



Esta **primera edición de Paz para Nerds en 2019** da continuidad a una serie de entregas mensuales en donde podrán consultar la información académica más reciente en torno a los Acuerdos de Paz, procesos de DDR y temas afines. También dedicamos una sección a los productos internos de conocimiento y divulgación que nosotros mismo hacemos en OIM.

¡NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE SER UN NERD DE LA PAZ!

¡LO QUE HACEN NUESTROS NERDS!

SPOTLIGHT DEL MES:



La justicia restaurativa es un nuevo paradigma de justicia que se ha empezado a asentar en el centro de las discusiones, sobre el deber ser de nuestros sistemas legales modernos. Asimismo, por la superposición de objetivos y principios con la justicia transicional, la justicia restaurativa ha entrado en auge como un lenguaje favorable en escenarios de postconflicto en el mundo. En esta medida, el reciente Acuerdo Final entre el Gobierno de Colombia y las FARC-EP, decidió incluir como paradigma orientador la justicia restaurativa.

Este Spotlight que se divide en dos partes, en primer lugar, busca generar claridad en torno a los conceptos de prácticas restaurativas y justicia restaurativa (Parte I), para luego examinar el papel que puede cumplir este nuevo paradigma en la implementación del Acuerdo Final, así como en un escenario amplio de construcción de paz en el país (Parte II).

¡No te lo pierdas, está buenísimo!

Parte I  <https://bit.ly/2TaENmVW>

Parte II  <https://bit.ly/2Dh5EHD>



En este nuevo producto de la OIM, podrás encontrar recomendaciones prácticas para comprender e incorporar el enfoque de género y nuevas masculinidades en procesos de construcción de paz. Una compilación heterogénea de contenido y conceptos básicos, sencillos y cercanos que incluye talleres y ejercicios para lograr que las necesidades, voces y propuestas de las niñas y mujeres sean tenidas en cuenta en diferentes fases y formas del ciclo de vida de los proyectos.

Edición No. 4  <https://bit.ly/2S7hGg4>

Edición No. 5  <https://bit.ly/2Seyt0Y>



¡LO QUE HACEN OTROS NERDS!

¿Cuáles son los patrones? Asesinato de líderes sociales en el Post acuerdo

Este informe realizado por diferentes actores académicos, sociales y de la cooperación internacional no pretende hacer un recuento exhaustivo de cada uno de los casos de asesinatos de líderes sociales en Colombia; más bien es un intento por identificar los patrones de este fenómeno, a partir de las experiencias que se recopilieron de movimientos sociales aliados.

Es así como, el documento parte de la definición de conceptos básicos, para luego hacer precisiones en torno al derecho a la vida y quiénes han sido los presuntos victimarios que lo han violado. Asimismo, se analiza con relación a qué espacialidades se están cometiendo estas violaciones a la vida, por ejemplo, los cultivos de uso ilícito, los lugares de implementación del Plan Nacional Integral de Sustitución de Cultivos Ilícitos (PNIS) o de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET). Adicionalmente, se identifican las dinámicas regionales particulares y la adecuación de la respuesta dada por el Estado, ya sea brindando garantías de seguridad a los líderes sociales como investigando los crímenes en su contra.

¡No te lo pierdas!

 <https://bit.ly/2RcQFDM>

Ser joven rural en Córdoba: otras formas de sentir y pensar el territorio

Este reporte del Programa por la paz de Cinep aborda las historias y experiencias de los jóvenes del Grupo por la Defensa de la Tierra y el Territorio de Córdoba (GTTC), quienes son representantes de doce comunidades campesinas e indígenas. A partir de "ejercicios creativos que combinan la fotografía, la ilustración, la narración y la poesía como una propuesta integral" la juventud rural de este departamento documenta su experiencia de vida.

El documento evidencia como desde temprana edad estos jóvenes deben enfrentarse a violencias complejas como el reclutamiento forzado y la violencia sexual. No obstante, el análisis no se limita a realizar un diagnóstico, sino que también muestra sus voces y propuestas de cambio, para darle visibilidad y expandir el horizonte de intervención de la institucionalidad en estos territorios, con énfasis en la atención diferenciada que exige el ciclo de vida y la población rural.

¡Está imperdible!

 <https://bit.ly/2Dx6bqi>

¡PILAS! LO QUE HACEN LOS SÚPER NERDS



Dimensión de Género de la No-Violencia en conflictos comunitarios: el caso de Jos, Nigeria

De acuerdo con estudios académicos, la construcción de paz tiene más probabilidad de éxito en países con mayores niveles de igualdad de género, este artículo está enfocado en examinar este vínculo a nivel subnacional. En esta medida, no solo analiza la relación entre las relaciones de género y la paz a nivel local, sino en general, entre los conflictos comunitarios y la construcción de paz.

Específicamente este es un estudio cualitativo sobre las realidades comunitarias de la ciudad de Jos (Nigeria) y sus alrededores, un lugar donde las identidades étnicas y religiosas han sido un factor de disputa. En este sentido, se analiza la dimensión de género en estas comunidades nigerianas en relación con la prevención de la violencia, así como, la no-violencia y la "post-violencia". En última instancia, el argumento del artículo es que la agencia comunitaria está atravesada por las relaciones y nociones de género que tienen un impacto fundamental en la construcción de paz territorial.

Jana Krause (2019) Gender Dimensions of (Non)-Violence in Communal Conflict: The Case of Jos, Nigeria. Comparative Political Studies.

¡No te lo puedes perder!

 <https://bit.ly/2RWODsm>

LO QUE HICIERON OTROS NERDS ¡LA PAZ EN RETROSPECTIVA!

"Vivimos bajo estado de sitio": violencia, crimen y pandillas en la Nicaragua del posconflicto

Las guerras y los conflictos armados internos son la manifestación más paradigmática de la violencia, pero no son las únicas formas que esta adopta. Para la académica Dennis Rodgers las guerras civiles centroamericanas son un ejemplo fundamental, las cuales fueron tristemente famosas por la crudeza de la violencia que se desplegó entre las décadas de los sesenta y los ochenta, e igualmente célebres por los subsiguientes procesos de paz, marcados por proceso de desmilitarización y democratización. Estos pactos por la convivencia pacífica dieron la apariencia de haber resuelto los conflictos, pero la vida de sus ciudadanos todavía está marcada por la violencia, una versión más multifacética de la violencia política y polarizada del pasado.

En particular, este artículo teniendo como referente la actualidad violenta en Nicaragua arguye que se ha verificado una democratización de la brutalidad, que ya no es solo un recurso de los actores con poder más ostensible, sino que está en manos de multitudes con toda clase de objetivos. Estas nuevas formas de violencia tienen continuidades con el pasado, pero resaltan por estar desligadas de objetivos sociales, políticos o ideológica, así como, por tener un carácter más desordenado y difuso.

Este es el caso de las pandillas y grupos criminales transnacionales, que son una expresión de los conflictos sociales no resueltos del siglo XX.

En este sentido, en el posconflicto colombiano también se está viviendo una desintegración de la violencia, es decir ahora es más ubicua y dispersa, una transformación que ha venido sobrellevando por décadas. Los grupos residuales y el creciente fenómeno de las pandillas no son fenómenos muy alejados de la violencia en Centroamérica, en parte responden a las mismas lógicas económicas y de control social que, a su vez, son legados de las necesidades sociales ignoradas por los gobiernos centrales y todavía inconclusas. Colombia, en esta medida, debe prevenir la repetición de estrategias de paz que no disipan la violencia, sino que la transfiguran en formas dispersas que responden a una racionalidad más implacable y difícil de combatir, la económica.

Dennis Rodgers (2002) "We live in a state of siege": violence, crime, and gangs in post-conflict urban Nicaragua. Development Studies Institute. London School of Economics and Political Science.

¡Está imperdible!

 <https://bit.ly/2RdkQuv>