenas. Algunos guardan mechones de pelo para momentos de consagración o pagamento a la naturaleza por los favores recibidos.

En el caso de los afrodescendientes ocurren prácticas similares. Se hacen festejos, pero especialmente hay prácticas relacionadas con ir transmitiendo de generación en generación las enseñanzas acerca de las posibilidades que tienen los peinados en las mujeres y hombres afro, la trenza, el dred, los rollitos, son símbolos de resistencia, arraigo a lo propio y distinción con el resto de la población. No solo por las características propias del cabello afro que requieren un manejo particular por sus ensortijados y crespos, sino porque en los peinados del cabello afro se ha tejido la historia como un elemento de defensa y distinción. Se cuenta que en la Colonia y la Independencia, una de las maneras que tuvieron para avanzar en su emancipación fue usar el cabello de hombres y mujeres como lugar de escri-

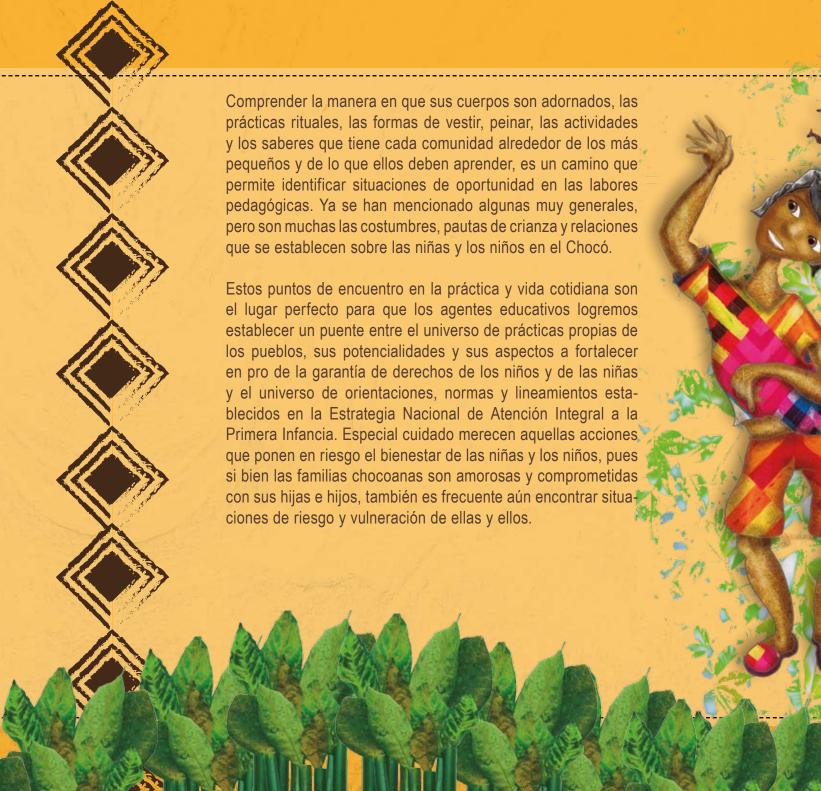
tura donde se enviaban mensajes cifrados para comunicarse, así como también se usó para la escritura de caminos, rutas y recorridos a través del río, la montaña, el bosque o la selva, construyere que aún se conserva en algunas comunidades.

Junto a lo anterior, otras acciones frecuentes y comunes en relación con los niños chocoanos, son las prácticas para "amoldar" los cuerpos al entorno cultural, social y ambiental de la comunidad. Mientras los emberá pintan a los niños con jagua y achiote las figuras que recuerdan la piel de serpiente, las ranas y los jaguares; en el Alto San Juan, por ejemplo, a las niñas se les hace masajes en la cintura y en la nariz para irles moldeando el cuerpo de acuerdo al patrón de belleza de las mujeres de la zona; en otros lugares se enjotan⁸ para que crezcan derechos sin torceduras en su columna.

Otra de las características de la población chocoana tiene que ver con las prácticas de protección para los recién nacidos y para los niños más pequeños. Los amuletos para evitar el mal de ojo, los baños para prevenir las enfermedades o bajar la fiebre son comunes en zonas rurales y urbanas e incluso son visibles en la ciudad de Quibdó.

Identificar la manera como las comunidades entienden y representan la infancia y su significado dentro de las etapas de la vida, permite orientar las atenciones por los momentos o grupos de edad que propone la Estrategia de "Cero a Siempre".

8 Esta es una práctica que se desarrolla en algunas familias durante los primeros meses del año en donde se envuelven a los niños y niñas en telas durante algún tiempo en el día, para que al permanecer rectos se eviten las torceduras de huesos.



Recomendaciones para fortalecer tus concepciones sobre la niña y el niño chocoanos

Te proponemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones y preguntas para profundizar en las concepciones de niña y niño que tienen las personas que hacen parte de la comunidad con la que trabajas.

Como agente educativo tienes tu propia concepción de la niñez la cual atravesará en todo momento tus acciones de atención. Por ello es fundamental que como ejercicio y práctica cotidiana, pienses y reconozcas cuáles son tus concepciones y creencias sobre los niños y las niñas con los que trabajas día a día. Para ello puedes hacerte las siguientes preguntas: ¿qué son para mí las niñas y niños con los que trabajo?, ¿cómo los veo?, ¿ qué quiero que desarrollen?, ¿cuál es la huella que quiero dejar en ellos y ellas?, ¿qué deseo que aprendan?, ¿cómo quiero que me recuerden?, ¿de la concepción que tienen de la Estrategia Nacional de Atención Integral a Primera Infancia, qué aspectos comparto?, ¿cuáles no?, ¿por qué no los comparto?



- La concepción de niño y niña que tienes como agente educativo no puede ser estática. Al igual que ellos, también estás en desarrollo, no solo como ser humano sino como agente educativo. Por ello, todos los días aprendes cosas nuevas desde la interacción con los niños y las niñas y sus formas de aprender, de vivir, de relacionarse con los adultos con los que viven, etc.
- Crea tus mecanismos para identificar cómo son las niñas y niños con las que compartes?, ¿cuáles son sus características? En los espacios de caracterización que se hacen de los grupos de atención una vez inicias la atención tienes una oportunidad para potenciar tus concepciones sobre las niñas y los niños. Procura crear una hoja de vida de cada niña y niño, no solo desde los datos básicos de identificación, medidas, características físicas, comportamientos, etc., sino desde aquellos aspectos que consideras son únicos de ese grupo, que no has encontrado en otros ya sea de otros territorios o de otras comunidades étnicas con las que trabajas; identifica qué elementos te llaman la atención e indaga sobre ellos.
- Aprovecha los momentos de trabajo con las familias con el objetivo de explorar más acerca de cuáles son las concepciones que se tienen de los niños y las niñas, no solo haciendo la pregunta explicita de ¿qué piensan y saben sobre los niños y niñas en su comunidad?, ¿cómo los consideran?, sino también desde ¿cuáles son las prácticas sagradas que se realizan con las niñas y los

niños? Indaga por los momentos o grupos de edad; crea actividades con las familias para que sean representadas; además puedes crear "El libro de los secretos y herencias para los niños y las niñas", un material que pueden construir entre todos o individualmente recuperando prácticas, pero también reconociendo cuáles requieren transformarse, cualificarse y cuáles necesitan desaparecer. Este tipo de acciones cobra mucha importancia dentro de la atención y generan mucha expectativa y deseo de realización con los adultos, pues, les implica viajar por el pasado a sus propias infancias.

La concepción de niña y niño definida por la estrategia nacional es un mandato para quienes trabajamos con la primera infancia. Sin embargo, está allí para que identifiquemos si la implementamos o si necesitamos iniciar el proceso; es una inspiración que requiere construir nuestra propia historia de acuerdo con nuestras acciones con los niños y las niñas y las particularidades de su contexto.

La concepción de niña y niño es también una construcción como colectivo de agentes educativos, como municipio y como EAS. Así que es fundamental que estos ejercicios individuales se realicen también en los grupos durante jornadas pedagógicas, y los procesos de asesoría de los equipos técnicos de las EAS desde las realidades que construimos con las niñas, niños y sus familias en los territorios chocoanos donde brindamos atención.

Estas son algunas recomendaciones generales, icuáles propones tú?, icómo se implementan?, icuándo empiezas?, icuáles son tus compromisos y rutas para establecer y caracterizar a las niñas y niños chocoanos?



Bibliografia

ANA MARÍA ARANGO. (2014). Velo que bonito. Prácticas y Saberes Sonoro-Corporales de la Primera Infancia en la Población Afrochocoana. Ministerio de Cultura.

ASINCH. Asociación chocoana para las investigaciones Culturales del Chocó – ASINCH-. (Sin fecha). Cancionero del Chocó. Disponible en: http://www.asinch.com/pdf/Cancionero_del_Choco.pdf.

ASOCIACIÓN OREWA. Asociación de Cabildos Indígenas emberá, wounaan, katío, chamíay tule del departamento del Chocó. (2011). Programa de atención Integral a la Niñez Indígena temprana de 0 a 7 años del departamento del Chocó. Quibdó QuChocó. Sin publicar, documento de trabajo interno de la asociación.

Presidencia de la República (2013). Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión de la Atención Integral a la Primera Infancia. Disponible en: http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamientos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf

