

# HAZLO COMO NIÑA

## IDEAS PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN PROYECTOS DEL PROGRAMA RPR

Herramientas



### Cartilla: Una vida libre de violencia.

Guía de apoyo dirigida a formadoras/es y promotoras/es para la prevención de la violencia basada en género

Este material pedagógico incluye los elementos conceptuales y didácticos relacionados con el enfoque de género, derechos humanos, nuevas masculinidades y comunicación no sexista. Está escrita en un lenguaje muy sencillo y práctico para que los equipos de los proyectos, facilitadores, talleristas, entre otros, lo revisen y tengan esas bases conceptuales claras.

<http://repository.oim.org.co/handle/20.500.11788/2009>

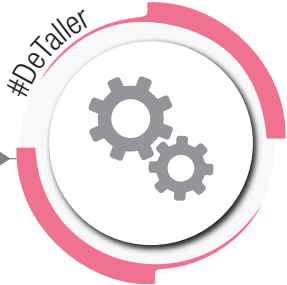
12  
TIPS

## PARA CUALIFICAR EL ANÁLISIS DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS

Conceptos Claves



- 1 ¿Cómo se garantiza la participación real y efectiva de las mujeres y sus organizaciones en el proyecto?
- 2 ¿Se realizó un mapeo enfocado en género para Identificar organizaciones, instituciones, oferta, aliados privados que trabajan temas relacionados con género, derechos de las mujeres, feminismos y que pueden fortalecer la participación de las mujeres antes, durante y después del proyecto?
- 3 ¿Cómo el proyecto afecta la situación de las niñas, adolescentes y mujeres?
- 4 ¿Qué rol tienen las mujeres y hombres en cada etapa del ciclo del proyecto?
- 5 ¿Hay equilibrio de género en el equipo del proyecto? ¿Cuántas mujeres y cuántos hombres hacen parte del equipo que lidera el proyecto?
- 6 ¿Se ha capacitado al equipo del proyecto para comprender los conceptos básicos de la incorporación de la perspectiva de género?
- 7 ¿En el momento de recolección de información y caracterización se analizaron y comprendieron de manera diferente el lugar, expectativas y necesidades de hombres y mujeres?
- 8 ¿Porcentaje/proporción de mujeres participantes en el proyecto?
- 9 ¿El proyecto puede generar indicadores de género y derechos de las mujeres? Algunos ejemplos:  
Cuantitativos: # de mujeres que participan | Cualitativos: inclusión de las mujeres en procesos de gestión y veeduría | De actividad: porcentaje de mujeres que participaron en... | De proceso: # de propuestas de las mujeres incorporadas en... | De resultado o producto: Proporción de mujeres que participaron en el desarrollo de... | De impacto: cambios en las relaciones de poder entre mujeres y hombres
- 10 ¿El proyecto ha contribuido que las niñas y mujeres ganaran autonomía, cualificaran sus niveles de participación en espacios donde antes no estaban y mejoró el acceso a oportunidades?
- 11 ¿Se prestó atención y énfasis en la participación significativa de las niñas, adolescentes y mujeres en el proceso?, no solamente como un tema de # asistencia, sino incentivar que intervengan activamente, preguntarse las razones por las cuáles pueden dejar de asistir, planteando alternativas, por ejemplo cambios de horario, estrategias de visitas de las mujeres a sus hijos o permitir que participen con sus hijos o temas relacionados con higiene menstrual, entre otros.
- 12 ¿El alcance del proyecto y actividades responden al logro de alguno de estos aspectos:  
Derechos de las mujeres | Autonomía Económica | Proyectos productivos | Violencia basada en género | Trata y explotación sexual | Fortalecimiento organizativo de redes o asociaciones de mujeres | Derechos sexuales y reproductivos | Participación efectiva de las mujeres y liderazgo en todos los niveles decisorios en la vida política, económica y pública | Nuevas masculinidades | Estrategias comunicativas para promover el empoderamiento de las mujeres | Discriminación y estereotipos | Estrategias de formación en enfoque de género



Actividad sugerida para abordar el enfoque de género con niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

## ACTIVIDAD: BINGO: MUJERES CAMBIANDO LA HISTORIA



Duración: 1 hora

(Se puede dividir por sesiones en diferentes días)



Materiales requeridos: Juego de Bingo contenido en el Maletín Divulgador de Derechos de las Mujeres y del Enfoque de Género y Orientación Sexual. (pueden descargar e imprimir las fichas y los cartones en el siguiente enlace: [https://www.dropbox.com/sh/37k654i6dzy0f7h/AAAD-Ya3fe7MmofgH5Bys\\_TS7a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/37k654i6dzy0f7h/AAAD-Ya3fe7MmofgH5Bys_TS7a?dl=0))

El siguiente ejercicio presenta a algunas de las protagonistas de las luchas por la defensa los derechos de las mujeres en Colombia. Aunque no es posible incluir a la totalidad de las mujeres activistas, defensoras y lideresas, las mujeres que aparecen en este Bingo son un ejemplo de lo dicho por Alessandra Bochetti:

«Un cuerpo de mujer no garantiza un pensamiento de mujer. Y también muchas mujeres juntas pueden no garantizar pensamientos de mujer. Un pensamiento de mujer sólo puede nacer de la conciencia de la necesidad de otras mujeres»

paso 1

### UNA PEQUEÑA REFLEXIÓN SOBRE LA HISTORIA

Inicie la actividad con una pequeña reflexión sobre la manera como nos han contado la Historia de Colombia en los textos escolares, los medios de comunicación o en las escuelas y colegios, siempre destacando los personajes y los roles masculinos, de tal manera que, en la mayoría de lecciones y relatos, las mujeres parecieran haber estado ausentes. Esto es así, dado que, en los libros de Historia, como en la vida misma, los roles tradicionalmente reconocidos como masculinos –por ejemplo, los de la guerra, los viajes y la expedición- eran sobrevalorados; mientras que los roles reconocidos como femeninos –como el cuidado de la familia- eran subvalorados y, por tanto, jamás mencionados en las lecciones de Historia.

#### Preguntas para iniciar el diálogo:

¿Qué mujeres recuerdan que figuraban en los libros de Historia en su época de colegio?

¿Recuerdan alguna de ellas destacada en esos libros por roles asignados socialmente a su género?

¿Pueden pensar en alguna mujer de este municipio o ciudad luchadora por los derechos de las mujeres?

paso 2

### ORGANIZAR GRUPOS

Dependiendo del número total de participantes de la actividad, en lo posible el grupo debe dividirse en seis subgrupos. Entregue a cada grupo un tablero del bingo, explique al grupo general las reglas del mismo y de inicio a la actividad. Cada grupo recibe un tablero con la reseña biográfica de algunas mujeres colombianas que han sido claves para la lucha por los derechos de las mujeres.

paso 3

### INICIO DEL JUEGO

Aquí, el juego iniciará formalmente. Por lo tanto, el o la facilitadora será quien saque de la bolsa las fichas que contienen la imagen de cada mujer, su nombre y una pista sobre su aporte a los derechos de las mujeres en Colombia. Se sugiere que se lea la pista y el nombre y se dé un tiempo para que cada grupo tenga la oportunidad de buscar en su tablero. La persona ó grupo que crea haber identificado a la mujer de la tarjeta deberá exclamar ¡la tengo! y en seguida argumentará por qué cree que es de esa mujer. Si la persona acierta cubrirá el tablero con la tarjeta en la casilla correspondiente. Pero si no acierta, la 19 ficha regresará a la bolsa para entrar nuevamente al juego. Gana el grupo o persona quien primero cubra todo su cartón y grite ¡Hice historia, gané!”.

### SI QUIERE UN POCO MÁS DE ACCIÓN...

Otra opción para desarrollar esta actividad es que después de hacer los 6 grupos, entregue a cada uno un cartón de bingo y 4 fichas al azar. Pídale a cada grupo acercarse a los demás para ir intercambiando fichas hasta llenar su respectivo tablero. Gana el que primero que lo entregue correctamente cubierto.

Es importante que en la medida que el grupo vaya descubriendo a las diferentes mujeres protagonistas de la historia, se haga una ronda de conversación sobre si la conocían o no y una reflexión sobre su aporte al logro de los derechos de las mujeres en Colombia.