

The background is a colorful illustration of a rainy scene. On the left, a brown tree trunk with purple leaves has a small orange and yellow bird perched on a branch. Rain falls in vertical lines across the scene. In the center, a large, dark, segmented, horn-like structure with a pointed tip is visible. In the foreground, there are two large, dark, mechanical-looking structures with yellow triangular patterns and several small circular lights. The sky is filled with white, swirling patterns representing clouds or rain. The overall style is whimsical and slightly dark.

Tragacuerpos

Monstruos invisibles

Versión para primera infancia del *Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonal (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)*

Tragacuerpos, monstruos invisibles

República de Colombia

Juan Manuel Santos Calderón
Presidente de Colombia

Rafael Pardo Rueda

Ministro Consejero para el Postconflicto, Derechos Humanos y Seguridad

Dirección para la Acción Integral contra Minas Antipersonal

Brigadier General de Infantería de Marina Rafael Alfredo Colón Torres

Director para la Acción Integral Contra Minas Antipersonal

Oscar Iván Ortiz Bohórquez

Asesor

Lucy Johana Salgado Sánchez

Asesora

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)

Peter Natiello

Director Misión en Colombia

John Allelo

Director de la Oficina de Poblaciones Vulnerables

Ángela Suárez

Gerente del Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

Alejandro Guidi

Jefe de Misión, Colombia

Kathleen Kerr

Jefe de Misión Adjunta, Colombia

Fernando Calado

Director de Programas

Camilo Leguizamo

Coordinador Programa de Fortalecimiento Institucional para las Víctimas

Olga Alexandra Rebolledo

Gerente de Rehabilitación

Carolina Rodríguez

Monitor senior

Germán Bonilla

Estefanía Herrera

Equipo Técnico

Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE)

Alejandro Acosta Ayerbe

Director General

Andrea Mireya Jiménez Pinzón

Juan Carlos Garzón Rodríguez

Elsa Castañeda Bernal

Equipo de investigación

Cuento *Tragacuerpos, monstruos invisibles*

Elsa Castañeda Bernal

Autora - CINDE

Jorge Eliécer Pardo

Asesor literario

Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.

www.tallercreativoaleida.com.co

Diseño lúdico-pedagógico y comunicativo, corrección de estilo, desarrollo de herramientas lúdico-pedagógicas, diseño, ilustración y producción general

Nancy Castiblanco Valderrama

Desarrollo herramientas lúdico-pedagógicas

Jorge Camacho Velásquez

Ilustración original

Zamara Zambrano Sánchez

Diseño y diagramación, colorista ilustración

Aleida Sánchez Buitrago

Dirección de arte y producción general

ISBN: 978-958-8045-39-9

Primera Edición

3 unidades

Abril de 2016

Producto hecho en Bogotá D.C, Colombia

Agradecemos a los niños y las niñas en primera infancia de Tierralta (Córdoba), Florencia (Caquetá), Medellín (Antioquia), Popayán (Cauca) y Samaniego (Nariño), sus saberes y experiencias que constituyeron aportes fundamentales para la construcción del cuento; y a los de la Fundación Social Crecer del barrio La Favorita en Bogotá, por su participación y contribución para la validación del cuento.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del gobierno de Estados Unidos de América a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID). Sus contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID, del Gobierno de Estados Unidos de América o de la OIM.



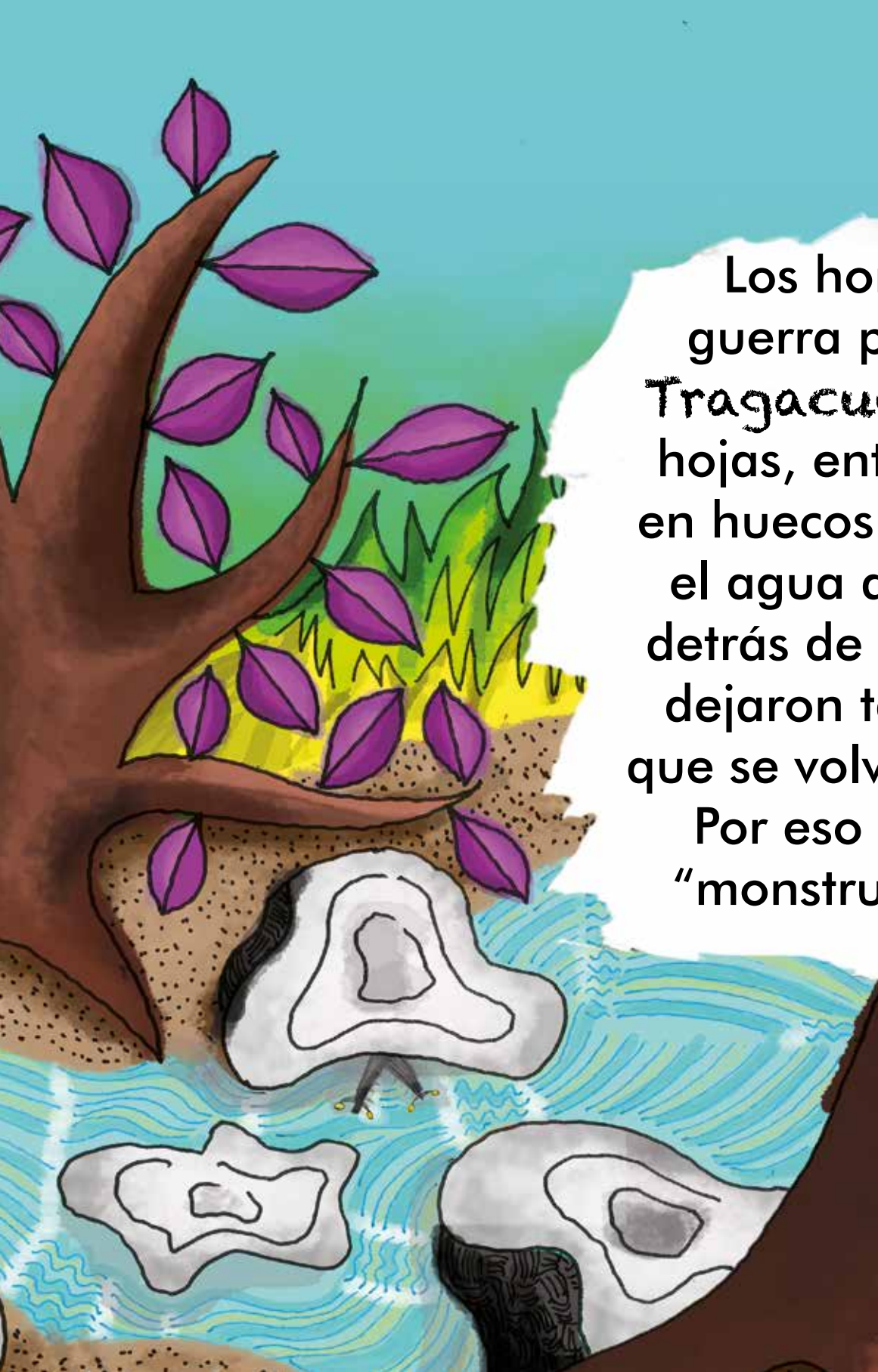


Tragacuerpos


Monstruos invisibles

Versión para primera infancia del Lineamiento para la asistencia integral de niños, niñas y adolescentes víctimas de minas antipersonal (MAP) y municiones sin explotar (MUSE)



An illustration of a landscape. On the left, a tree with a brown trunk and purple leaves stands on a patch of green grass and yellow ground. Below the tree, a stream flows through a brown, rocky terrain. In the stream, a TragaCuerpos is visible, which is a grey, mushroom-like creature with a dark, patterned underside and a small, dark, pointed appendage. The creature is partially submerged in the blue water. The background is a light blue sky. The text is written on a white, torn-paper-like background that overlaps the illustration.

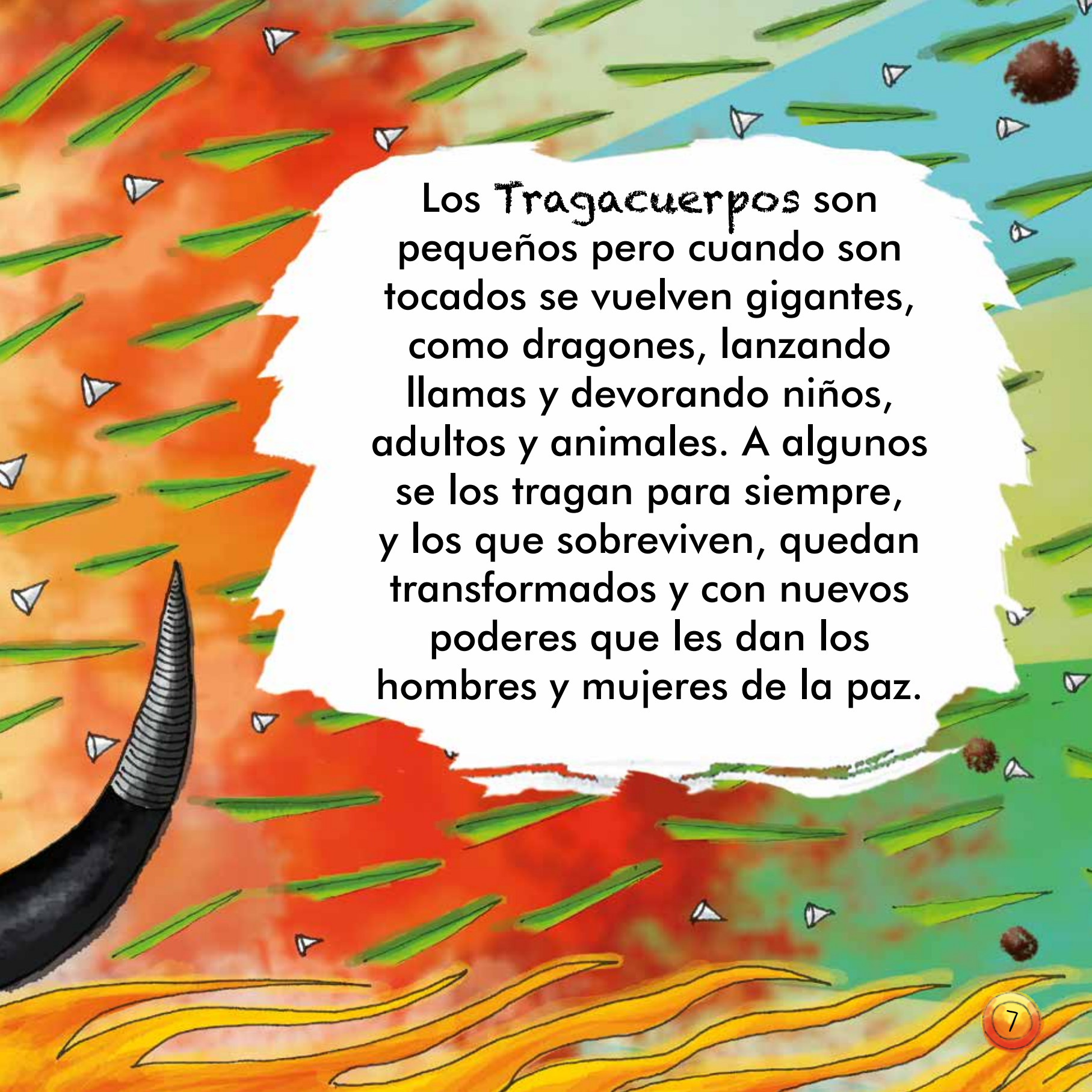
Los hombres de la guerra pusieron a los **TragaCuerpos** bajo las hojas, entre las piedras, en huecos de la tierra, en el agua de los arroyos, detrás de los árboles, los dejaron tan escondidos que se volvieron invisibles. Por eso los llamaban "monstruos invisibles".



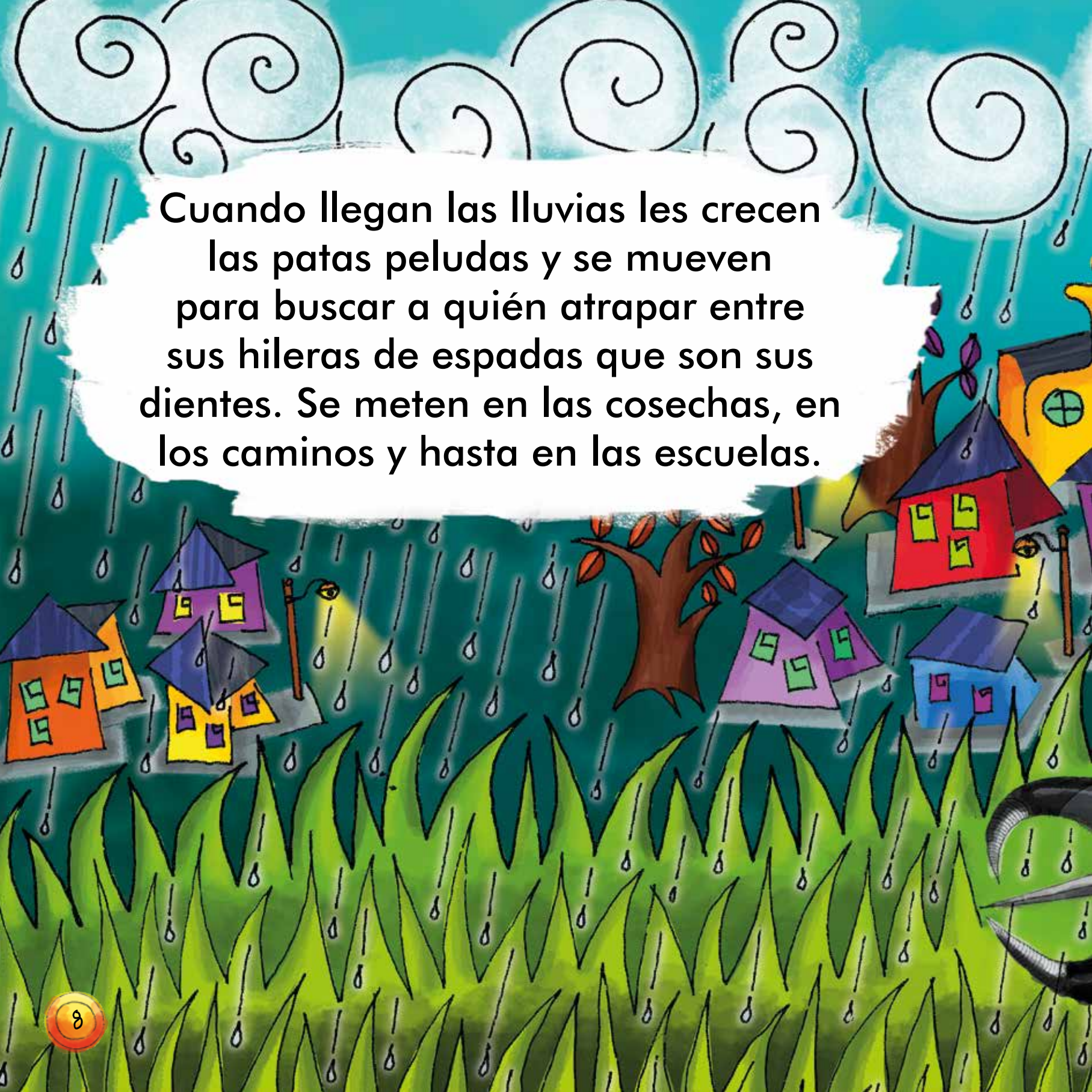
Los Tragacuerpos, monstruos invisibles, tienen mandíbulas enormes con dientes afilados, brazos fuertes, muchas patas peludas, ojos redondos, dispuestos a comer cuerpos o pedazos de ellos.








Los Tragacuerpos son pequeños pero cuando son tocados se vuelven gigantes, como dragones, lanzando llamas y devorando niños, adultos y animales. A algunos se los tragan para siempre, y los que sobreviven, quedan transformados y con nuevos poderes que les dan los hombres y mujeres de la paz.



Cuando llegan las lluvias les crecen las patas peludas y se mueven para buscar a quién atrapar entre sus hileras de espadas que son sus dientes. Se meten en las cosechas, en los caminos y hasta en las escuelas.







Un grupo de cazadores de Tragacuerpos ha salido a atraparlos. Traen manos de robot y cuerpos de astronautas que los descubren sin que puedan huir.

Libres de Tragacuerpos invisibles,
la lluvia, la tierra y el agua, son
inofensivas. Los niños han vuelto sin
miedo a jugar en el paisaje.





