

La Fundación Mahluna

presenta



Memorias de Paz

Bogotá - Colombia



Fundación Socio-cultural Mahluna

Casa "Quinta Pérez", Cra 18 # 12 - 39, Santa Marta, Colombia | Tels.: (57-5) 420 3175 - 313 747 5576 | fmahluna@yahoo.com



Agradeciendo *infinitamente*...

A todos los niños, niñas y adolescentes que tanto nos enseñaron!

Benposta Nación de Muchachos

José Luis Campos: Director Nacional
Daniel Campos: Coordinador de Proyectos

Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Marcelo Pisani: Jefe de Misión

Programa de Atención a niños, niñas y adolescentes desvinculados y en riesgo de reclutamiento (OIM)

Juan Manuel Luna: Coordinador Programa

Equipo técnico OIM

Daniel Fernández
Ana María Jiménez Cuartas
Rommel Rojas Rubio

Fundación Socio-cultural Mahluna

María Luisa Pérez: Directora
Marty Mazhari: Coordinadora General de Proyectos
Ana Mazhari: Directora Cinecita

Alter Natives

Beatrice Byer Bayle: Co-directora

Apoyo en la publicación y la exposición

Embajada de Francia en Colombia

Jean-Pierre Vandoorne: Embajador

Alianza Francesa

Yves Kerouas: Delegado de la Alianza Francesa en Colombia
Laurence Galli: Directora Adjunta y Coordinadora Cultural
Adriana Castro: Coordinadora de las Exposiciones

Asociación de Cónyuges Diplomáticos Acreditados en Colombia

Martine Vandoorne: Presidenta
Béatrice Béanger: Secretaria de la Asociación de Conyuges Diplomáticos Acreditados en Colombia

Propongo

Diseño y montaje de la Exposición, Bogotá, Colombia

Participantes Taller Memorias de Paz

Alvaro Durán: Cámara, edición y realización
Elia Abuchaibe: Diseñadora / Directora de Arte
Carlos Mario Muñoz: Apoyo cámara
Sergio Rozo: Animación y gráfica
Neil Eduardo Muñoz: Diseñador Gráfico

Memorias de Paz

Primera edición, marzo de 2013

Este catálogo es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de los Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID), Benposta Nación de Muchachos y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Los contenidos son responsabilidad de Fundación Mahluna y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el gobierno de los Estados Unidos de América ni de la OIM.

Desde la perspectiva de la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, el componente de memoria histórica cobra mayor importancia de cara a la búsqueda de procesos de verdad, justicia, reparación y no repetición, como elementos centrales de la reconciliación entre los diversos actores sociales afectados por el conflicto armado. En ese sentido, las instituciones deben promover y garantizar las condiciones para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participen en el diseño, implementación y divulgación de mecanismos de comprensión de las situaciones que causaron la vulneración de sus derechos y las maneras de superar las afectaciones que esto pudo haber tenido en ellos.

Con el objetivo de fortalecer el desarrollo del componente de memoria histórica señalado en la Ley 1448, desde la perspectiva de la niñez, la adolescencia y la juventud y desde el lenguaje audiovisual, la Fundación Muhluna, Benposta Nación de Muchachos, la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), decidieron unir esfuerzos para desarrollar el **Proyecto Memorias de Paz: historias contadas desde la memoria de los jóvenes.**

En el marco de este proyecto se realizó un proceso de formación en cine y video que posibilitó el inicio de la producción de material audiovisual. Este fue un proceso de cerca de un año de trabajo que empezó en 2012, que recoge siete fotonovelas que contaron historias centradas en las experiencias y narrativas de 22 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 19 años que han sido afectados por el conflicto armado colombiano.

Algunas historias fueron reales otras ficticias y en ellas expusieron su visión del mundo, manifestaron proyecciones internas de sus vivencias y plasmaron sus ideales y proyectos de vida. Cada historia cuenta con el final que ellos quisieron darle y no necesariamente con el final real que tuvo la historia, evidenciando mecanismos de resiliencia a través de una construcción de un mundo con un final feliz, como lo tuvieron todas las historias.

Agradecemos a quienes hicieron parte de este proyecto y especialmente a los niños y niñas que compartieron sus historias, dejaron volar su imaginación y estuvieron siempre dispuestos a aprender a pesar de lo duro que resultó para algunos de ellos recordar. Este tipo de proyectos revisten una especial importancia ya que por un lado, están relacionados con la palabra, la historia y la experiencia real de vida, “si estás en mi memoria haces parte de mi historia”¹. Por otro lado, se valen de estrategias de reconciliación a través de la imaginación y la utilización de diversos lenguajes, en este caso el audiovisual, como primer paso para realizar un proyecto de vida.

Esperamos que todas estas historias contribuyan a trazar rutas para escuchar la voz de la niñez y la adolescencia, continúen acompañadas de procesos que favorezcan la reparación integral y tengan finales que hagan felices a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes colombianos.

Marcelo Pisani

Jefe de Misión

Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Misión en Colombia

¹ Actividad para encuentros familiares del Centro de Atención Especializada (CAE) del Valle del Cauca para el trabajo con la niñez desvinculada.

MEMORIAS DE PAZ nace de la alianza entre OIM/USAID y FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL MAHLUNA a través del programa de audiovisual juvenil CINECITA, en un camino recorrido conjuntamente desde el 2010 para poner el arte y el lenguaje audiovisual al alcance de niños, niñas y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad.

En este camino y en el contexto de la promulgación de la Ley de Víctimas como uno de los derroteros más significativos para los colombianos, MEMORIAS DE PAZ se concibió como un espacio creativo para los más jóvenes. Encontramos la oportunidad invaluable de trabajar con BENPOSTA - NACIÓN DE MUCHACHOS, entidad de protección a niños, niñas y adolescentes en situaciones de riesgo, y contamos con la adhesión incondicional de la asociación francesa ALTER NATIVES, que promueve y desarrolla proyectos de patrimonio cultural con perspectivas incluyentes y participativas.

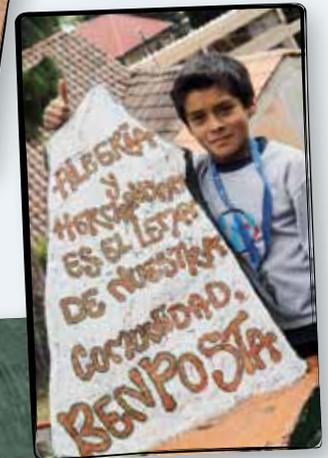
En MEMORIAS DE PAZ no hay categorías particulares de conflictos; la vulneración de los derechos y las vivencias no tienen carácter testimonial, sino que permiten, mediante herramientas audiovisuales, el relato de historias propias y ajenas, reales o ficticias. Y siempre ambas cosas a la vez. Alejándose del ejercicio testimonial, con la narración lúdica los jóvenes se relacionan en un ejercicio creativo y estimulante de auto-conocimiento y de compartir donde la imaginación y la ficción sanadoras, intervienen las historias mediante la afirmación de aprendizajes y la proyección de sueños.

La preparación y la atención psicosocial de los jóvenes gracias a los cuidados de BENPOSTA en las diversas etapas del trabajo se plasma en la convivencia ejemplar, las reflexiones de los muchachos y la estructuración de los productos finales, unas bellísimas fotonovelas, que son todos productos colectivos. A todos ellos muchas gracias por brindarnos la posibilidad de construir juntos estas primeras MEMORIAS DE PAZ.



Nuestros amigos y amigas

Los protagonistas

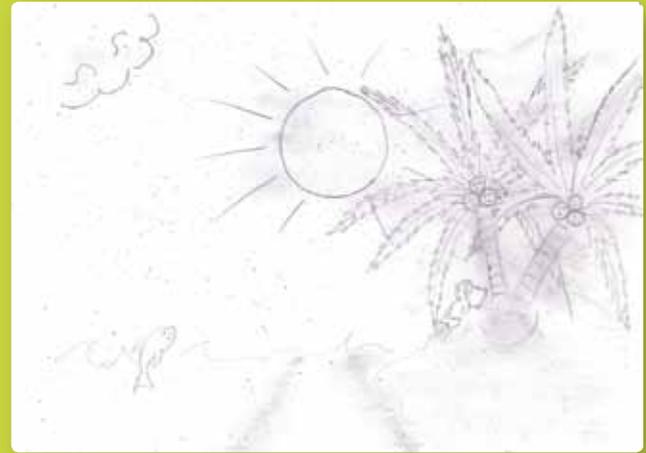


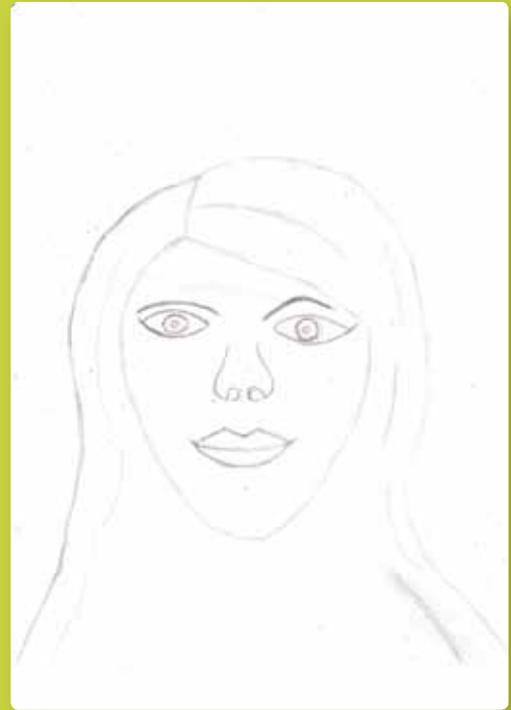


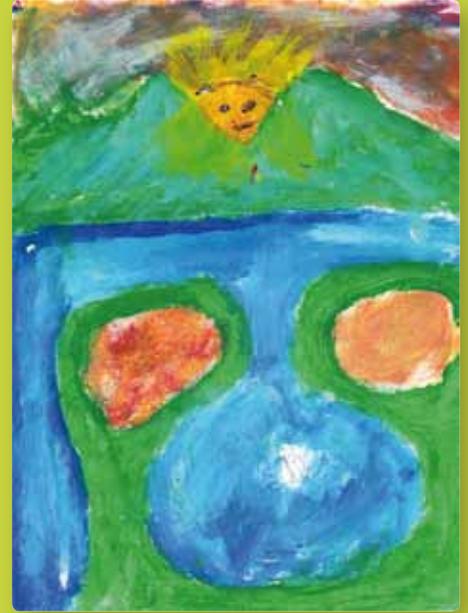


Identidades

Lugares y retratos







Mi sueño...

Tocar un instrumento muy bien.

Mi sueño es ser muy buen estudiante sacar una carrera, mi sueño sería también comprarme una finca.

Mi sueño es ser bailarina de música andina, me gusta bailar sayas, caporales, me gusta cantar y me gustaría que todo esto se haga realidad mis sueños.

Pasar con mi familia y nunca olvidar a una personita que me gusta mucho.

Mis sueños son ser una gran violinista y ser la mejor deportista en lanchas rápidas de Buenaventura y ser bailarina y actriz.

Mis sueños son ser fotógrafo y ser entrevistador. Me gusta mucho el fútbol. me gusta ser soñador y compañerista.

No me gusta mis sueños porque son aburridos.

Ser astronauta, dar una casa a mi madre casarme con una persona que me ame, tener a mi familia siempre.

Mi sueño es ser empresario de empresas y fotógrafo.

Mi sueño es salir adelante y no decaerme,
tener mis propios objetivos, no ser tan decaída,
tener mis propias cosas e ir bien en mi escuela.

Mi sueño es estar junto a mi papá y compartir con él y que yo no
haga problemas con mi papá y lo extraño.

Terminar mis estudios hacer una carrera y viajar por todo el mundo.

Vivir en un país sin tanta violencia,
con mas oportuñidades, derechos y amor.

Mi sueño: quiero ser un licenciado en el SENA porque me gusta
mucho los animales y para sacar adelante a mi familia.

Mi sueño que quisiera que se haga realidad es que quiero tener
una casa grande con terraza, tener un trabajo fijo
el cual no sé qué voy a estudiar porque estoy un
poco confundida. Quiero ayudar mucho a mi familia.

Mi sueño es ser un especialista de veterinaria
y ayudar a mi familia.

Actividades



Actividades que realizaron durante el taller "Memorias de Paz": Juegos teatrales, Dibujo, Cámara y fotografía, Expresión corporal, Maquillaje, Vestuario, Narración y Escritura.

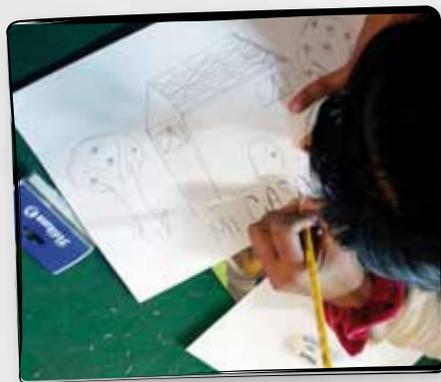






Las historias

Las historias manuscritas se han dejado en su estado original, es decir en una redacción espontánea. Aun cuando fueron relatadas, reflejadas en la mayoría de los casos a story boards - planos ilustrativos -, y trasladadas a fotonovelas en los siete casos seleccionados, los niños y niñas no hicieron mayores cambios a las mismas. Al transcribirlas en el ordenador la intención ha sido dejar intactas la estructura de las narraciones. Sin reparar en algunos cambios de sujeto, de tiempo verbal y otros, que tienen valor propio, se hicieron algunas correcciones muy leves, básicamente ortográficas. Los nombres propios de todas las personas y de la mayoría de los escenarios geográficos son ficticios.



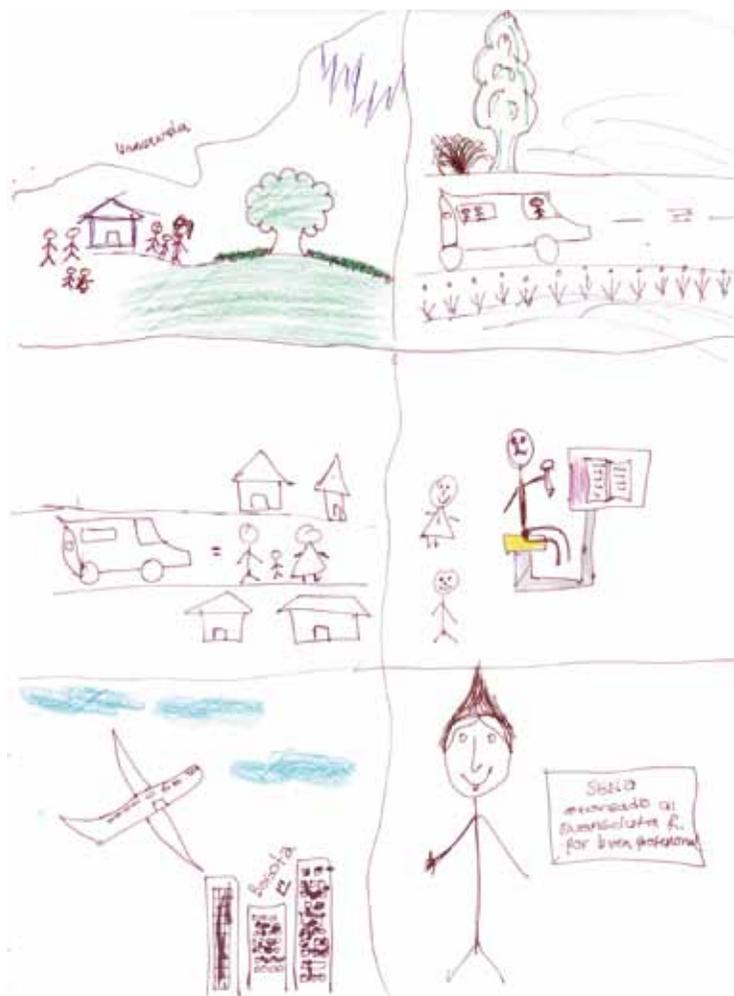
Una familia triste / I.

Mi historia es que en el año 2008 cuando tenía 8 años, yo vivía en la vereda San Isidro con mi familia. Un día cuando yo me había acabado de despertar, mi mamá y mi papá estaban peleando. Mi papá sin pensarlo le mordió a mi mamá y salí de la casa llorando a decirle a mi hermana que mi papá había mordido a mi mamá y ese día mi mamá se cansó de que mi papá la maltratara y decidió separarse y mi mamá llamó a los papás de mi papá para hablar de lo que había pasado. Y ese día mi mamá le dijo a mi papá que se fuera de la casa y que se iban a hacer el papel para separarse de él y ese día fue muy triste para mí porque yo no pensaba que eso iba a pasar en mi familia. Por eso es que yo estoy triste por lo que pasó y estoy triste también porque no está a mi lado.



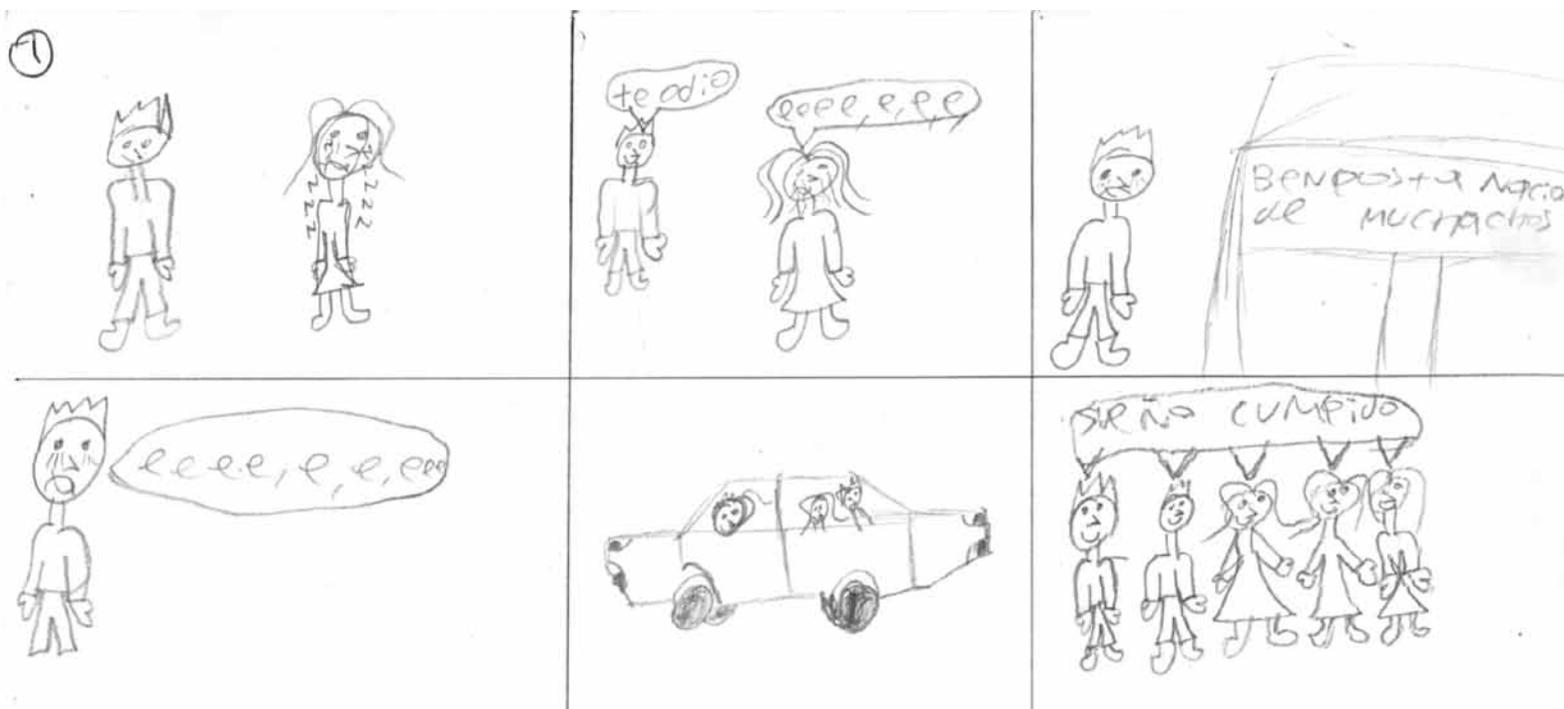
Separación familiar *para salir adelante* / E.

Era un niño llamado Jorge y tenía mucho peligro porque vivía en la frontera con Venezuela y los grupos armados por el narcotráfico entonces los grupos armados del monte peleaban con el ejército y el joven vivía muy aburrido, vivía con su familia que eran su papá, su mamá y sus 3 hermanos y una hermana. En el 2009 salió al pueblo, a un pueblito, a estudiar en el grado 6o y estuvo hasta el grado 8o ahí mismo, en el año 2012 se vino a estudiar a Bogotá, los hermanos a Santa Rita, en el 2014 el joven termina el bachillerato, entra a la Universidad Nacional a estudiar en el SENA, termina su carrera en el 2016. El joven se va para su tierra natal para ayudar a su mamá, bueno al fin y al cabo salieron de la pobreza, ayudó a su mamá y sus hermanas y vivieron felices por siempre... final.



El niño desobediente / M.

Una vez había un niño desobediente que le pegaba a la mamá y no valoraba a su familia, ese niño tuvo un día el sueño de hacer la paz, así que lo llevaron a una comunidad llamada Benposta para 2 meses, porque extrañaba a su madre que nunca valoró y llegó un día de diciembre que hay salidas, lo retiran y cumple su sueño de hacer la paz con su familia que no valoró.



Un niño que ya está cumpliendo su sueño / c.

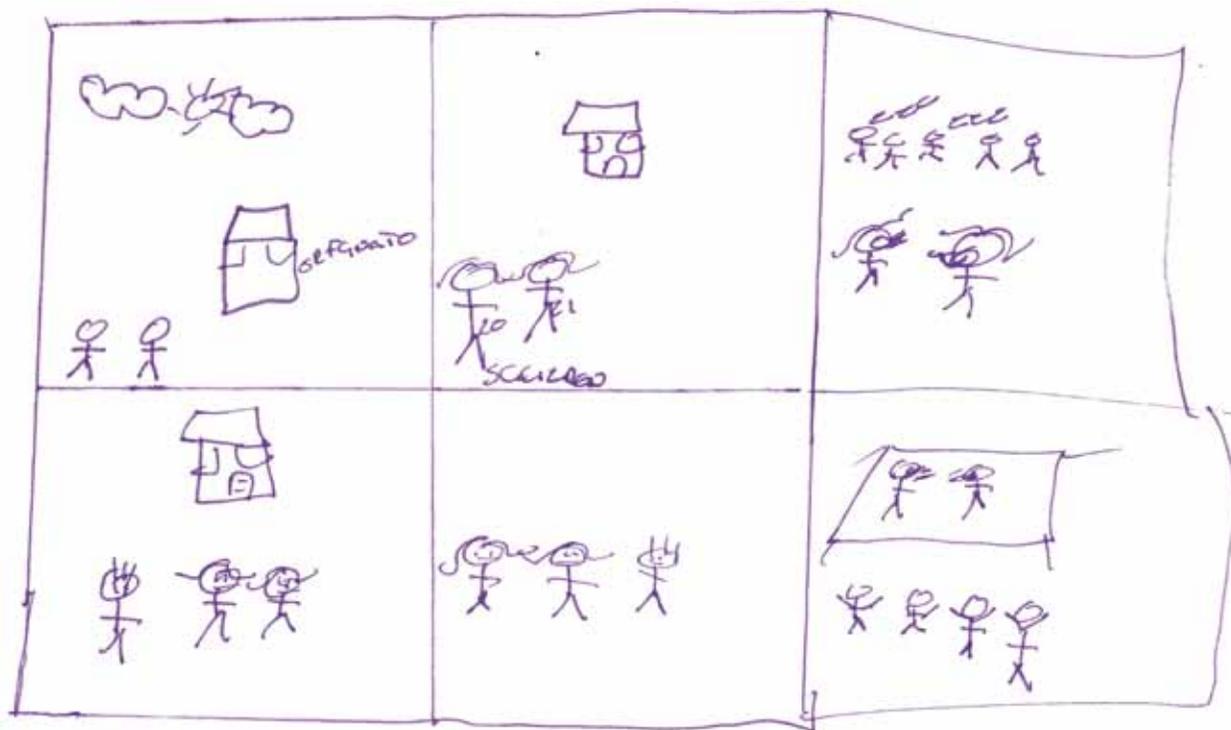
Había una vez un niño llamado Jaider Moreno. Nació el 19 de febrero de 1999. Son cuatro hermanos, tres mujeres y un niño. Era un niño muy mal educado y se llamaba Jaider. El niño vivía con sus abuelitos. La abuelita se llamaba Blanca y su abuelito se llamaba Darío. La que era su abuela lo maltrataba mucho pero el niño siempre que la abuelita lo maltrataba, él lo que hacía era volarse de la casa, pero siempre su abuelito lo iba a buscar, cada vez que el niño no llegaba a la casa, porque él siempre decía que ese era el nieto que él quería por eso siempre lo buscaba cada vez que no llegaba y él siempre me decía que él soñaba que yo tuviera una carrera muy importante y que siempre oraba para que ese sueño fuera realidad. Pero el niño de tanto maltrato él se cansó y quiso irse por los grupos armados que una hermana que él tuvo también estaba en aquél grupo armado, ese era la única salida que quedaba para que no lo maltrataran. Pero el niño llamado Jaider lo pensó antes de irse y lo consultó con su abuelito, él le dijo: No mijo, uno nunca debe coger ese camino, pero si quiere lo puedo mandar para Bogotá. El niño dijo gracias abuelito por tus consejos. Finalmente el niño se fue para Bogotá, él llegó a un colegio llamado Benposta en el 2011 y ese colegio me dio todo lo que ese niño nunca tuvo y me pusieron a estudiar y ese niño llega muy pobre pero él cambió. Cada vez que hacía algo se escapaba. Pero él, cuando llegó a Benposta se enamoró de una niña, pero él muy tarde lo pensó de todo lo que había hecho a pesar de que esa niña le cambió la vida. Al final el 2012 pasó a bachillerato y de ahí pudo estar más cerca de ella y gracias a Benposta y ahí nunca me ha pasado por la mente volver a quedarme en mi tierra, pero eso me cambió la vida y por eso ya estoy que cojo una carrera que ese niño sueña, que es jugar fútbol. Gracias a Dios por esa oportunidad y mi segundo sueño es traer toda mi familia para Bogotá como a mis abuelitos y a mi mamá.



El Orfanato / π.

Érase una vez dos jóvenes niñas que eran huérfanas y a ellas se las llevaron a un orfanato entonces a ellas se las llevaron en el año 1999. Y ellas tenían 10 años y la otra tenía 9 años y entonces ellas en el año 2012 salieron del orfanato, cuando ellas salieron una tenía 21 años y la otra tenía 28 años y ese día ellas querían ver a sus padres y familia pero no tenían familia. Así, cuando vieron una universidad y ellas empezaron a estudiar y entonces en esa universidad habían 2 niños muy guapos pero una de ellas tenía el nombre muy raro, Guama, y la otra tenía un nombre muy reconocido, era mayor. Entonces ellas se metieron a percusión y fueron pasando los años y se volvieron unas grandes y famosas cantantes. Y ese día que fue el primero que iban a cantar una canción que se llama La Pulla, después de cantar ellas por fin encontraron un familiar se llamaba Dairon. Pero aquellas 2 muchachas no lo querían por que él ya había visto a las 2 muchachas cantar muchas canciones entonces él averiguó el número de teléfono y las llamó y una de ellas le dijo ¿por qué usted no nos llamó? - Porque yo apenas la había visto presentándose ese día que dijeron sus nombres y apellidos. Él empezó a buscar su número de teléfono y después de eso no las volvió a llamar más y pasaron muchos años y las volvió a ver por televisión y las volvió a valorar.

Ellas preguntaron ¿por qué usted no nos sacó del orfanato donde estábamos? y él les dijo ¿cómo se llama el orfanato? Ellas le dijeron que se llamaba El Tacona y él les dio una explicación y después de eso vivieron felices por siempre.



Sobre *las montañas* / J.

Entre las montañas, o mejor, en el hielo de las montañas en la cima del nevado salía el sol, alumbrando a la vereda de Santiago donde a la 1:00 am o sea de la mañana del día 02 del mes de mayo en el año 1994 nació un niño llamado Marlon. Pasaron dos meses que vivió allí. Pero por la avalancha del Rio Páez tuvo que viajar donde la familia de su madre. Llegó a tener 10 años de edad cuando su madre lo llevó a otro corregimiento, después de haber estudiado hasta sexto en 2 escuelas y 3 colegios, pues era muy bueno para el estudio pero por falta de recursos económicos y la presión de las guerrillas por llevarlo a las filas, su madre se lo llevó.

Allí trabajó hasta los 12 años, y de allí finalmente terminó en las filas del grupo armado. Sólo duró año y medio pues cuando las LP le declaró la guerra al NVL, tocaba pelear noche y día por lo cual llamaron al comando central de apoyo para que llegaran las fuerzas especiales y nos tocaba muy duro y mi madre pidió que me dejaran salir por ser aún un adolescente y pues mi mamá y mi hermano estaban solos y yo era el mayor. Pues tengo un hermano y una hermana, pero mi hermana salió de la zona más rápido porque no le gustó mucho la idea de raspar coca. Después de que me salí me puse a trabajar arreando mulas, quimiquiando la hoja de coca y pues con mi mamá administrando fincas y cultivos.

Pues luego vino lo peor llegaron los paracos a la zona con las listas negras y claro que yo estaba, aunque ya era conocido y teníamos ya una tienda en una vereda y ya no éramos pobres aparentemente, teníamos 10 mulas y una casa muy grande y 3 hectáreas de cultivos, pero a mi mamá no le importó nada de esto sino la vida de nosotros pues mi hermano, el que nos acompaña, salió primero por varias veredas, llegando a Madrid y luego a la Toscana. Morían muchas personas diariamente que viajaban por el

rio y mi mamá se asustó más y me mandó por San Francisco alto buscando a el Guaviare. Tras 1 día y medio de camino por pura montaña, llegué a Sylvania, pasé a Zamora y bajé por Altos del Morro a Caucasia. Más tarde mi mamá sale por Rio Frio, llegando a la Los Vergeles y saliendo a La Matrona, a pie una parte y otra en mula.

Finalmente a finales del 2005 nos encontramos los 4 nuevamente muy contentos. Estudié un rato del 2006 y pasé muy bien a séptimo pero en el colegio de Las Margaritas, la guerrilla reclutaba mucho y llegaron a invitarlos a los jóvenes, pero a mi me tocaba por mi familia, y por otra parte me fui por falta de dinero también. Terminé en mi grupo diría yo por lo que viví con ellos hasta los diez años, pues llegaban a la casa de mi abuela a ver las noticias, a esconder secuestrados y mucho más. Llegué a la compañía, en la escuadra José María, pasaron 5 meses en enfrentamiento pero yo sabía la mayoría de cosas pues subían porque solamente me faltaron las claves y códigos de la guerrilla y salí al campo de lucha, era bueno con tan poco tiempo. Pues a mi abuela no le gustó que estuviera allá por lo que mi tío estaba pasando 40 años de cárcel por ayudar a las guerrillas estando de reservista.

Hizo lo que pudo para sacarme pero no lo logró, por el momento sólo logró que pasara al primer cordón de seguridad de Duruelo, el que cuidaba al jefe, y estaba más seguro allá. Pero al fin y al cabo el ejército localizó al campamento y nos bombardeaban todos los días, en una ocasión llegaron al campamento de la Paloma, La Cresta y más. Fue una buena experiencia soportar toda la guerra con un ideal tan lindo que tienen. Mi abuela no se había dado por vencida y logró que me saliera, pues esto no lo quiero escribir porque es de no creer, pero por la alcaldía de Girona, llegué a La Colonia, donde conocí a dos primos Juliana y Antonio.



Mi historia / E.

Mi abuelo tomaba mucho. De tanto tomar, un día salió a tomar con sus amigos del hospital, cuando salió de trabajar del hospital donde tenía que cruzar un puente chiquitico. Él tenía enemigos en la región y eran las 8 de la noche. Cuando pasaba el puente porque le querían quitar la plata que había recibido del hospital para pagar a los trabajadores, lo cogieron entre 4 personas porque había fundado un hospital y él era el dueño del hospital y lo mataron, y le partieron las dos piernas y las dos manos y le voltearon la cabeza al otro lado. Al otro día mi abuela lo buscaba por todas partes con el amigo que era un señor que trabajaba en una emisora y lo encontraron muerto. Llamó a mi padre y a un tío llamado Esteban. Lo recogieron y lo enterraron en un cementerio.

Mi tío Esteban consiguió esposa y tiene 4 hijos y ahora es un profesional y mi abuela los va a visitar de vez en cuando. Mi padre se fue de la casa con mi tío Esteban a investigar quiénes eran los que lo mataron a mi abuelo y se dieron cuenta y se vengaron.



Mi historia / m.

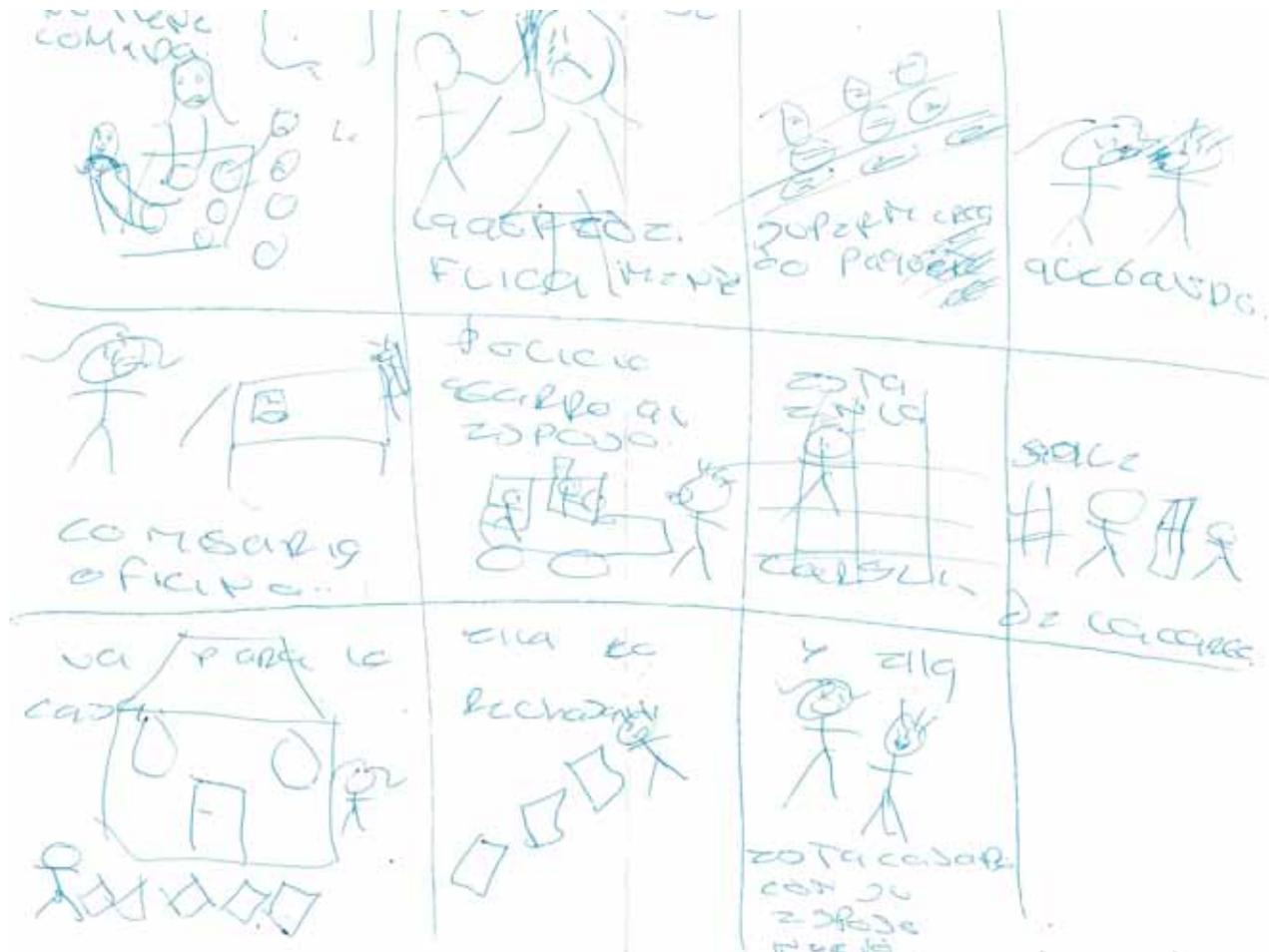
Nací el 21 de julio de 1997 el día lunes a las 4:25 pm en la vereda La Campana, Silvia, Cauca. Estudié en el kinder cuando tenía 4 años, a los 6 años fui a estudiar en la escuela San Isidro Pisitau Chico hasta los 10 años. En el 2007 terminé mi primaria. En el 2008 empecé el grado sexto y séptimo en el colegio Inamix de Piendamó Cauca. En el 2010 me trasladé de colegio a otro en un colegio de monjas que se llama La Madre de Dios. Repetí el séptimo porque tuve un accidente en una moto y estuve 4 meses en la cama y por eso repetí el 7. En el 2011 me fui hacia Benposta. Mi sueño es ser cantante de música andina, saber tocar los instrumentos andinos. Me gustaría ir a Bolivia a estudiar allá en la universidad. Los padres de ella son separados hace 5 años.

Aventura hecha realidad / s.

Érase una vez, una niña llamada Julieth, era una niña muy bonita que llegaba a Benposta, sonriente, pero un día se enamoró de un niño que se llamaba Jesús José. Le causó muchos conflictos, era imposible, pero como toda una niña, los conflictos le resbalaban. Cuando un día, la niña era diputada, porque la mantenedora la colocó, duró solamente un solo día de diputada, bueno se enteraron de que Jesús le mandaba un cuaderno de la parte de la niña Julieth. Ese mismo día la sacaron de diputada, después de sacarla, una mejor amiga también. Pero fue porque había hecho unas preguntas en un cuaderno, muy vulgares, pues se pusieron bravos y la iban a echar, pero dijeron que si la echaban a ella, echaban al hermano. Pues saliendo de la reunión Julieth y su amiga de tanta rabia que les dio, planearon escaparse esa misma noche. Bueno se fueron a acostar, se colocaron la pijama encima de la ropa. En ese tiempo Julieth y la amiga habían dicho que sí, pero sin pensarlo 3 veces, al decir que sí. La historia comenzó, bueno, al despertarse esa noche madrugada, eran las 4 de la mañana, Julieth se despertó, pues se acordó del Acuerdo, levantó a la amiga, lastimosamente... Ninguna del resto de compañeras se despertó, bueno se fueron y llegaron a la casa de la amiga de Julieth. A las 5 de la mañana, se fueron para la casa de Julieth. Julieth se demoró una hora en llegar a la casa de la abuela, bueno llegaron y la abuela le pagó el taxi. Gracias a Dios llegaron sanas y salvas al fin y al cabo todo fue una aventura hecha realidad y el sueño de Julieth es de redimir todo lo mal que ha hecho.

Amor propio / D.

Había una vez una señora bien pobre. Ella tenía 4 hijos y su esposo. Pero el esposo la maltrataba físicamente y verbal. Pero la señora no sabía cómo hacer para que las cosas mejoraran. El esposo no le ayudaba nada para los hijos y la comida. A veces aguantaban hambre. Cuando un día decidió irse a demandar al esposo para que pague todo lo sucedido con el maltrato. Pasaron los días cuando al esposo lo cogieron preso para que pague todo lo que había hecho sufrir a la mujer. Cuando el señor se vio en 4 paredes encerrado, poco a poco se dio cuenta de todo el daño que había causado con su esposa y sus hijos. Pasaron los años y el señor salió de la cárcel y le fue a pedir perdón a su esposa y sus hijos. Pero la esposa le dijo que era demasiado tarde para perdonarlo...que eso lo hubiera pensado antes de todo lo que le había hecho sufrir. Ya su ex-esposa se había casado con otra persona y era muy feliz.



AMOR PROPIO



HABÍA UNA VEZ UNA SEÑORA BIEN POBRE. ELLA VIVÍA CON SUS 4 HIJOS Y SU ESPOSO.



EL ESPOSO LA MALTRATABA FÍSICAMENTE Y VERBALMENTE.

LA SEÑORA NO SABÍA CÓMO HACER PARA QUE LAS COSAS MEJORARAN.



ADEMÁS DE PEGAR A SU ESPOSA, EL NI SIQUIERA AYUDABA CON LOS HIJOS Y LA COMIDA



A VECES AGUANTABAN HAMBRE



EL SIGUIÓ CON EL MALTRATO



LOS AÑOS PASARON Y ELLA ENCONTRÓ UN HOMBRE MUY BUENO.



ERES EL AMOR DE MI VIDA...

EL SE PREOCUPABA POR LOS NIÑOS, LOS RESPETABA Y AMABA A LA MADRE...



CUANDO EL EX-ESPOSO SALIÓ DE LA CÁRCEL...



DISCÚLPEME POR TODO EL DAÑO QUE HICE

ES DEMASIADO TARDE, AHORA SOY FELIZ CON UN HOMBRE QUE ME RESPETA Y ME AMA.



ÉL ES UN PAPA DE VERDAD

TODOS VIVIERON MUY FELIZ POR SIEMPRE.



UNO PUEDE ELEGIR SER FELICES...

FIN

El terco / J.L.

Había una vez un niño que vivía con su padre. El niño era bajito, moreno, en fin, demasiado terco. Se llamaba César Augusto. En una fecha de semana santa, día jueves, papá Augusto Sandoval le dijo a César que fuera por un viaje de caña, pero que fuera de una vez. El niño le dijo que él iba cuando se le diera la gana. O sea después de que jugara 14 calles de trompo. Estaba jugando cuando llegó un muchacho y le dijo que se fueran a jugar los dos e hicieron una apuesta. Al que ganara, el perdedor lo tenía que llevar al tun tun , cuando cruzaran el puente que había en el camino al tejo de caña. Pues resulta que el muchacho que llega a jugar con César era el mismo Diablo y lógicamente le iba a ganar. Le ganó las 14 calles de trompo y se fueron los dos por la caña. Cuando iban a pasar por el puente César cargó al diablo a tun-tun y cuando iban a mitad de puente, el diablo le empezó a meter las uñas en el cuello a César y lo tumbó al río y cayeron en un chiflón grande que había. Pasó ese día y el papá lo buscó por todos los lados y no lo encontró. Cuando pasó por el puente, escuchó que decían “MALDITA SEA, sáquenme de aquí”, y el papá pudo reconocer que era el hijo porque era muy grosero y siempre decía esa palabra. Intentó sacarlo pero lamentablemente sólo se escuchaba la voz y lo buscó y lo buscó pero no lo encontró. Llevó al padre para que lo bendijera y se dejó de escuchar las voces y nunca más se supo de él.



EL TERCO





PUES RESULTA QUE EL MUCHACHO QUE LLEGÓ A JUGAR CON CÉSAR ERA EL MISMO DIABLO...

Y LÓGICAMENTE LE IBA A GANAR



LO LLEVÓ AL TUN TUN CUANDO CRUZARON EL PUENTE QUE HABÍA EN EL CAMINO AL TEJO DE CAÑA



EL DIABLO LE EMPEZÓ A METER LAS UÑAS EN EL CUELLO

CUANDO IBAN A MITAD DE PUENTE,

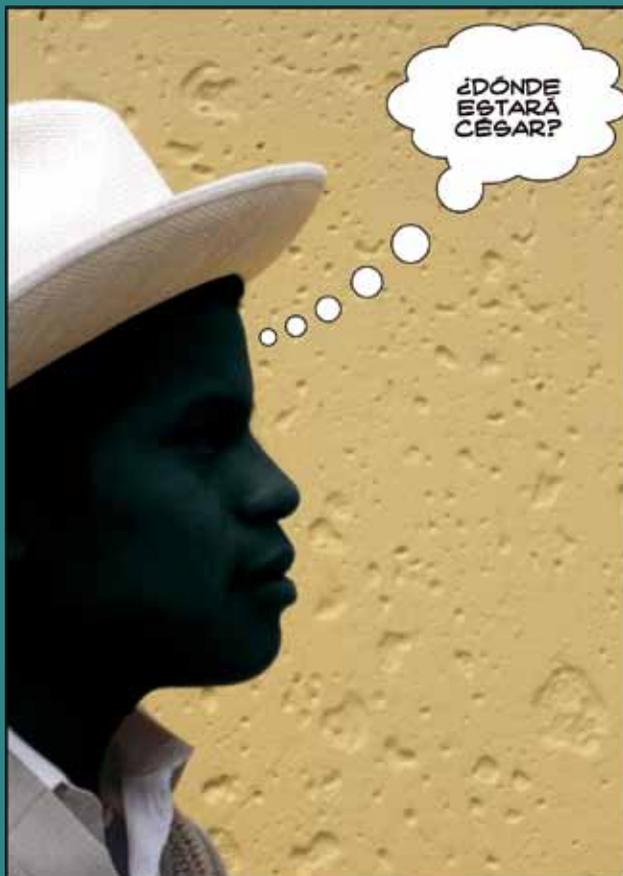


APRENDE LA LECCIÓN

LO TUMBÓ AL RÍO...



Y CAYERON EN LA AGUAS OSCURAS....



¿DÓNDE ESTARÁ CÉSAR?

PASÓ ESE DÍA Y EL PAPÁ LO BUSCÓ POR TODOS LOS LADOS, Y NO LO ENCONTRÓ...

CUANDO PASÓ POR EL PUENTE, ESCUCHÓ QUE DECÍAN:



¡ MALDITA SEA ¡
SÁQUENME DE AQUÍ!

EL PAPÁ PUDO RECONOCER EL HIJO PORQUE SIEMPRE DECÍA GROSERÍAS



MI POBRE HIJO...

INTENTÓ SACARLO PERO LAMENTABLEMENTE SÓLO SE ESCUCHABA LA VOZ Y LO BUSCÓ Y LO BUSCÓ PERO NO LO ENCONTRÓ



¡NO SOPORTO ESCUCHAR SU VOZ SUFRIENDO DÍA Y NOCHE!

LLEVÓ AL PADRE PARA QUE LO BENDIJERA Y SE DEJARON DE ESCUCHAR LAS VOCES...

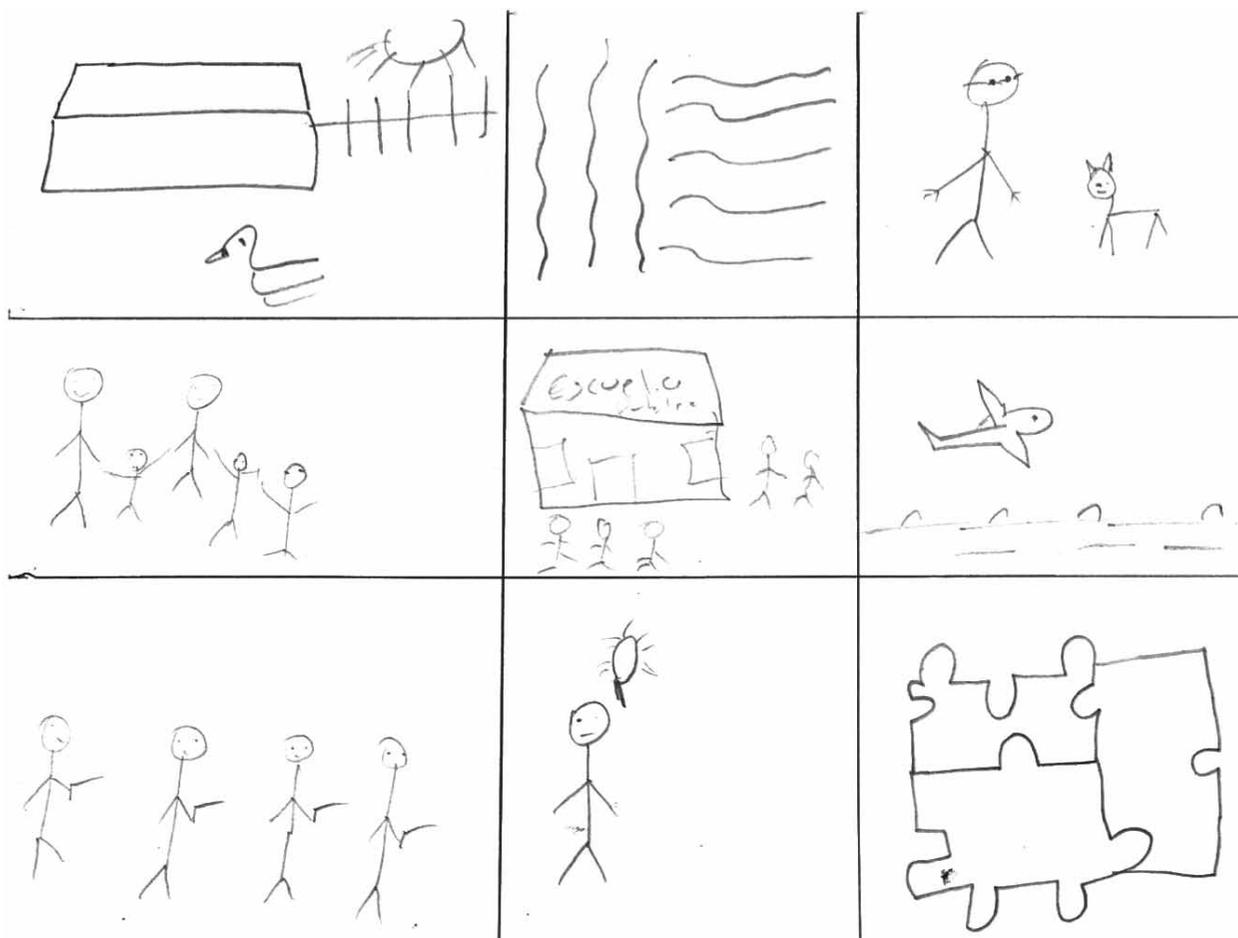


FIN

Y NUNCA MÁS SE SUPO DE ESE NIÑO TERCO...

La superación de la violencia / G.

Erased una vez un niño llamado Pepito Voto que vivía en una finca con sus padres y hermanos. Su vida era muy feliz hasta que llegaron unos hombres llamados «paras» con armas y hacían mucho daño a los campesinos de la región. Pedro, el padre de Pepito decidió llevárselos para el pueblo para que no corrieran peligros. Dejaron todo botado, animales, ropa y muchos cultivos. Rosa decidió poner a sus hijos en una escuela llamada El Amanecer, que tuvieron el privilegio de seguir estudiando. Pepito era muy inteligente que aprobó 2 años en uno. Pasaron 5 años y Pepito tenía 17 años y era un veterinario que después de un largo tiempo se fue para Bogotá a estudiar en Benposta. El está estudiando mucho para ayudar a su familia.



Los recuerdos
de los
Voces...

ERASE UNA VEZ UN NIÑO
LLAMADO PEPITO VOTO QUE VIVIA
EN UNA FINCA CON SUS PADRES
Y HERMANOS...



JUGABAN EN FAMILIA, SEMBRABAN JUNTOS - SU VIDA ERA MUY FELIZ...



HASTA QUE UN DÍA...



¿QUIENES SON ESOS HOMBRES?

DIOS MÍO...

¡VAMOS A SACAR A ESTA FAMILIA DE ESTA TIERRA!!



NOS DEJAN ESTA TIERRA O MUEREN

NO NOS HAGA DAÑO. ESTA TIERRITA ES LO ÚNICO QUE TENEMOS.



POR FAVOR...

?!!





MEJOR
IRNOS PARA
PROTEGER A LOS
NINOS...



¿QUÉ
SERA DE
NUESTRA
VIDA SIN
NADA...

TUVIERON QUE DEJAR TODO BOTADO, ANIMALES, ROPA, SU CASA Y MUCHOS CULTIVOS...



CUANDO SEA
GRANDE VOY A SER
VETERINARIO



PERO ENCONTRARON UN
COLEGIO DONDE PUDIERON
SEGUIR ESTUDIANDO.



¿LES GUSTA LA
NUEVA CASA?

A PESAR DE LAS DIFICULTADES, TUVIERON SUERTE.
¡ENCONTRARON UNA NUEVA VIDA CON
POSIBILIDADES!



Un sueño hecho realidad / c.

Sofía Agudelo Naranjo es una niña bajita de estatura de uno cincuenta, gordita, de gafas grandes, de familia pobre que vive en Córdoba, en una vereda Juan José, llamada La Boca de la Mulata. Ella siempre salía a trabajar en el campo a cocinar en las fincas para pagar sus estudios, pero llegó el tiempo en que le tocó empezar a ir al colegio de bachillerato en el grado 6 y allí habían niñas de más comodidades y mucha más edad. Ellas tomaban las cosas de Sofía sin permiso y la niña que decía ser su amiga se burlaba de su ropa y de que le tocaba trabajar. Entonces ellas empezaron a hablar cosas para que ella no consiguiera trabajo.

Ella llorando decía que ella sólo quería ser un piloto y que quería estudiar. Ellas sólo se reían y le hacían bullying. Entonces ella decidió dialogar con ellas y así se arregló todo y ahora es un gran piloto y salió premiada por ser la mejor estudiante de piloto en una universidad de Bogotá.



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

ME LLAMO
SOFIA AGUDELO
NARANJO



SOY UNA NIÑA BAJITA. SIEMPRE SALGO A TRABAJAR EN EL CAMPO Y A COCINAR EN LAS FINCAS.



VOY A
PAGAR MI
COLEGIO CON
ESTA PLATA



MI FAMILIA ES POBRE. VIVIMOS EN CÓRDOBA, EN LA VEREDA JUAN JOSÉ LLAMADA BOCA DE MULATA.



YO VIVÍA FELIZ HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE IR AL COLEGIO



ALLÍ HABÍA NIÑAS DE MÁS COMODIDADES Y MUCHA MÁS EDAD QUE SE BURLABAN DE MÍ...



Y LA NIÑA QUE DECÍA SER MI AMIGA, SE BURLABA DE MI ROPA Y POR QUÉ ME TOCABA TRABAJAR



ELLAS EMPEZARON A INVENTAR COSAS PARA QUE YO NO PUDIERA TRABAJAR





LA PROFESORA CREÓ UN DIÁLOGO ENTRE ELLAS PARA QUE DEJARAN EL MALTRATO



YO GANÉ UNA BECA Y PUDE ESTUDIAR PARA SER PILOTO

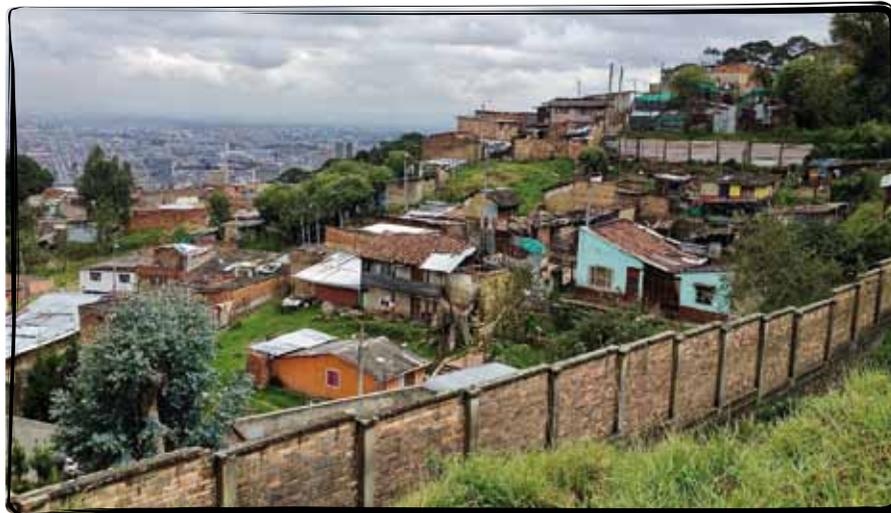


ADEMAS SALÍ PREMIADA POR SER LA MEJOR ESTUDIANTE DE PILOTO EN UNA UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ

FIN

Venganza y amor / D.

Había una vez un niño que tenía 7 años, vivía con su madre y padre. Era muy feliz compartir con ellos. Jugaban a las cogidas, al escondite, a echarnos barro. Todo esa felicidad se le acabó al niño porque un día al tierno padre se lo mataron. El niño siguió adelante, pero el niño que se llamaba Gaga, lo único que llevaba en la cabeza era venganza. Todas las noches soñaba con vengar la muerte de su padre. A medida que iba pasando el tiempo Gaga sólo buscaba el culpable. Cuando cumplió sus 10 años encontró al culpable y cobró venganza con sus propios manos. El niño Gaga a pesar que hizo «eso» seguía con rabia y haciendo daño a demás personas, porque esos culpables le habían quitado su felicidad y Gaga no lograba volver a encontrarla. Hasta que un día Gaga y la madre fueron a un supermercado y en ese supermercado le comentaron a la madre sobre una comunidad donde de pronto podría encontrar felicidad y tranquilidad. A Gaga le gustó la propuesta. Entonces a los tres días lo mandaron a esa comunidad que se llama Benparaíso. El llegó, conoció muchos amigos y amigas y duró tres años y encontró otro vez la felicidad y las ganas de cumplir su sueño de ser cantante. También encontró en esa comunidad una personita llamada Laura que le hizo palpitar el corazón. Ahora no hace nada más que robarle el corazón.



VENGANZA Y AMOR



HABÍA UNA VEZ UN NIÑO QUE TENIA 7 AÑOS, VIVÍA CON SU MADRE Y PADRE...



JUGABAN A LAS COGIDAS, AL ESCONDITE, A ECHARSE BARRO



ERA MUY RICO COMPARTIR CON ELLOS



ESA FELICIDAD SE LE ACABÓ AL NIÑO, DESPUÉS DE QUE SU PAPÁ TOMARA UNOS TRAGOS UNA TARDE CON UNOS SEÑORES...



CUANDO INJUSTAMENTE MATARON A SU TIERNO PADRE





¡¡AAHHH
DIOS MÍO!!
¡DIOS MÍO!



LO VOY A
ENCONTRAR

EL NIÑO, LO ÚNICO QUE LLEVABA EN LA CABEZA ERA EL DESEO DE VENGANZA.

LA MAMÁ Y EL HIJO ESTABAN DESEPERADOS



A MEDIDA QUE IBA PASANDO EL TIEMPO, EL SOLO BUSCABA AL CULPABLE



POR FIN VAS
A PAGAR

CUANDO CUMPLIÓ SUS 10 AÑOS ENCONTRÓ AL CULPABLE



PERO SE DIO CUENTA QUE LA VENGANZA NO LE DIO PAZ...



Y NO DEVOLVIÓ A SU PADRE...

UN DÍA...



EL HIJO Y LA MADRE FUERON A UN SUPERMERCADO

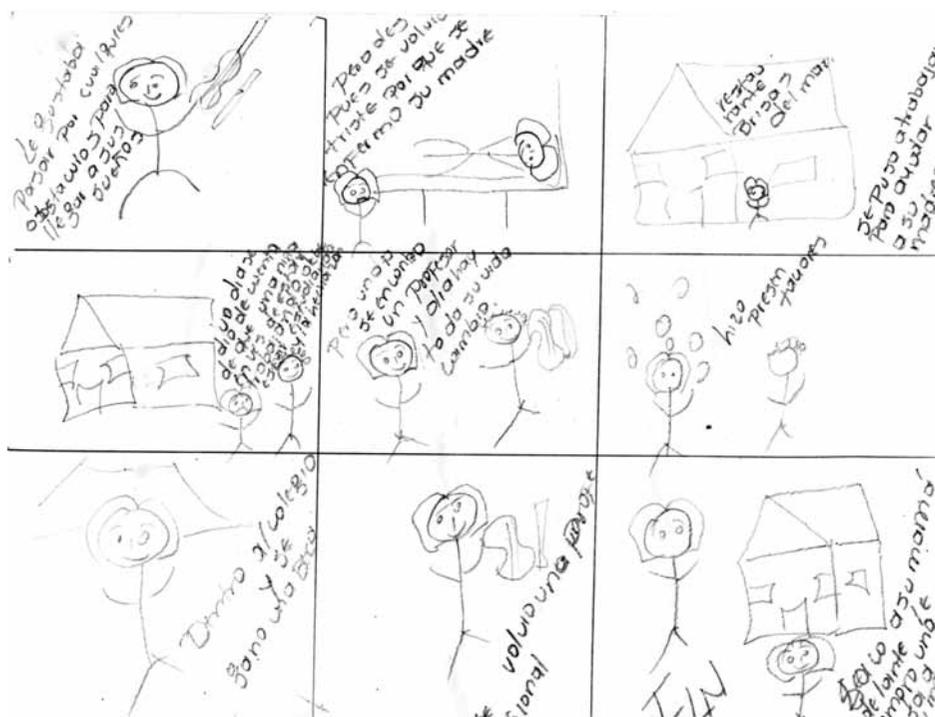




FIN

El violín mágico / A.M.

Había una vez una niña que se llamaba Diana. Le gustaba pasar muchos obstáculos hasta llegar a sus sueños, que era ser una gran violinista. Pero un día su mamá se enfermó. Sus hermanos no estaban en la ciudad, ni su papá, entonces su mamá que se llamaba Ana no pudo seguir ayudándola con su estudio y la situación económica cada día bajaba más hasta que un día Ana se tuvo que salir del colegio para ponerse a trabajar de ayudante en un restaurante que se llamaba Brisas del Mar. Tuvo que trabajar para ayudar a su madre porque estaban solas pero de repente se enteró el dueño del restaurante que la niña en vez de estar estudiando estaba trabajando. Entonces la liquidaron, pero esa plata no sirvió porque no alcanzó para comprar los medicamentos de su madre. Hasta que un día ahí sus vidas cambiaron, porque un día iba por la calle y se tropezó con un señor. El señor llevaba un violín y el violín se cayó y le ayudé a recogerlo y me di de cuenta que era el instrumento que más me gustaba y me puse a platicar con el señor. El señor me dijo que era profesor de violín, que tenía una orquesta y ella le dijo que también tocaba el violín entonces el profesor le ayudó para ingresar al colegio de nuevo. Le ayudaron con la situación económica y con las presentaciones que hacía. Entonces salió del colegio, como era una buena estudiante se ganó una beca. Pudo estudiar en la universidad, se volvió una gran artista de violín. Sacó a su mamá adelante, le compró una casa, hizo que no le faltara nada a ella ni a mi y vivieron felices por siempre.





HABÍA UNA VEZ UNA NIÑA, QUE SE LLAMABA MARIA. SU SUEÑO ERA SER UNA GRAN VIOLINISTA.



VAMOS PARA LA ESCUELA DE VIOLÍN, MI AMOR.



SU MAMÁ TRABAJABA DURO PARA PAGAR SUS ESTUDIOS.

PERO UN DÍA SU MAMÁ SE ENFERMÓ. NI SUS HERMANOS NI SU PAPÁ ESTABAN EN LA CIUDAD.



VOY A BUSCAR UN TRABAJO PARA PAGAR TUS MEDICAMENTOS.



Y LA SITUACIÓN ECONÓMICA EMPEORABA CADA DÍA.





¿QUÉ MÁS DESEAN?



ERES MENOR DE EDAD NO PUEDES TRABAJAR

CON EL TIEMPO SE TUVO QUE SALIR DEL COLEGIO PARA PONERSE A TRABAJAR EN UN RESTAURANTE QUE SE LLAMABA BRIGAS DEL MAR.

EL DUENO DEL RESTAURANTE SE ENTERÓ QUE LA NIÑA ESTABA TRABAJANDO EN VEZ DE ESTAR ESTUDIANDO.



UN DÍA SU VIDA CAMBIÓ...



SEÑOR, SE LE CAYÓ SU VIOLÍN!

IBA POR LA CALLE Y SE TROPEZÓ CON UN SEÑOR



AAHHH ¡QUÉ HERMOSO!

SE DIO CUENTA QUE ERA EL INSTRUMENTO QUE MÁS LE GUSTABA



PUDO ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD Y SE VOLVIÓ UNA GRAN VIOLINISTA.



MI SUEÑO
HECHO
REALIDAD...



SE GANÓ UNA BECA Y CON LAS
PRESENTACIONES AYUDÓ A SU MADRE CON
LA SITUACIÓN ECONÓMICA.



¡ESTOY TAN
ORGULLOSA DE
TI!



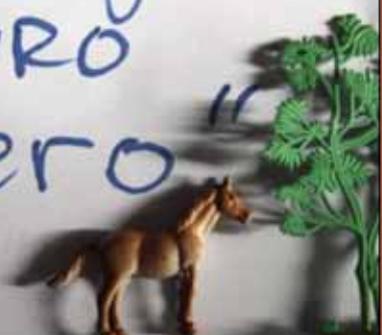
LE COMPRÓ UNA CASA, NUNCA LES VOLVIÓ A
FALTAR NADA Y VIVIERON FELICES POR SIEMPRE.

El trago amargo de un futuro ganadero / L.C.

Carlitos Vélez es un niño que vive en el campo en una finca, allí vive con su mamá y sus 4 hermanas. Montan a caballo, ordeñan vacas y entrenan a los potros que no están amansados. Carlos sueña con sacar una carrera adelante de ganadería, pero un día Carlos se fue de la casa con unos amigos que tomaban trago y no volvió. Su mamá se preocupó mucho y cuando finalmente volvió, su mamá le pegó duro con una correa de cuero y el niño se escapó y no volvió. Se quedó solo y huérfano por unos días y le hacía falta su mamá y su finca. La mamá lloró y se arrepintió de lo que hizo y lo buscó por todas partes y le habló y le juró que nunca le iba a volver a pegar. Carlos creció y de grande vivió con su mamá viejita y se convirtió en un ganadero.



Trago amargo de
un futuro
Ganadero



PEDRO ES UN NIÑO QUE VIVE EN EL CAMPO EN UNA FINCA, ALLÍ VIVE CON SU MAMÁ Y SUS HERMANAS



PEDRO SUEÑA CON SACAR UNA CARRERA ADELANTE DE GANADERÍA

ALGUNAS MUJERES SON MUY BONITAS...

SI, PERO ES TAN DIFÍCIL COMPRENDERLAS

HIC

UN DÍA PEDRO SE FUE DE LA CASA CON UNOS AMIGOS QUE TOMABAN TRAGO Y NO VOLVIÓ

GU GU GUP

UUUYYY HAY UNAS MUJERES TAN MALGENIADAS



CUANDO REGRESÓ POR FIN, LA MAMÁ SE ARREPINTIÓ DE LO QUE HIZO



LUIS CARLOS CRECIÓ Y SE CONVIRTIÓ EN UN GANADERO...



DE GRANDE VIVIÓ CON SU MAMÁ VIEJITA



Y LE COMPRÓ UNA FINCA MUY GRANDE.

FIN

Equipo *Taller Memorias*



Marty Mazhari
Coordinación de Proyectos
Fundación Mahluna



Beatrice Byer Bayle
Co-directora de Alter Natives



Ana Mazhari
Directora General
Cinecita - Memorias de Paz



Alvaro Durán
Editor



Elia Abuchaibe
Diseñadora /
Directora de Arte

Equipo *de apoyo*



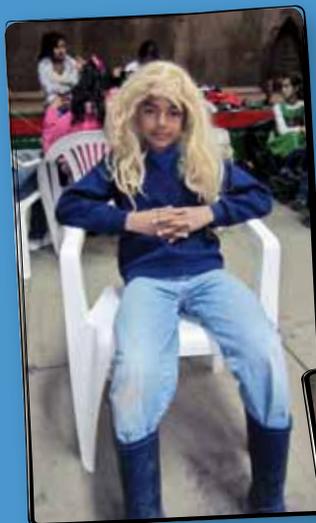
Ana Jiménez
Equipo técnico OIM



Rommel Rojas
Equipo técnico OIM



Daniel Campos
Coordinador de Proyectos
Benposta



“La aparición de los niños, niñas y adolescentes tanto en el video como en el catálogo y las fotonovelas fue autorizada por cada uno de ellos, por su representante legal o de familia, y cuenta con el permiso institucional de Benposta Nación de Muchachos. ”



Gracias *al apoyo de*



Organización
Internacional
para las
Migraciones



Alianza Colombio-Francesa
Heritage
www.alianzafrancesa.org.co



Asociación de Cónyuges Diplomáticos
Acreditados en Colombia
ACDAC



Ambassade de France en Colombia
www.ambafrance-co.org